Александр Травников

НОЖЕВОЙ БОЙ
элитного спецназа

УДК 796.8
ББК 75.716
Т65

Травников, А.
Т65 Ножевой бой элитного спецназа / А. Травников. — Краснодар: Неоглори, М.: АСТ МОСКВА, 2009. - 238, [2] с.: ил.

ISBN 978-5-903875-74-0 («Неоглори»)
ISBN 978-5-403-00262-2 (ООО «Изд-во АСТ МОСКВА»)

Если вы решили прочитать одну-единственную книгу о ножевом бое, то лучше всего прочитать именно эту.

В основу книги положены отечественные методики и разработки систем ножевого боя как одной из разновидностей реального рукопашного боя. В ней подробно представлено именно боевое, реальное оружие, а также техники и упражнения, ранее разработанные и использовавшиеся в советских и российских спецслужбах и армии. Книга предназначена для военнослужащих армии, внутренних войск и спецслужб и всех тех, кто серьезно увлекается реальными боевыми искусствами.

УДК 796.8
ББК 75.716

© Травников А., 2008
© Оформление.
ООО «Неоглори», 2009

Лучшая похвала любой книге —
Когда есть кто-то,
Кто заявляет о том,
Что эта книга
Заслуживает быть
СОЖЖЕННОЙ!!!

Приписывают Шиллеру

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проявляется повышенный интерес к одному из направлений рукопашного боя — рукопашному бою с ножом. Речь идет о ножевом бое, который стал особенно актуальным и фактически существующим феноменом.

При этом наибольшее распространение получает так называемый спортивный и спортивно-тренировочный ножевой бой. Автор предполагает, что в основе современной популярности этого направления боевых искусств лежит миф о ножах самообороны и использовании ножа для самозащиты. Данный тезис более чем спорный, как в отношении ножей самозащиты, так и в вопросе о целевом использовании ножа любой конструкции для самообороны. Любой нож — один из опаснейших видов оружия. Являясь достаточно небольшим и при этом смертельно опасным оружием, он стал одним из наиболее распространенных средств решения конфликтов в уличной драке. Поэтому будем реалистами — нож является серьезной опасностью, от которой нельзя отмахиваться.

Есть еще одна сторона, которую нельзя обходить вниманием. Это естественная и простая тяга любого человека к оружию, которое обладает особой магией и сильным магнетическим притяжением. А так как свобода обладания огнестрельным оружием в нашей стране более чем выборочна (а значит право это спорно и часто несправедливо по отношению к тем, кому оружие действительно нужно), то здесь на помощь приходит нож. Это более чем доступное оружие для каждого. И именно это накладывает особую ответственность на того, кто им обладает.

В основе спортивного ножевого боя лежит реальный ножевой бой, который изучается в первую очередь в армии и специальных подразделениях. Здесь целью обучения является его возможная практическая значимость и важность как необходимое и обязательное знание и умение вести бой с противником.

И в том, и в другом случае в основе современного искусства ножевого боя лежит одна и та же техника и методики обучения. Немного расходятся только цели.

Особое место занимает обучение искусству ножевого боя по системе оперативного каратэ и рукопашного боя, где собраны специальные методики и техники тренировки, и где воедино сведены боевые и спортивные составляющие искусства рукопашного боя с ножом.

В настоящее время теме ножевого боя посвящено большое количество книг и статей различных авторов. Из всего этого многообразия четко прослеживаются два направления. Первое — это публикации авторов, ставших классиками боевых искусств, в том числе и по разделу «ножевой бой», — работы Волкова В. П. (1940), Симкина Н. Н. (1944), Булочко К. Т. (1945). Их труды часто подвергаются критике современными авторами. Но нельзя забывать тот факт, что эти труды были написаны реалистами, имевшими опыт настоящей войны, подготовившими и научившими сотни тысяч бой-

цов. В их работах и опыте нет места сантиментам, ничего личного — только минимум того, что нужно сделать и чему нужно научиться, чтобы уничтожить врага, который был тоже хорошо обучен и не знал жалости. А главное, у них не было много времени для обучения всем премудростям искусства рукопашного и ножевого боя, только безотказный и проверенный минимум в условиях ограниченного времени на подготовку. Однако их работы — это классика практического ножевого боя.

Ко второму направлению относятся современные авторы. Их в свою очередь можно разделить на тех, кто исследует иностранные боевые системы ножевого боя, и тех, кто занят развитием отечественных систем боевых искусств. С учетом того, что искусство ножевого боя в значительной степени явление истинно русское, именно их работы следует признать наиболее значимыми.

Среди этих авторов в последнее время выделяются книги Казачкова Г. В. (2006), Поповского Г. В. (2007), Добкина М. К. (2007), Кадочникова А. А. (2000-2007). Отдельно следует отметить работы Кочергина А. Н. (2006-2008), сделавшего в своих книгах акцент на развитие и воспитание силы воли и духа, без которых нет настоящего боя и нет возможности победить в бою, где нет места жалости ни к противнику, ни к самому себе.

В ряду работ, занимающих достойное место в системе ножевого боя, особое внимание следует уделить нормативным документам по ножам, работам и статьям авторов, имеющих практический опыт военных действий. И самым главным источникам по ножевому бою — специальным ведомственным «закрытым» учебникам, работам специалистов, а также Уставам, в которых сконцентрированы основы реальных боевых искусств. Их часто критикуют, подвергают сомнению. Но нельзя забывать, что именно Уставы «пишутся кровью». А в том, что их критикуют (в том числе по разделу ведения рукопашного боя с ножом), есть и свои плюсы. Время не стоит на месте, фундамент заложенных в них знаний и умений никогда не позволит потерять то, что уже было отобрано и взято на вооружение. А от знаний, проверенных временем и практикой, еще ни один умный человек не отказывался. Тем более, что по своей безотказности в бою с автоматом Калашникова может поспорить только нож, даже если это «всего лишь» штык-нож.

Цель данной книги — дать систему и методики обучения искусству ножевого боя по системе оперативного каратэ и рукопашного боя. Для этого использованы только реальные боевые ножи, стоящие или стоявшие на вооружении Советской и Российской армии и специальных подразделений. Ведь этим отечественным ножам, которые, правда, не производятся в особо массовом количестве, но качеству нет равных.

Автор разделяет технику владения собственно ножом и ножевого боя от техники кинжального боя. Здесь много отличий и особенностей. И как любой человек, родившийся и живущий на Кавказе, разделяет мнение, что каждый мужчина не только имеет право носить свой собственный кинжал[1], но и обязан

[1] **Кинжал — это символ достоинства и ответственности. Именно поэтому, несмотря на свою распространенность среди казаков и горцев Кавказа, он очень редко фигурирует, если вообще когда-либо фигурировал, в криминальных хрониках. В отличие, например, от простого кухонного ножа, ножа самодельного или ножа «самообороны» и «самозащиты».**

уметь им пользоваться. Даже если он просто висит на стене. Поэтому кинжал и владение им, безусловно, требуют отдельного исследования и работ. Ведь опыт, накопленный на Кавказе в искусстве кинжального боя, огромен.

Поскольку тема ножевого боя практически необъятна, в этой книге выделены несколько основных направлений, которые образуют определенную архитектонику и структуру работы.

В первой главе книги освещены вопросы собственно боевого ножа и общие вопросы современного ножевого боя.

Вторая глава посвящена базовым основам техники ножевого боя и ее составляющим.

В третьей главе представлена школа ножевого боя по системе оперативного каратэ и рукопашного боя. В ней даны некоторые методики обучения искусству ножевого боя с акцентом на две ее составляющие основы подготовки: базовую техническую и морально-психологическую.

В четвертой главе уделено внимание определенным вопросам тренировки в искусстве ножевого боя и его спортивной разновидности.

Несмотря на стремление сделать книгу максимально полной, автор отдает себе отчет в том, что за рамками ее тематики остались несколько вопросов и методик, в том числе тех, которые вряд ли подлежат открытому обсуждению в силу определенных моральных, этических или иных причин. Это стало вполне очевидным после оказания автором методической помощи в написании и подготовке к публикации книги «Ножевой бой» издательства «Феникс», ставшей бестселлером.

В книге намеренно не даны методики целевой подготовки сотрудников спецподразделений по использованию ножа с целью уничтожения противника. В ней читатель не найдет техники и методики подготовки и обучения сотрудников снятию часовых с помощью ножа. Не даны методики и секреты обучения технике поражения жизненно важных органов человека с помощью ножа как способу целевого обучения искусству ножевого боя.

Кроме того, учитывая что избранная автором тема более чем популярно и подробно изложена в других работах, в данной книге вопросы анатомии человека и жизненно важных центров, которые предполагается поражать в ножевом бою, а также вопросы оказания медицинской помощи при травмах, неизбежных при занятиях реальными боевыми искусствами, оставлены без рассмотрения.

Несмотря на определенную и намеренную академичность этой книги, автор надеется, что она может оказаться полезной и интересной тем, кто увлекается или интересуется искусством ножевого боя, как его собственно боевой, так и спортивно-состязательной составляющими.

ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА!

Глава первая
РУКОПАШНЫЙ БОЙ С НОЖОМ

Боевой нож

Наиболее эффективным способом ведения рукопашного боя является рукопашный бой с использованием оружия. Из всех видов оружия, которые могут быть использованы в рукопашной схватке, самым безотказным и грозным является нож.

Преимущество, которое может дать нож в бою, условно можно определить как трехкратное преимущество на дальней дистанции (включая и психологическое), пятикратное — на средней дистанции и десятикратное и более — на ближней дистанции. Неожиданное применение ножа в конечном итоге может дать абсолютное преимущество и не оставить противнику ни одного шанса на победу, а иногда и на выживание.

Основными достоинствами ножа в рукопашной схватке являются его эффективная безотказность и надежность, постоянная готовность к применению, компактность, доступность и простота использования.

Эффективность применения ножа в бою зависит в первую очередь от психологической подготовки, моральных оснований его применения и только потом от технической подготовки. Однако без надлежащих умений все желания и стремления могут оказаться бесполезными и бессмысленными.

Понятие «боевой нож» в достаточной степени условно. Более точным является разделение понятия «нож» на военное и гражданское холодное оружие.

Под военным холодным оружием понимается холодное оружие, состоящее или состоявшее в прошлом на вооружении государственных военизированных организаций, воинов и воинских формирований.

Автор отделяет понятия боевого ножа в частности и ножа вообще от понятия кинжала. Эта книга полностью посвящена боевому ножу (фото 1, 2).

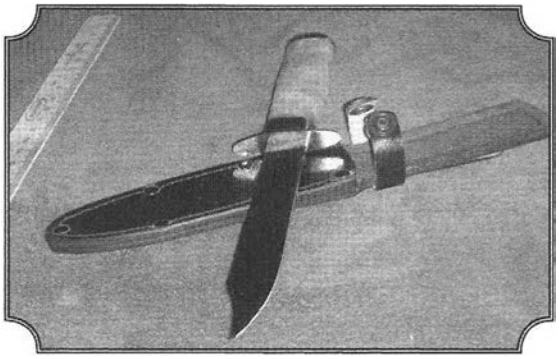


Фото 1. Вариант гражданской версии прототипа исторического боевого ножа «Вишня». Нож «Спецназ». Мастер Титов А. *С.,* г. Ворсма, Нижегородской области

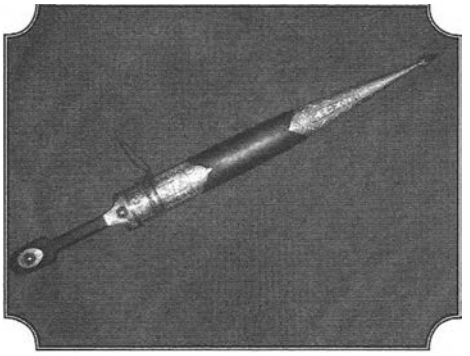


Фото 2. Боевой кинжал ККВ — «Кубанское Казачье Войско» — в ножнах. Современная работа. Златоуст — Кизляр

Согласно нормативным документам, боевой нож как разновидность военного холодного оружия является контактным клинковым колюще-режущим оружием.[1] Допускается выполнение дополнительной заточки на скосе и части обуха на длину до 2/3 клинка (от его острия), что позволяет улучшить поражающие свойства ножа. Степень такой заточки, строго говоря, значения не имеет[2] (фото 3).

Фото 3. Боевой нож «Взмах»

Кинжалом — и боевым, и охотничьим — является контактное, клинковое, колюще-режущее холодное оружие с коротким или средним, прямым или изогнутым двухлезвийным клинком[3] (фото 4).

[1] См. пп. 3.7, 3,11, ГОСТ РФ № 51500-99. Ножи и кинжалы охотничьи.
[2] См. п. 4.11. ГОСТ РФ № 51500-99. Ножи и кинжалы охотничьи.
[3] См. п. 3.12. ГОСТ РФ № 51500-99. Ножи и кинжалы охотничьи.

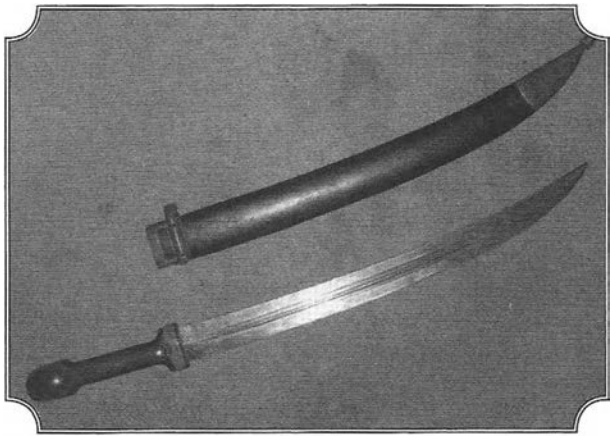


Фото 4. Кинжал казачий «Бебут» с изогнутым двухлезвийным клинком

Следует отметить, что применительно к военному холодному оружию соперничество ножа и кинжала отражает постоянную борьбу между способами их применения. Речь идет о том, как лучше применять нож и кинжал — колоть им или резать.

Если рассматривать эффективность поражения противника, колющие удары более эффективны, когда речь идет о его уничтожении. Для выведения противника из строя, особенно на короткий период, вполне достаточно режущих качеств ножа как вида холодного оружия.

С этой точки зрения своими колющими свойствами современный нож, в особенности благодаря появлению новых материалов и технологий, не уступает кинжалу, чьи колющие свойства менее всего зависели от качества материала, из которого он был изготовлен.[4]

Режущие свойства ножа, а также возможности более разнообразного использования его свойств, востребованы чаще всего для решения иных задач, помимо боевых, без которых само участие в бою становится просто невозможным. Речь идет о жизнеобеспечении и выживании. По мнению автора, следует разделять боевые и военные ножи, которые созданы для решения комплексных задач, в том числе и задач «универсального жизнеобеспечения», [5] от ножей «выживания».

Особое внимание следует уделить тому факту, что для решения боевых и особенно специальных задач, возлагаемых на сотрудников специальных служб, всегда широко использовались и продолжают использоваться специальные или адаптированные боевые ножи, предназначенные исключительно для решения специфических задач.

[4] Сталь, железо, бронза, медь.

[5] Категория «Нож жизнеобеспечения» — новая категория, введенная автором применительно к боевым и военным ножам. Именно это качество для них является одним из основных.

В качестве примера использования в практике изготовления ножей из новых материалов можно привести ножи, созданные из современных композитных материалов, керамики, камня. У этих ножей присутствуют весьма специфические свойства[6] (фото 5, 6).

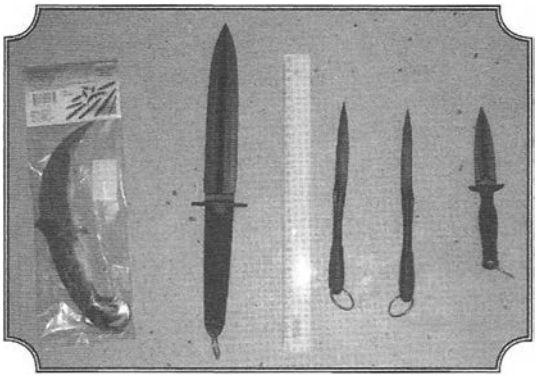


Фото 5. Ножи из пластика

Фото 6. Этикетка к упаковке ножей из фибергласа с образцами ножей

При этом следует отметить, что для выполнения специальных задач, в том числе и по поражению противника, может оказаться достаточно простого ножа кинжального типа, изготовленного из твердых пород древесины[7].

С точки зрения боевого применения эффективность колющих качеств даже такого «деревянного» оружия кинжального типа, независимо от материала изготовления, в руках профессионала весьма высока. И такой нож может быть не менее опасным, чем стальные ножи, стилеты и шпаги, спрятанные, например, в трости (фото 7).

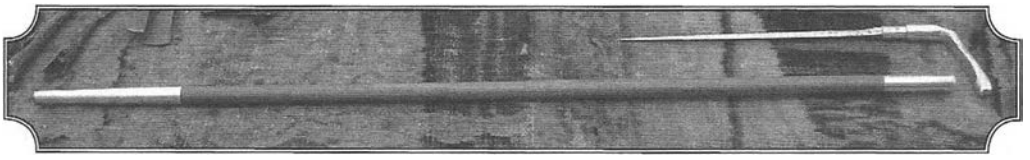


Фото *7.* Стилет, скрытый в трости. Россия. Кавказ. Работа 30-х годов прошлого века

[6] Такие ножи сохраняют свои боевые колюще-режущие свойства, имеют достаточную прочность, но не могут быть обнаружены металлодетекторами и металлоискателями. Поэтому автор предлагает ограничить распространение таких изделий, а производителей обязать добавлять в состав материала специальные присадки, которые позволят обнаруживать такие изделия, в том числе и с целью обеспечения безопасности полетов или порядка на стадионах.

[7] Варианты и возможности применения такого оружия предусмотрены в некоторых разделах восточных боевых искусств.

В отдельную категорию специальных и даже боевых ножей следует выделить ножи для особых видов деятельности.

Ножи для водолазов, подводников или дайверов (фото 8-10).

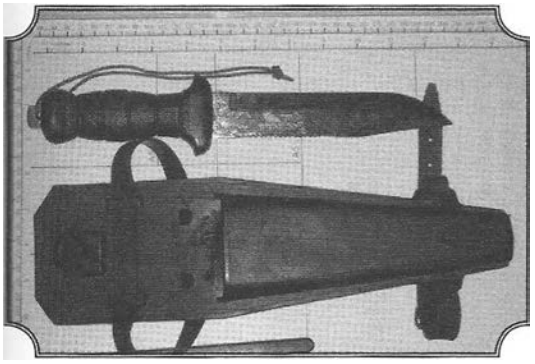


Фото 8. Нож для дайверов

Фото 9. Нож для дайверов

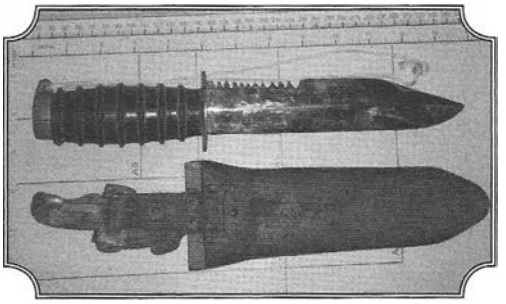


Фото 10. Нож водолазный НВ-1

Ножи для парашютистов[8], так называемые стропорезы (фото 11-13).

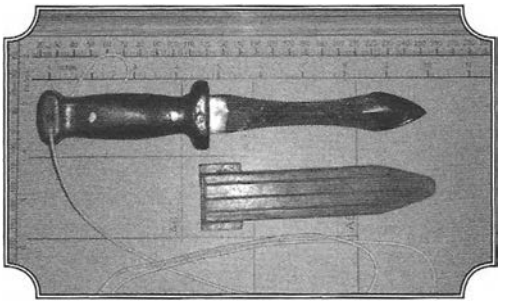


Фото 11. Нож-кинжал-стропорез десантный (СССР)

[8] **Личный опыт позволяет опровергнуть распространенную критику простого штык-ножа от автомата Калашникова. Автор лично был очевидцем того, как одним взмахом был перерезан целый пучок парашютных строп, когда порывом ветра приземлившегося парашютиста-десантника потащило по замерзшей пашне. На то, чтобы были перерезаны стропы, потребовались доли секунд.**

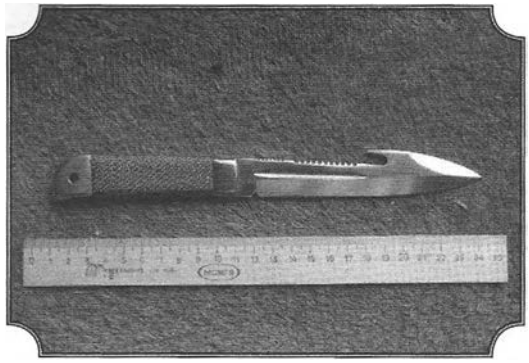


Фото 12. Нож «Парашютист». Изготовитель Веряскин, ООО «Медтех», г. Ворсма

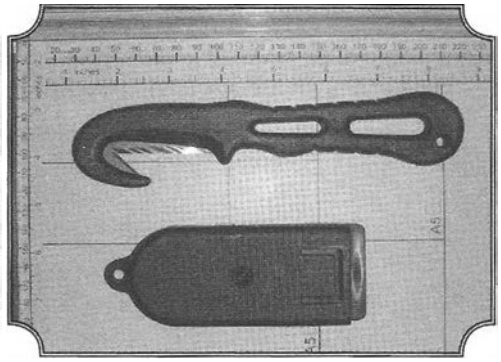


Фото 13. Стропорез. Италия

В особую категорию выделяются так называемые ножи выживания, потребность в которых может возникнуть в особых условиях.[9] К этой категории, безусловно, в числе других можно отнести и специальные ножи жизнеобеспечения (фото 14).

Следует признать, что для выживания в критических ситуациях самыми полезными остаются топоры и ножи типа мачете[10], потому что настоящий классический мачете рубит за счет большой длины и легкого клинка, то есть за счет скорости, которая не позволяет отклоняться гибким растениям (фото 15).

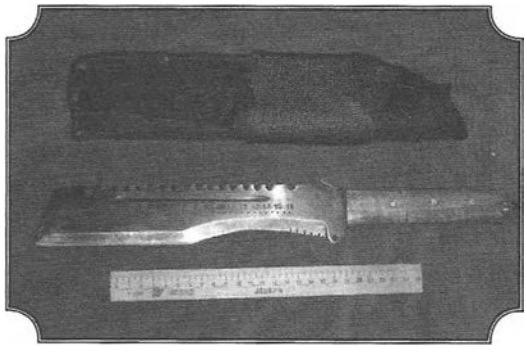


Фото 14. Нож «Экспедиционный», Россия

Фото 15. Мачете, Бразилия

[9] **См. 3.35.** Гост **Р № 51548-2000. Ножи для выживания.**

[10] **Следует признать, что в некоторых частях света нож-мачете может оказаться самым полезным видом холодного оружия. Например, в джунглях. И если до Вьетнама, Африки и Латинской Америки это было неактуальным, ненужным, то сегодня именно мачете можно считать необходимым каждому воину боевым ножом в особых условиях.**

Составные части и устройство боевого ножа

Каждый военный или боевой нож имеет свои особенности и оригинальное устройство. Здесь в первую очередь следует обратить внимание на рукоять ножа.

Конструкция рукояти обычно бывает двух типов в зависимости от монтажа рукояти. Первый способ монтажа рукояти — когда она может быть насажена на хвостовик клинка. Такой монтаж называется всадным (фото 1).

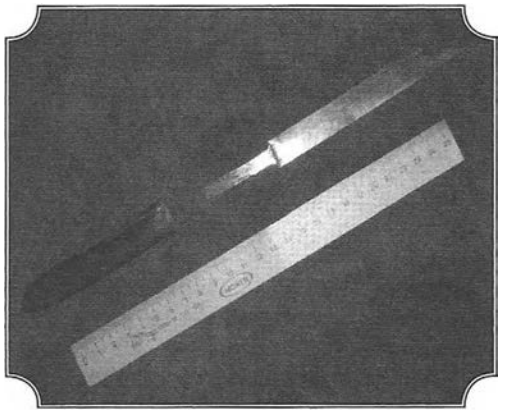


Фото 1. Всадной монтаж рукояти

Рукоятка ножа может быть пластинчатой и образовываться двумя накладками, крепящимися к хвостовику с двух сторон посредством заклепок или винтов (фото 2, 3).

Конструкция рукояти ножа может быть достаточно сложной, и в то же время сам нож может легко разбираться на части (фото 4).

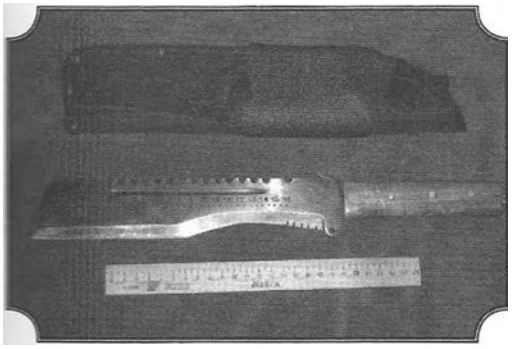


Фото 2. Пластинчатая рукоятка с креплением заклепками

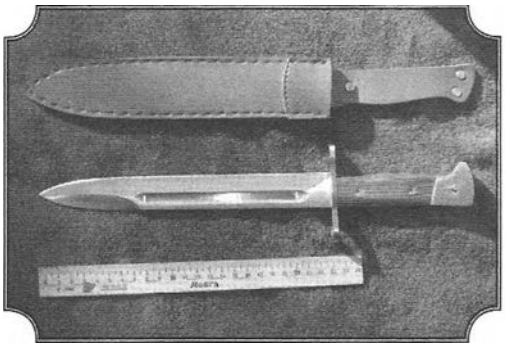


Фото 3. Пластинчатая рукоятка с креплением винтами

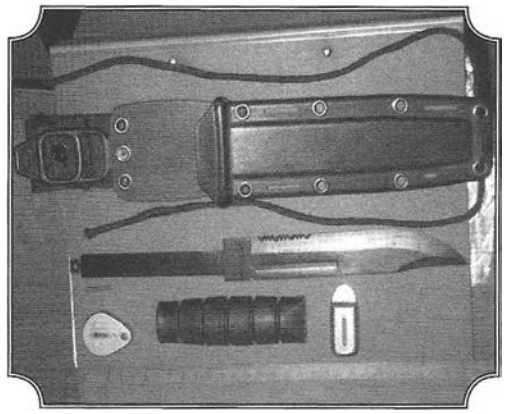


Фото 4. Нож в разобранном состоянии

Конструкция клинка каждого ножа также имеет свои особенности. Например, один нож имеет дол, другой нет (фото 5, 6).

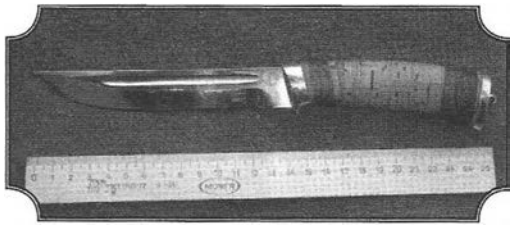


Фото 5. Клинок ножа с долом

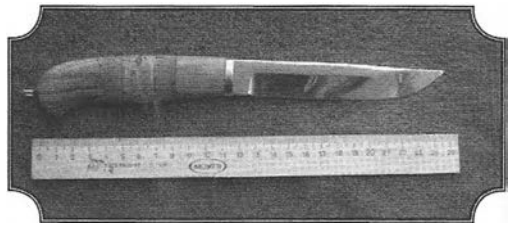


Фото 6. Клинок ножа без дола

Для описания устройства настоящего боевого ножа за образец взяты боевые ножи «Вишня» и «Взмах», а также штык-ножи старого и нового типа. Причем штык-нож нового типа иногда также называют ножом спецназа.[1]

Устройство современных боевых ножей (фото 7, 8):

1. Клинок.
2. Рукоятка.
3. Острие клинка.
4. Лезвие ножа.

4.1. Гладкая заточка.

4.2. Серрейторная (зубчатая) заточка.

5. Обратная заточка.
6. Спуски.
7. Обух клинка.
8. Голомень — боковая поверхность клинка.

[1] Штык-нож нового образца можно классифицировать как нож кинжального типа.

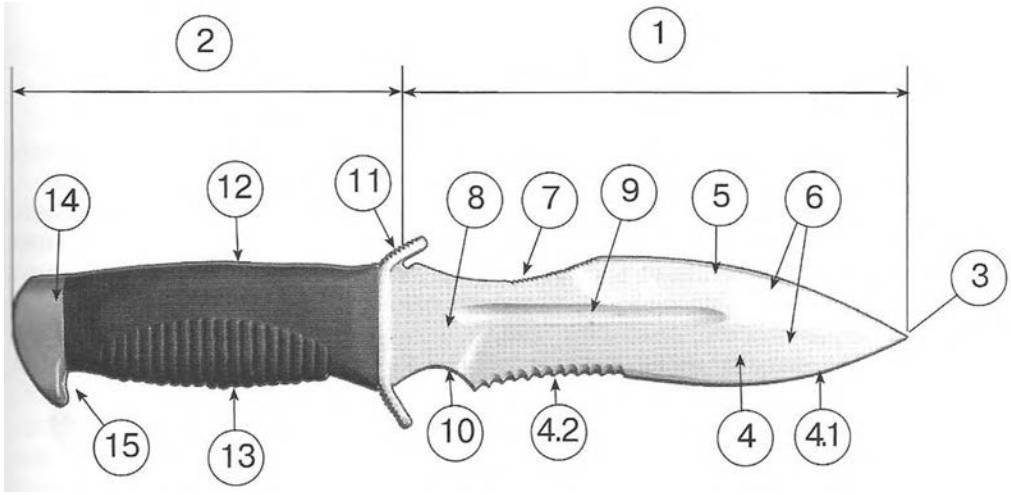


Фото 7. Боевой нож «Взмах»

9. Дол.
10. Пята клинка.
11. Крестовина (ограничитель).
12. Спинка рукояти.
13. Брюшко рукояти.
14. Головка рукояти.
15. Отверстие для темляка.

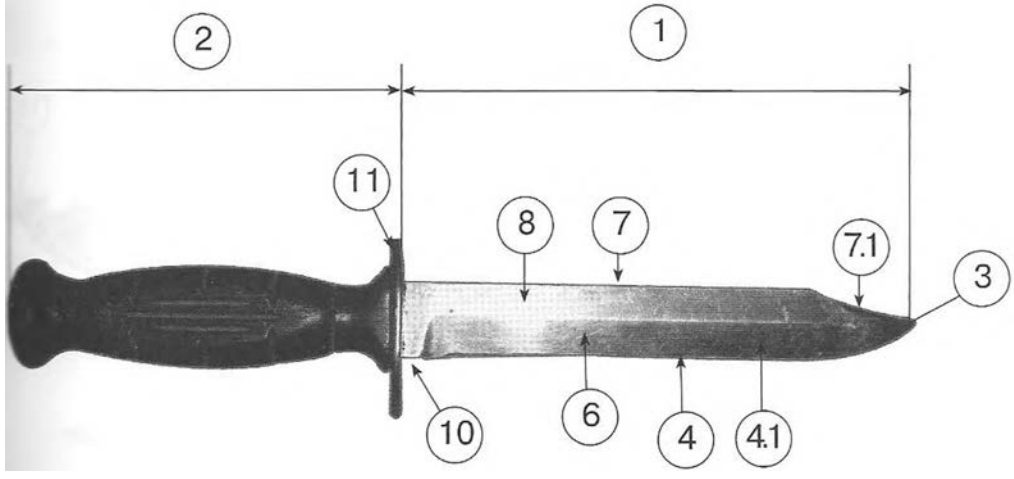


Фото 8. Боевой нож «Вишня»

Устройство армейских штык-ножей (фото 9, 9а, 10):

1. Лезвие.
2. Режущая кромка.
3. Отверстие.
4. Пила.
5. Зацеп.
6. Ремень.
7. Защелка.
8. Предохранительный выступ.
9. Продольный паз.
10. Винт наконечника.
11. Рукоятка.
12. Кольцо.
13. Подвеска с карабинчиками.
14. Пластмассовый корпус.
15. Упор.
16. Выступ-ось.

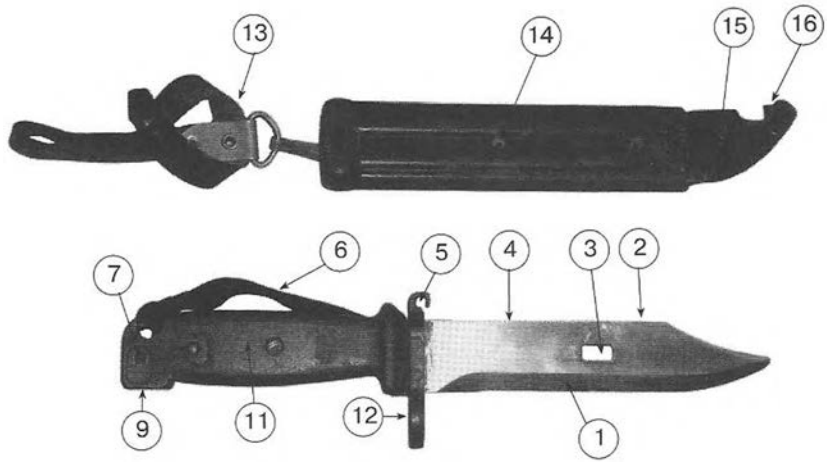


Фото 9. Штык-нож старого типа

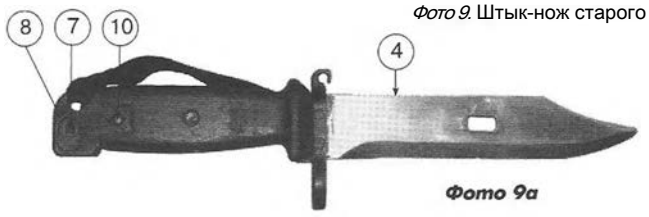


Фото 9а

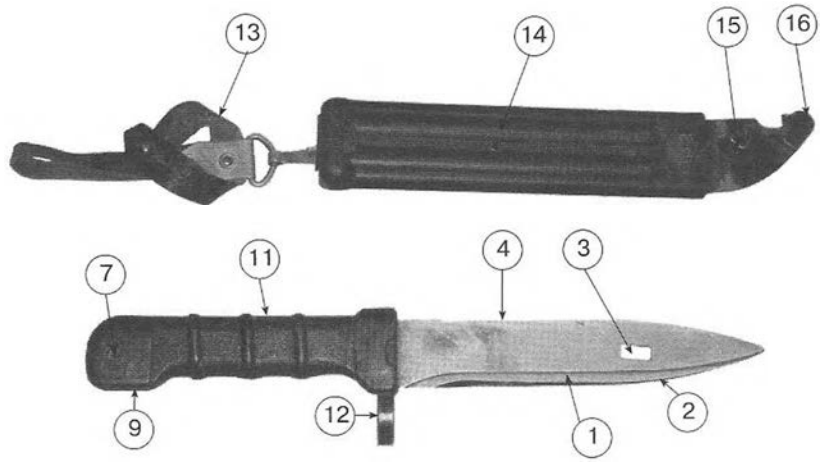


Фото 10. Штык-нож нового типа

Устройство боевого ножа строго регламентировано. Любое отклонение от стандарта позволяет классифицировать практически любой нож как охотничий, разделочный, туристический и т. д.

Особое место среди боевых ножей следует отвести так называемым ножам выживания.

В ножах выживания, производимых, например, знаменитыми оружейниками ОАО «ИЖМАША», НВ-1[2], НВ-1-01 и ноже армейском помимо шнура-линя длиной 4 метра и пилы длиной 100 мм в полости рукояти помещается комплект жизнеобеспечения из 11 наименований. В их число входят леска, иголка, крючки, грузила, спички, булавка, шило и др.

Современная тенденция в создании и производстве боевых ножей — это возможность легкой и простой разборки ножа на составные части, что позволяет легко заменять рукоятку ножа. Это великолепное технологическое достижение. Унификация составных частей ножа позволяет простой заменой лезвия создавать не только боевой нож, но и нож выживания, нож охотничий, нож разделочный, нож туристический, нож сувенирный или инструмент для работы. В случае необходимости конструкция позволяет обеспечить гарантированное массовое производство боевых ножей.

Главное отличие современного боевого ножа от любого другого — это качество стали клинка и его форма.

К примеру, современный боевой нож «Катран» может легко разбираться (фото 11). Таким образом на одном и том же оборудовании можно производить универсальный боевой нож и для армии, и для боевых пловцов, только адаптируя его к условиям среды простой заменой деревянной рукояти на резиновую.

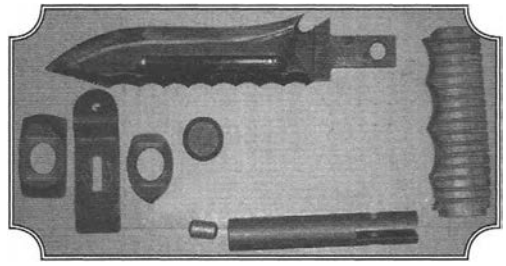


Фото 11. Боевой нож «Катран» в разобранном состоянии

[2] НВ — нож выживания.

Краткая история современного боевого ножа

Широкое использование боевого ножа в рукопашной схватке — традиция исконно русская. Это давно известно во всем мире. То же самое можно сказать и о самом боевом ноже.

Здесь, правда, тоже есть определенные нюансы и, можно даже сказать, определенная чрезмерная скромность. Например, то, что у нас называется «Американскими горками», во всем мире известно под названием «Русских». Весь мир говорит о «русском ноже», а мы, скромно потупившись и, вероятно, покраснев от скромности, называем его финским или норвежским.

Однако о том, что именно русский нож является не только инструментом для хозяйственных нужд, но и средством жизнеобеспечения, выживания в суровых условиях климата и в жестоком бою, говорят редко. Хотя именно этот факт подтверждается былинами, сказаниями и археологическими раскопками.

Финский или норвежский короткий нож[1] стал особенно популярен и массово производился именно в Российской империи и в СССР. Вначале его производили в основном кустарным способом, достаточно высокого качества. Главное отличие финского ножа от его русского «родственника» — это в первую очередь его хозяйственно-бытовое назначение. Русский нож был изначально создан для использования в качестве боевого[2] ножа. И только потом предполагалось его использование в качестве ножа бытового. А в военных условиях эти свойства делали его универсальным средством жизнеобеспечения и выживания. И не только выживания в суровых условиях климата, но и выживания в бою, в том числе и в рукопашном.

Новейшая история русского боевого ножа начинается с создания и принятия на вооружение армейского ножа образца 1940 года. Он же — знаменитый НР-40 (нож разведчика). Именно этот боевой нож и стал самым массовым в производстве боевых ножей, в том числе и по практике боевого использования.

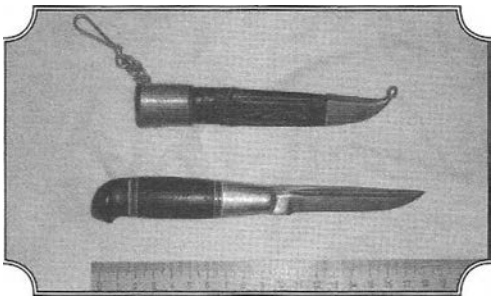


Фото 1. Советско-финский нож. Произведен в СССР, в шестнадцатой Карело-Финской ССР, в период с 1940 по 1956 год

Для понимания преемственности традиций достаточно сравнить настоящую советскую финку, кавказский подкинжальный нож и нож разведчика НР-40. У них действительно много сходств (фото 1-3).

[1] См. например: Волков В. П. Курс самозащиты без оружия «Самбо». Учебное пособие для школ НКВД. Издание школьно-курсового отделения отдела кадров НКВД СССР. М., 1940. Глава V так и называется: «Основные приёмы работы коротким финским или норвежским ножом».

[2] Боевое или криминальное назначение — категория более нравственная, чем техническая.

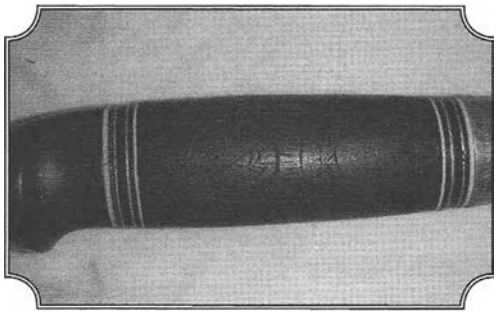


Фото 1а. Герб КФССР на рукояти советского «финского» ножа

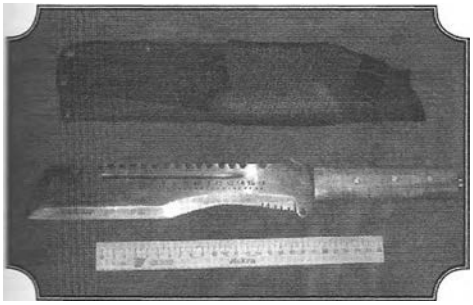


Фото 2. Подлинный кавказский подкинжальный ножик, Дагестан. Изготовлен не менее 150 лет назад

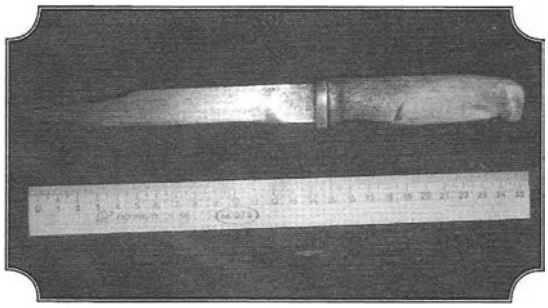


Фото 3. Нож НР-40. Представленный экземпляр произведен в 1943 году на Златоустовском инструментальном комбинате (клеймо — «ЗиК»)

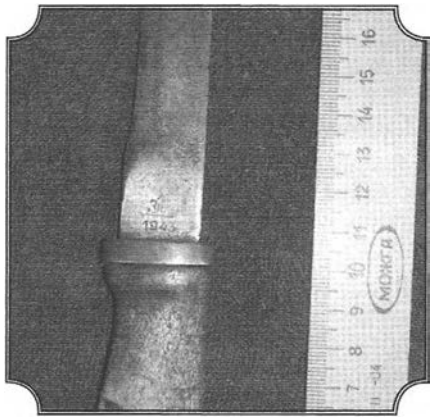


Фото 3а. Знаменитое треугольное клеймо «ЗиК» на НР-40

Следует подчеркнуть, что в мире войны основным боевым коротколинковым оружием всегда считался кинжал. Он предназначался в первую очередь для уничтожения противника в рукопашной схватке и был максимально приспособлен для поражения колющим ударом.

Точно такие же кинжалы использовались для поражения зверя на охоте.

Особенность русского боевого ножа заключается в том, что его можно смело отнести к категории универсального холодного оружия, пригодного к использованию в качестве и боевого средства, и средства жизнеобеспечения и выживания в полевых условиях, и при этом он оставался универсальным инструментом.

Его главные отличительные особенности — прочность, острота, малый вес и легкость, простота устройства и конструкции, использования, относительная простота и технологичность изготовления, возможность равноэффективного использования колющих и режущих свойств и качеств.

Хороший боевой нож должен был обеспечить возможность колоть, резать и даже строгать. Он должен был быть достаточно компактным и легким, чтобы не обременять своего пользователя, и в то же время — достаточно крепким и острым, удобным в руках для выполнения любых операций, при которых может потребоваться нож. То есть он должен быть максимально универсальным боевым средством.

Строго говоря, хороший боевой нож должен быть одновременно холодным оружием, лагерным и бивуачным инструментом, пригодным для выполнения аварийно-спасательных работ. Предназначенный для поражения противника в рукопашной схватке, этот нож должен обеспечить выживание в экстремальной ситуации и выполнение простейших ежедневных бытовых операций.

Согласно некоторым источникам, предшественником русского боевого ножа считается так называемый русский комплект, или русская тройка — подсайдашный, поясной и засапожный ножи.

Однако именно это утверждение, кочующее из одного источника в другой, требует того, чтобы ему было уделено дополнительное внимание.

Считается, что подсайдашный нож носился с левой стороны на поясе, где располагался колчан для лука и стрел. В то же время следует отметить, что лук и стрелы были оружием дорогим и требовали профессиональных навыков. Вряд ли такой нож был особенно распространен и широко известен среди простых воинов.

Боевой поясной нож носился с правой стороны на поясе и по своей сути являлся боевым или охотничьим кинжалом. Он же был лицом воина. Такой нож украшали в первую очередь, что также делало это оружие принадлежностью людей богатых или профессиональных воинов, казаков или охотников-промысловиков.

Засапожный нож на Руси, по всей видимости, был самым распространенным видом и разновидностью основного боевого ножа. Вполне очевидно, что название данного оружия произошло от способа его ношения за голенищем сапога. Речь шла об оружии последнего шанса в рукопашном бою. Однако споры о его форме вряд ли можно считать обоснованными. Нож под названием «засапожный» мог быть любой формы. Главное, чтобы его было удобно носить.

Если мы остаемся объективными, нам следует признать, что в Средние века основным орудием и оружием большинства простых воинов являлся боевой, а чаще обычный плотницкий топор, который носился за поясом или в руках. Против такого боевого оружия нож был бесполезен.

В таких условиях именно засапожный нож мог оказаться самым полезным. Он мог пригодиться в тот момент, когда удавалось сойтись с вооруженным противником вплотную, врукопашную, и можно было пустить оружие в ход, сохраняя его до критического момента замаскированным за голенищем сапога и одновременно всегда доступным. До этого момента засапожный нож был явно бесполезен. В такой же ситуации решалась главная задача, обеспечивавшая эффективность любого ножа, а именно — неожиданность применения для противника и невозможность воспрепятствования применению ножа с его стороны.

Что касается споров о формах русских боевых ножей, засапожного, поясного и подсайдашного, то следует подчеркнуть, что только профессиональный воин мог позволить себе полное вооружение. Но в то же время он должен был быть, скорее всего, конным воином. А на коне нож любого типа был малоэффективен. Таскать же весь комплект вооружения с учетом его размеров и веса удобно было только конному воину. Впрочем, в те времена сложносоставной лук оставался оружием очень дорогим, являясь принадлежностью в первую очередь богатого и знатного профессионального воина.

В разговорах об оружии часто забывается и устройство русского общества с древнейших времен до появления и широкого распространения огнестрельного оружия. А ведь это было феодальное общество с крепостными и зависимыми крестьянами. Их вооружение в действительности было простым и часто имело двойное назначение — рогатина, топор, нож без ножен и дубина с косой и вилами.

Информация о формах и типах русских боевых ножей, ставшая аксиомой, а на самом деле являющаяся вымыслом, ведёт свое происхождение из одного-единственного источника, а именно — из рисунков книги, созданной под редакцией А. В. Висковатова (1804-1854)[3] (фото 4).

По мнению специалистов, в том числе и создателя первого русского автомата оружейника Федорова, первый том работы Висковатова А. В. в части «доисторической Руси» «...должен быть признан исключительно плодом фантазии»[4]. Это утверждение можно также отнести к изображению классических русских ножей — подсайдашных, засапожных и кинжалов. Тем, кто хотя бы поверхностно знаком с оружием Востока вообще и Ближнего Востока в частности, очевидно, что эти образцы именно оттуда и русским приписывались безосновательно. Все это никакого отношения к реальности не имеет. Зато как красиво и поэтично. Хотя это всего лишь плод художественной фантазии рисовальщика и исторического вымысла. Об этом же свидетельствует и археология.

Именно этот вымысел пошел гулять из одной книги в другую, став для многих истиной, воспринимавшейся некритично и уже не требующей никаких доказательств. Эти рисунки и сделанные на их основании выводы были широко распространены и продолжают распространяться до сегодняшнего дня, когда многие, уже не обращаясь к первоисточникам, повторяют эти

[3] Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск с древних времен до 1855 г. СПб., 1981-1962.

[4] См. Никитин А. Л. К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения российских войск». Старый барабанщик. 1995. № 1.

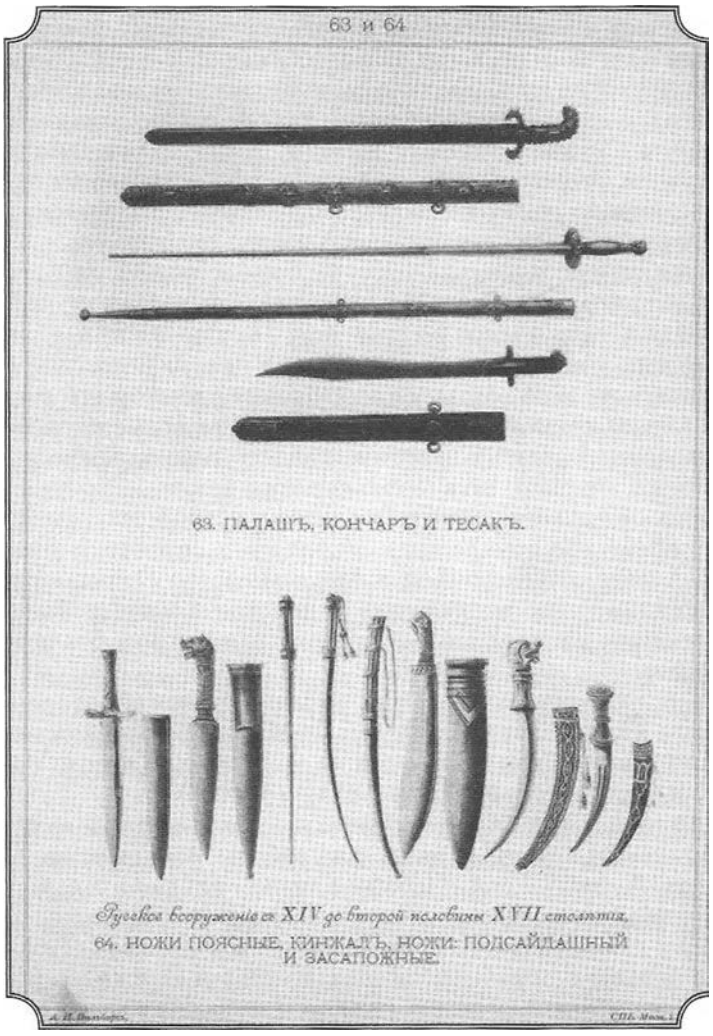


Фото 4. Ножи поясные, кинжал, ножи: подсайдашный и засапожные по Висковатову А. В. См. фото 4 из приложения «Фото» к гл. 1, ч. 3

вымыслы, вернувшиеся к нам вновь уже от иностранных авторов и из зарубежных источников.

Достаточно взглянуть на рисунки 383-385 — «Подсайдашный нож», «Засапожный нож», «Кинжал» — из главы 16 «Русское оружие» книги П. фон Винклера, изданной в Санкт-Петербурге в 1894 года.[5] Взгляните

[5] **См. стр. 284. Винклер П. Оружие. Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века. М.: Издательство «Софт-Мастер», 1992.**

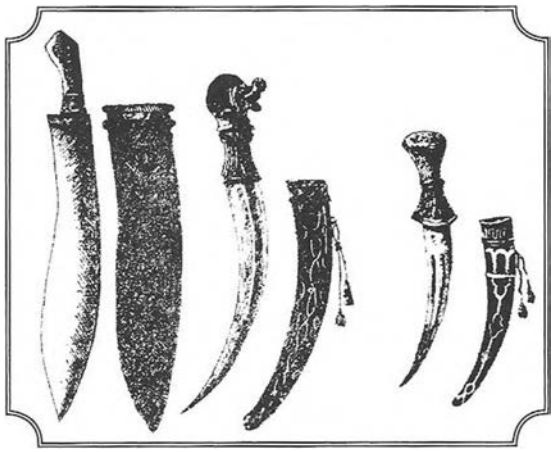


Фото 5. Рисунки русских ножей и кинжалов из книги П. фон Винклера. См. фото стр. 284 книги

и найдите в деталях хоть одно отличие этих рисунков от рисунков из книги Висковатова А. В. (фото 5).

В этой же книге фантазии продолжаются. В ней дано описание «исконно» русского оружия в виде свободного творчества и фантазий на заданную «кем-то» тему. И дальше, как говорится, «пошла писать губерния!» Такому развитию событий поспособствовало в особенности то, что сами работы Висковатова А. В. — библиографическая редкость, а иностранный ученый (тем более «фон») — это, безусловно, непререкаемый авторитет для многих, А ведь по сути написанное — враки и фантастика!

Предшественником русского боевого ножа, безусловно, является простой универсальный русский нож, который был непременным атрибутом любого русского человека, независимо от социального и имущественного положения. В любых, в том числе и сложных ситуациях, вне хозяйства самым удобным способом скрытого ношения такого ножа был простой сапог. Так его носил, например, знаменитый князь древнерусского Тмутараканского княжества Мстислав Владимирович. И именно применение в поединке засапожного ножа решило его исход, и это исторический факт. На месте боя на Кубани стоит часовня.

Следует подчеркнуть, что речь шла именно о ноже, а не о кинжале, который оставался исключительно боевым или охотничьим оружием. А история боевых кинжалов, безусловно, должна быть рассмотрена отдельно от истории собственно боевого ножа.

Кстати, скорее всего, при ношении такого русского ножа за голенищем сапога (а он, вероятнее всего, часто не имел ножен в отличие от кинжала) его лезвие для безопасности прежде чем засунуть за голенище или обмотки просто обертывали в кусок тряпки, кожи или бересты, что при использовании портянок или обмоток было особенно удобно.

Это же подтверждается широкой практикой распространения «доделки» промышленно произведенного боевого ножа НР-40 на фронте, когда для

удобства его постоянного ношения часто убирали ограничитель, который при скрытом ношении ножа или за сапогом более мешал, чем помогал. Кроме того, при ношении ножа на поясе в ножнах в условиях, когда основным способом передвижения в бою и в разведке было передвижение по-пластунски, это было по меньшей мере неудобно. Проверено на личном опыте (фото 6).

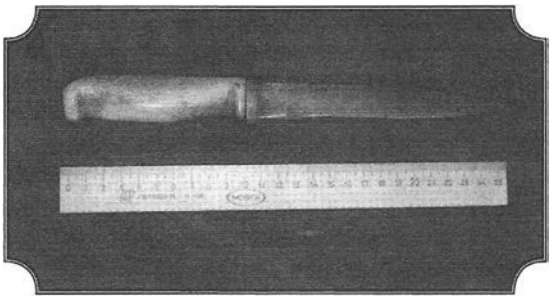


Фото 6. Вариант солдатской модернизации и переделки ножа разведчика

Считается, что армейский нож образца 1940 года появился в результате изучения опыта советско-финской войны и сделанных из этого опыта выводов. Однако представляется несколько преувеличенным крен в сторону того объяснения, что подобный армейский нож требовался в первую очередь для снятия часовых. Все оказалось несколько сложнее. Кстати, в финских наставлениях и руководствах вообще рекомендовалось снимать часовых и захватывать «языков», используя обух плотницкого топора. Тем более, что в зимних условиях, длина клинка финского ножа у финнов была явно недостаточна для собственно боевого применения. А значит, это было не столько оружие, сколько инструмент жизнеобеспечения в суровых лесных условиях и зимой, и летом.

В этих условиях зимней войны, когда дала сбой система централизованного жизнеобеспечения, советский солдат оказался вообще без ничего. Даже штык у него был игольчатого типа. Теперь представьте, что вам даже консервную банку открыть нечем. А костер развести? И топоры были припасены далеко не в каждом подразделении. Даже они тогда, скорее всего, были редкостью.

Вполне очевидно, что именно поэтому, опираясь на приобретенный опыт, власти приняли решение вооружить каждого воина простым, но столь необходимым каждому в солдатском быту армейским ножом. Тем самым для солдата обеспечивалась хоть какая-то возможность быть автономным и самостоятельно выжить в суровых условиях северной и лесной войны. Одновременно решалась задача вооружения каждого солдата холодным оружием, которое позволяло лучше Мосинской винтовки с примкнутым штыком обеспечить защиту при внезапном нападении и в ходе ведения рукопашной схватки.

Этот же новый нож оказался востребован и советской армейской разведкой. НР-40 доказал свою боевую эффективность в первую очередь с учетом специфики выполняемых разведкой задач. Вот почему этот нож скоро стали именовать ножом разведчика.

Следует еще раз подчеркнуть простоту и надежность НР-40. Особенно простоту и технологичность его производства. Форма рукоятки сильно варьировалась и зачастую в ходе службы она многократно переделывалась. Обоймица требовалась в первую очередь для того, чтобы рукоятка, сделанная из дерева, не раскалывалась при использовании. Что касается направления загиба ограничителя, то этот признак для ножа вообще вряд ли можно считать существенным. С помощью плоскогубцев и даже без них края ограничителя можно легко загнуть в любую сторону, тем самым устранив причину распространенного спора.

Часто ограничитель вообще снимался при доделке или переделке ножа. Ножны часто терялись или ломались и приходили в негодность. На фронте требование обязательного ношения ножа на поясе (а тем более в разведке) вообще не предъявлялось. Поэтому на передовой каждый носил нож так, как ему было удобно. Многие прятали его за голенище сапога. В общем, всё как в старые времена.

Более существенными представляются другие особенности НР-40. Во-первых, очень малый вес ножа. Нож был очень легким и весил около 125 граммов. К примеру, вес современного боевого ножа «Взмах» составляет почти 450 граммов, а с ножнами — больше полукилограмма (525 граммов).

Во-вторых, НР-40 имел простейшее лезвие с достаточно своеобразной формой кончика боевой части — острия (фото 7).

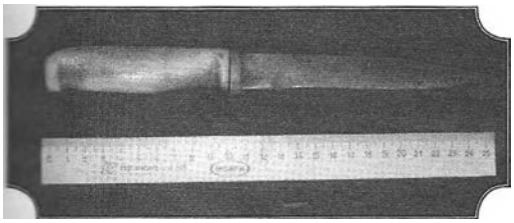


Фото 7. Форма острия НР-40

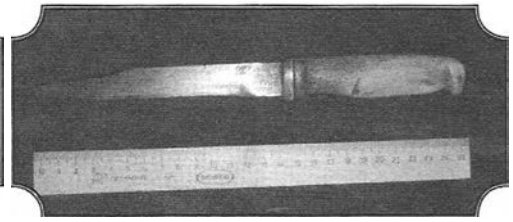


Фото 7а. Форма острия НР-40

Нож НР-40 имел достаточно протяженный скос обуха (порядка 55 мм) с фальшлезвием с односторонним спуском, делавшим острие несколько ассиметричным. Именно эта конструктивная особенность обеспечивала боевому ножу повышенную проникающую способность, что было особенно важно с учетом необходимости пробивания достаточно плотной и толстой военной одежды. Определенная особенность формы клинка позволяла с одинаковой эффективностью наносить колющие удары вне зависимости от того, как зафиксирован нож — лезвием к себе или от себя.

Нож разведчика НР-40 состоял на вооружении до 60-х годов прошлого века. Несмотря на массовость производства этот боевой нож стал редким и сегодня его очень сложно найти. Хотя иногда встречаются отдельные образцы этого ножа, переделанные под подарочные и наградные варианты.

На смену и в дополнение к НР-40 очень скоро пришел боевой нож НР-43. Этот боевой нож действительно был создан для нужд разведки. Его исключительное назначение — максимально эффективное уничтожение врага в руко-

пашной схватке. Нож был создан именно как боевое холодное оружие разведчиков. По-видимому, чтобы прекратить всякие бессмысленные споры вокруг направления загиба концов ограничителя, их сделали прямыми. А чтобы не загибали — более прочными. Да и времена стали другими. Была изменена и рукоять ножа, которая в любом положении позволяла держать оружие одинаково удобно. И это снимало ненужные споры о том, как на самом деле лучше держать нож для поражения противника. Однако этот нож уже менее своего предшественника был приспособлен для ведения хозяйственных работ, что от разведчика уже и не требовалось, особенно после 1943 года. Именно такая рукоятка приближала этот нож по своим боевым качествам к кинжалам и предполагала в первую очередь, что этот нож предназначен для нанесения прежде всего колющих ударов и только во вторую очередь — режущих. Нож разведчика «Вишня» состоит на вооружении и сегодня (фото 8, 9).

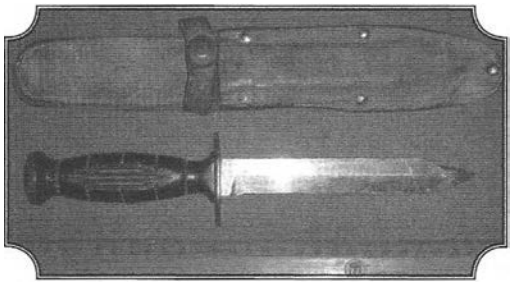


Фото 8. Нож разведчика «Вишня»

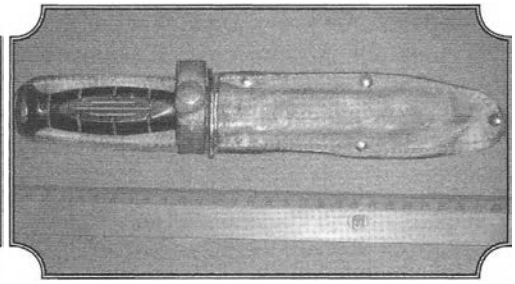


Фото 9. Нож разведчика «Вишня» в ножнах

Даже со стороны видно, что «новый» нож разведчика, — советский боевой нож «Вишня», пришедший на смену НР-40, был еще более прост, а главное очень технологичен в производстве. И выпускали его уже не в кустарных условиях, а процесс мог быть поставлен на поток. Нож состоял всего из трех частей — клинка, ограничителя и рукоятки. Причем рукоятка изготавливалась из прочного пластика.

Форма лезвия ножа «Вишня» выбрана в духе традиций русского ножа и она в этом отношении была классически русской. Еще одно отличие этого нового русского боевого ножа от своего предшественника — лучшее качество стали.

Современный русский боевой нож в первую очередь является продуктом современных технологий. При его производстве использованы передовые достижения металловедения и металлообработки, опыт отечественных оружейников.

Главное, что отличает современный русский боевой нож от его гражданских собратьев и от заграничных изделий похожего типа — это высочайшее качество клинка и продуманность всех деталей и форм до мелочей (фото 10, 11).

Помимо классических боевых ножей безусловного внимания требуют специальные ножи, сконструированные и изготовленные не только для выполнения боевых функций, выдержанные в традициях русских универсальных

ножей, наделенные специальными качествами, делающими их незаменимыми в особых условиях.

Среди таких ножей можно выделить десантный нож-стропорез (фото 12). Нож водолазный НВ-1 (фото 13).

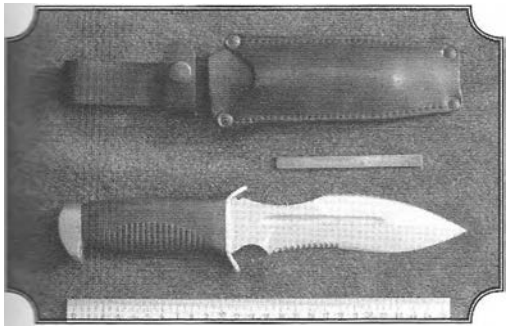


Фото 10. Современный русский боевой нож «Взмах»

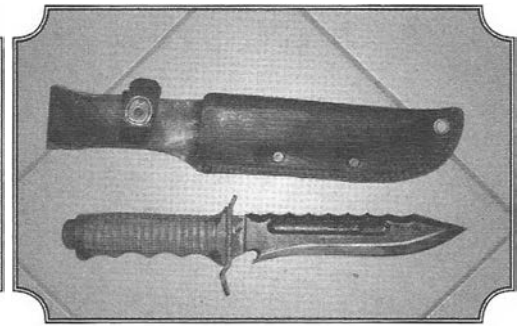


Фото 11. Современный русский боевой нож «Катран» — полевой сухопутный вариант изделия

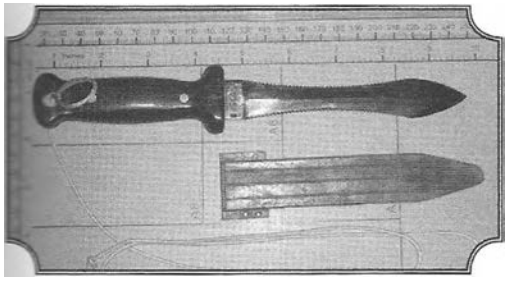


Фото 12. Десантный нож-стропорез

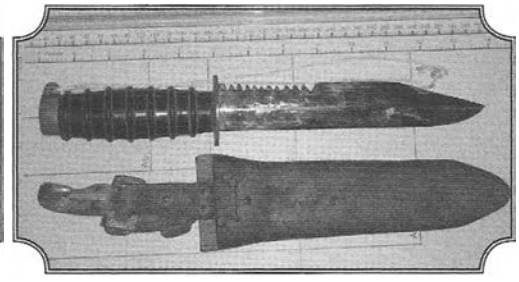


Фото 13. Нож водолазный НВ-1

Кроме названных боевых ножей, можно отдельно упомянуть и другие современные российские боевые ножи — нож разведчика НР-2, и нож разведчика специальный НРС-2 (фото 14, 15).

Нож НРС совмещает в себе возможности средства и защиты, и нападения путем совмещения функций холодного и огнестрельного оружия.

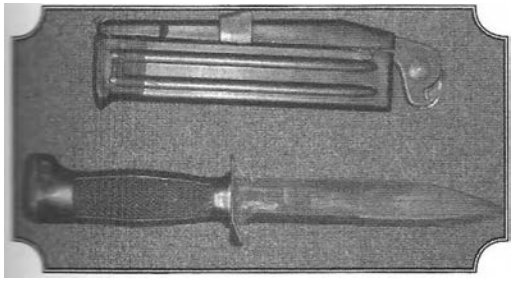


Фото 14. НР-2

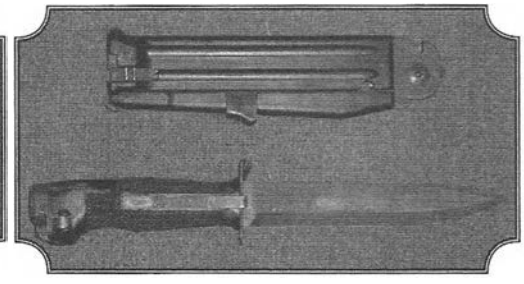


Фото 15. НРС-2

Стрельба из НРС-2 ведется бесшумно и беспламенно на дальность до 25 метров с использованием специальных патронов (7.62 х 42 — СП-4). Для этого особым образом сконструирована рукоять ножа, оснащенная прицельным приспособлением (фото 16).

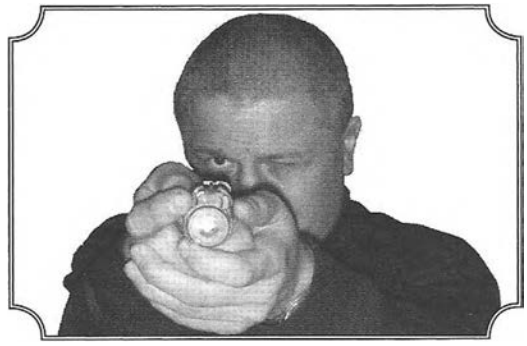


Фото 16. Прицеливание для ведения огня из НРС-2

Оба ножа имеют оригинальную форму ограничителя с односторонним скосом вперед, позволяющую обеспечить более удобное удержание ножа (фото 17, 18).

Благодаря специальной конструкции ножен эти современные боевые ножи могут также эффективно резать и строгать, перекусывать стальную проволоку диаметром до 2,5 мм, резать кабеля и провода, находящиеся под напряжением до 400 В и многое другое (фото 19).

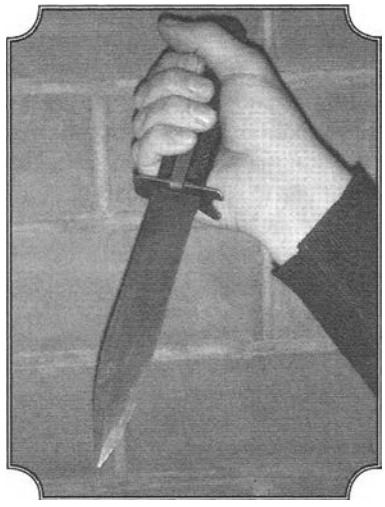


Фото 17. Хват ножа НР-2 лезвием от мизинца

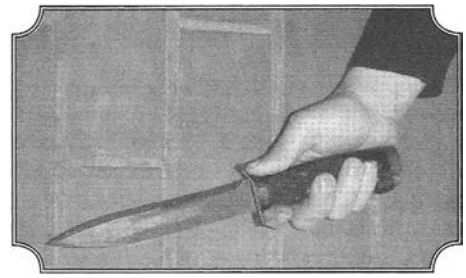


Фото 18. Хват ножа НРС-2 лезвием от большого пальца

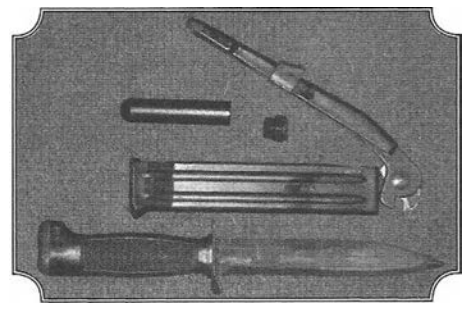


Фото 19. НР-2 в комплекте разобранный

СИСТЕМА НОЖЕВОГО БОЯ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ПРОСТОТЕ

Глава вторая
БАЗОВАЯ ТЕХНИКА НОЖЕВОГО БОЯ

Хват боевого ножа

Варианты хвата любого ножа определяют два основных фактора — конструкция рукоятки и самого ножа и задача, которую необходимо решать с помощью этого ножа.

Примеры хвата ножа в зависимости от формы рукоятки (фото 1-4).

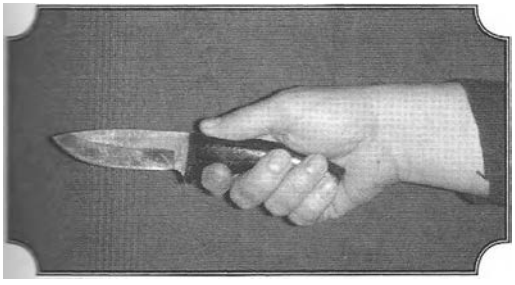


Фото 1. Вариант хвата ножа

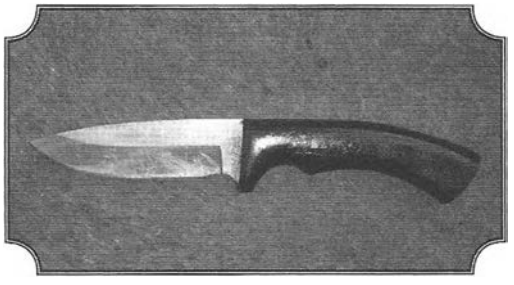


Фото 2. Форма рукоятки ножа

Фото 3. Вариант хвата ножа

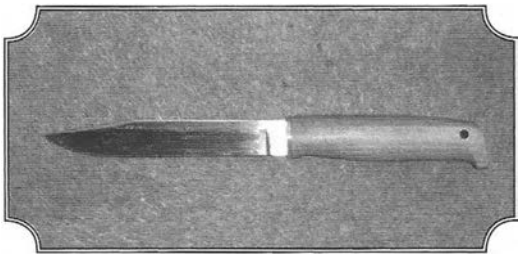


Фото 4. Форма рукоятки ножа

Подобный хват (фото 1) обеспечивает возможности нанесения режущих ударов и колющего удара вперед, или (фото 2) колющего удара сверху-вниз, или режущего возвратно-поступательного удара.

Варианты хвата ножа определяются в том числе и в зависимости от использования ставших модными современных ножей, выпускаемых вообще без рукоятки (фото 5, 6).

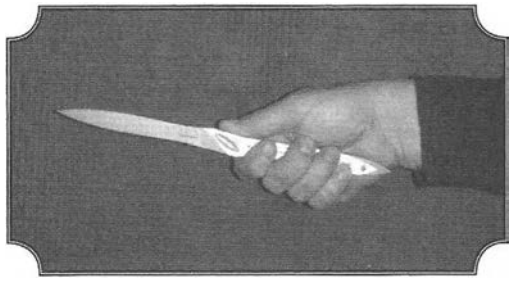


Фото 5. Хват ножа без рукоятки

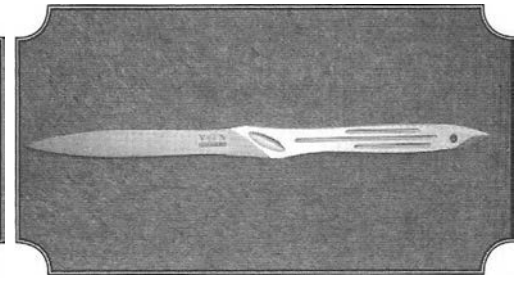


Фото 6. Образец ножа без рукоятки

Хват боевого ножа можно также классифицировать следующим образом:

1. Хват ножа клинком в сторону от большого пальца (фото 7).
2. Хват ножа клинком в сторону от мизинца (фото 8).
3. Хват ножа клинком вперед (фото 9).
4. Хват ножа клинком к себе, внутрь (фото 10).

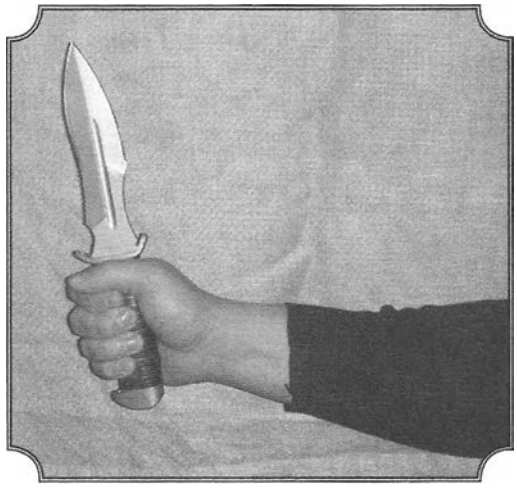


Фото 7. Хват ножа клинком в сторону от большого пальца

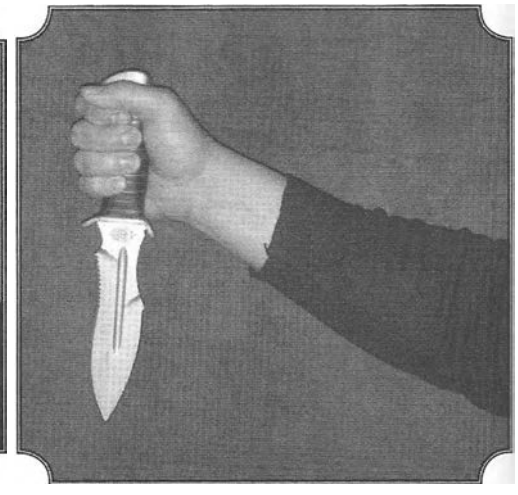


Фото 8. Хват ножа клинком в сторону от мизинца

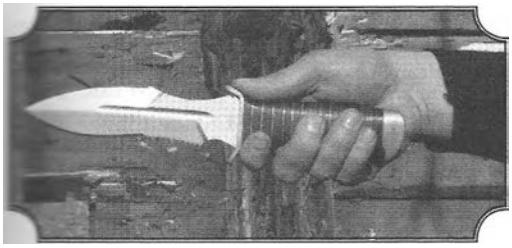


Фото 9. Хват ножа клинком вперед

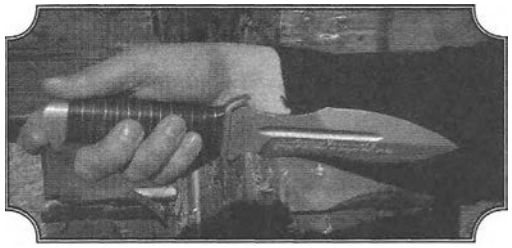


Фото 10. Хват ножа клинком к себе, внутрь

Вариант хвата ножа клинком в сторону от большого пальца наиболее удобен для нанесения колющих ударов снизу-вверх и режущих ударов сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо и справа-налево по диагонали, а так же для нанесения горизонтальных режущих ударов.

Вариант хвата ножа клинком в сторону от мизинца удобен для нанесения колющих ударов сверху-вниз и для нанесения режущих ударов снизу-вверх и сверху-вниз по диагонали, а также для нанесения горизонтальных режущих ударов. Однако и здесь возможны варианты нанесения других ударов.

Вариант хвата ножа клинком вперед удобен для нанесения колющих ударов вперед и различных режущих ударов по вертикали, горизонтали и диагонали в различных направлениях.

Вариант хвата ножа клинком к себе, внутрь, удобен для нанесения отдельных видов колющих и режущих ударов, а также для обеспечения скрытого от противника удержания ножа с целью введения его в заблуждение относительно наличия оружия и намерений его применения.

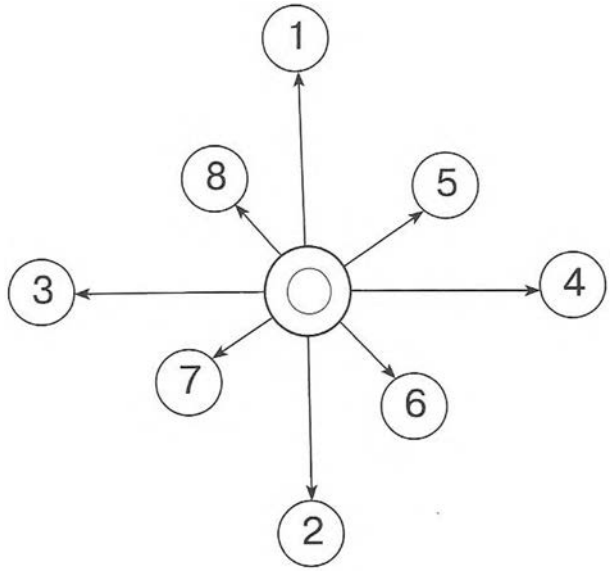


Рис. 1. Схема движения острия клинка в восьми направлениях. Из четырех основных и четырех промежуточных

При хвате ножа клинком в сторону от большого пальца или в сторону от мизинца и во многих других случаях независимо от этого острие клинка ножа может быть направлена вверх, вниз, вправо или влево. То есть при систематизации направления острия ножа при этих видах хвата можно использовать выбор четырех основных направлений острия ножа.

Кроме того, эта классификация легко дополняется еще четырьмя дополнительными и промежуточными направлениями — вправо-вверх, вправо-вниз, влево-вверх и влево-вниз.

Условно можно представить данную классификацию в виде простой схемы (рис. 1).

Для хвата ножа клинком в сторону от мизинца с целью нанесения колющих и режущих ударов при взгляде спереди могут использоваться различные направления лезвия клинка:

1. Вниз. При таком хвате данное направление можно считать основным (фото 11).
2. Влево (фото 12).
3. Вниз-влево (фото 13).
4. Вниз-вправо (фото 14).
5. Вправо (фото 15).
6. Вправо-вверх (фото 16).

Фото 11. Клинок направлен вниз

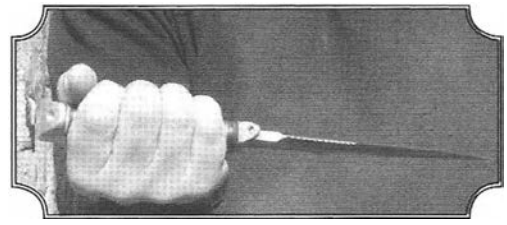


Фото 12. Клинок направлен влево

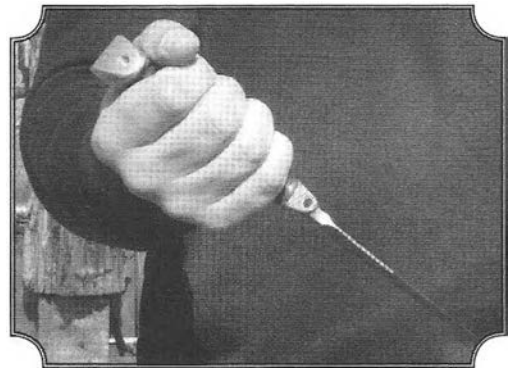


Фото 13. Клинок направлен вниз-влево

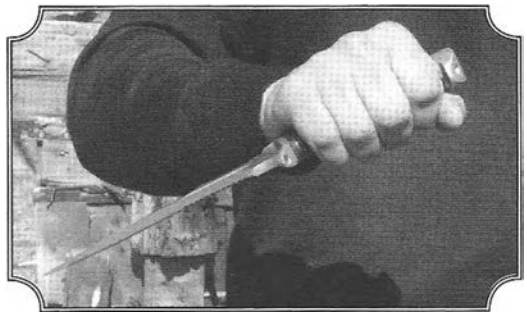


Фото 14. Клинок направлен вниз-вправо

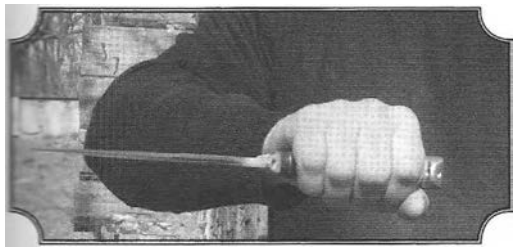


Фото 15. Клинок направлен вправо

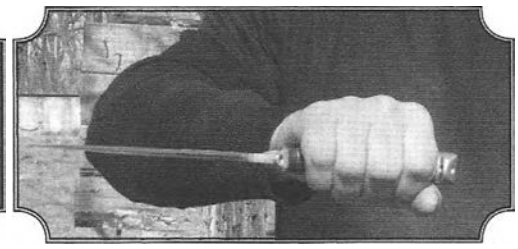


Фото 16. Клинок направлен вправо-вверх

Для хвата ножа клинком в сторону от большого пальца для нанесения колющих и режущих ударов могут эффективно использоваться семь направлений лезвия клинка:

1. Вверх. При таком хвате данное направление можно считать основным (фото 17).

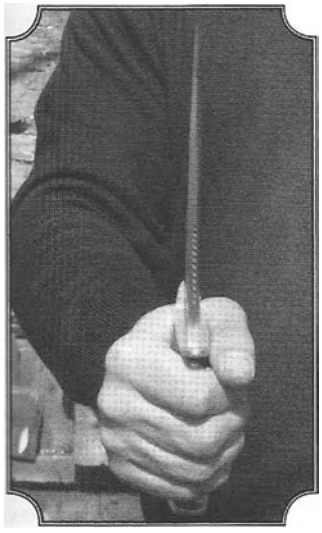


Фото 17. Клинок направлен вверх

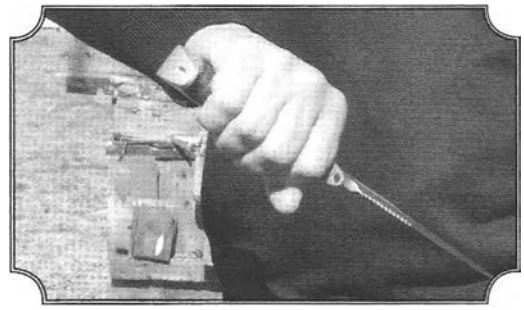


Фото 18. Клинок направлен влево-вниз

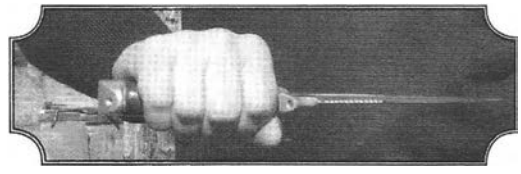


Фото 19. Клинок направлен влево

2. Влево-вниз (фото 18).
3. Влево (фото 19).
4. Влево-вверх (фото 20).
5. Вправо-вверх (фото 21)
6. Вправо (фото 22).
7. Вправо-вниз (фото 23).

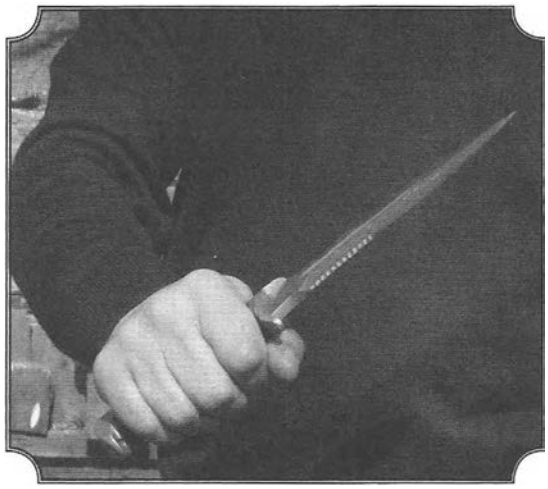


Фото 20. Клинок направлен влево-вверх

Фото 21. Клинок направлен вправо-вверх

Фото 22. Клинок направлен вправо

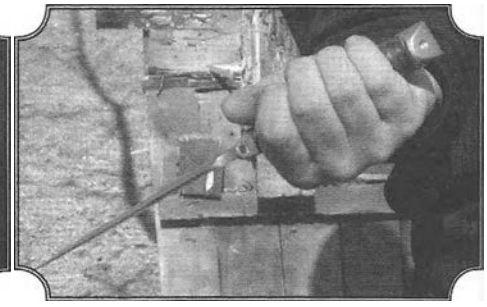


Фото 23. Клинок направлен вправо-вниз

Если посмотреть на направление клинка сбоку, то обычно для каждого из основных хватов ножа можно выделить два основных направления. При хвате ножа клинком в сторону от большого пальца клинок может быть направлен или строго вверх, или слегка вперед (фото 24, 25).

При хвате ножа клинком в сторону от мизинца, клинок может быть направлен строго вниз, или слегка вовнутрь (фото 26, 27).

При хвате ножа клинком, направленным строго вперед или вовнутрь, к себе, то во втором случае клинок располагается с внутренней части запястья и оно может быть развернуто как бы внутрь или наружу (фото 28-30).

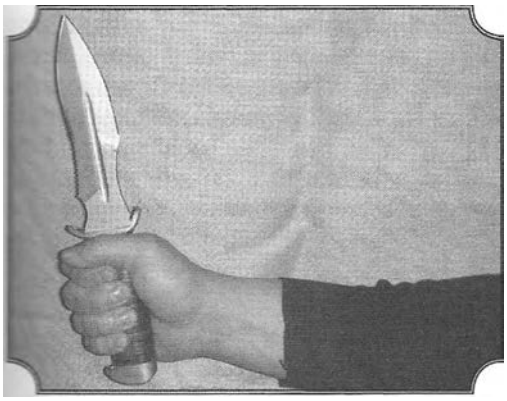


Фото 24. Клинок направлен строго вверх

Фото 25. Клинок направлен несколько вперед-вверх

Фото 25а. Вариант

Фото 26. Клинок направлен строго вниз

Фото 27. Клинок направлен вниз-вовнутрь

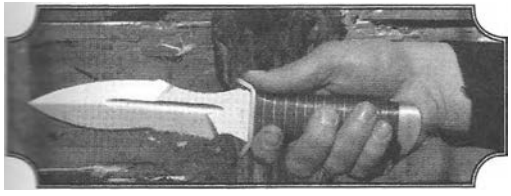


Фото 28. Клинок направлен строго вперед

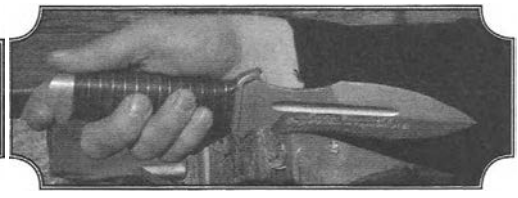


Фото 29. Клинок развернут внутрь и располагается со стороны внутренней части запястья

Фото 30. Клинок направлен к себе, запястье развернуто наружу

Следует обратить внимание на то, что хват ножа лезвием к себе при его расположении вдоль предплечья с внутренней стороны чаще всего используется при ударе рукояткой ножа вперед, для нанесения колющего удара, в направлении на себя, и для скрытого от противника удержания ножа (фото 31-33).

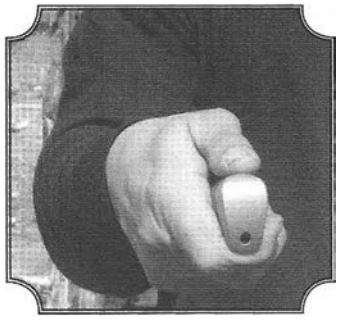


Фото 31. Хват ножа лезвием к себе с целью нанесения удара рукояткой ножа вперед

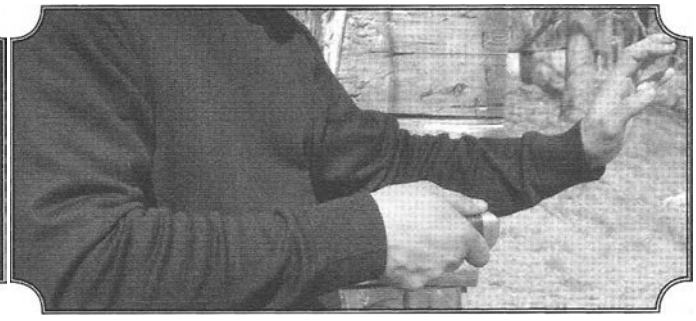


Фото 31а. Вид сбоку

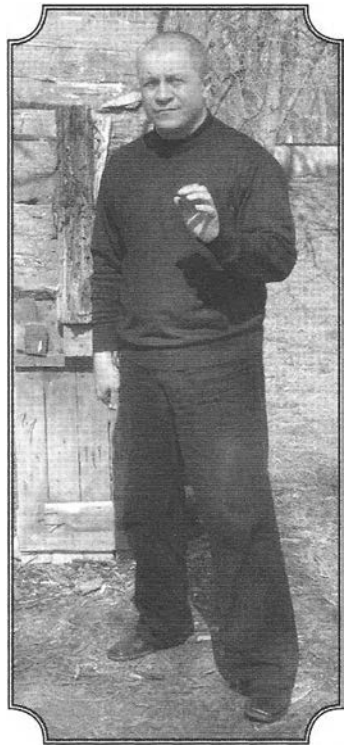


Фото 32. Скрытое удержание ножа

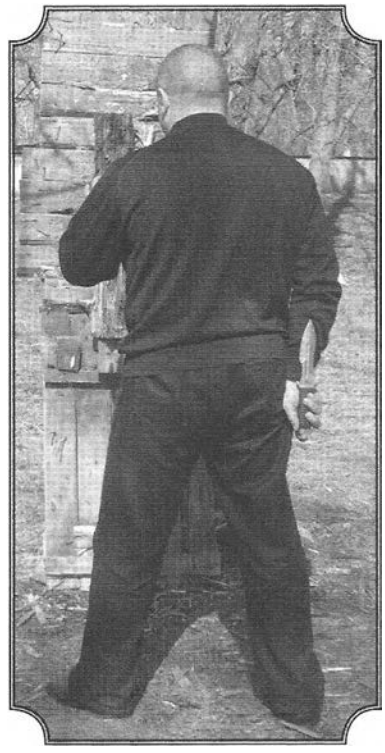


Фото 33. Скрытое удержание ножа. Вид сзади

Обычно вариант хвата и направления клинка носит ситуативный характер и определяется в первую очередь решаемыми задачами, особенностями техники владения ножом, личным опытом, обстановкой, а также выбором одной из тактик действия — атакующей или защитной (или, например, выжидательной).

Особое внимание при классификации хватов ножей многими авторами очень часто уделяется особое внимание направлению лезвия ножа. Обычно лезвие может быть направлено к себе или от себя, вверх или вниз. Для боевых ножей «Взмах» и «Катран» это вряд ли существенно, так как оба ножа, подобно кинжалам, эффективно режут при любом направлении лезвия. Для ножей с односторонней заточкой направление лезвия действительно может иметь значение, особенно при использовании техники режущих ударов (фото 34-41).

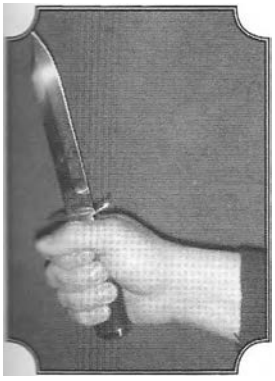


Фото 34. Вариант хвата ножа лезвием на себя

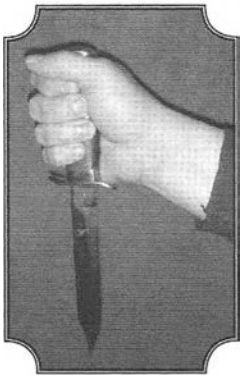


Фото 35. Вариант хвата ножа лезвием на себя

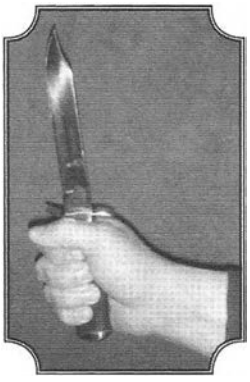


Фото 36. Вариант хвата ножа лезвием от себя

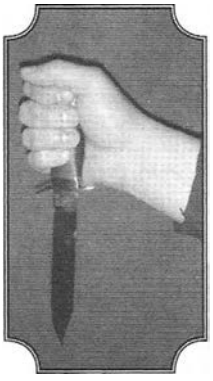


Фото 37. Вариант хвата ножа лезвием от себя

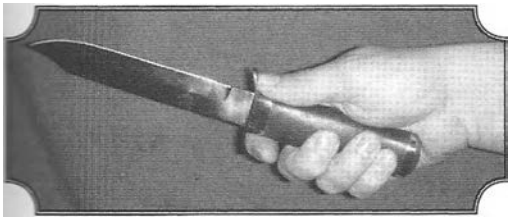


Фото 38. Вариант хвата ножа лезвием вверх

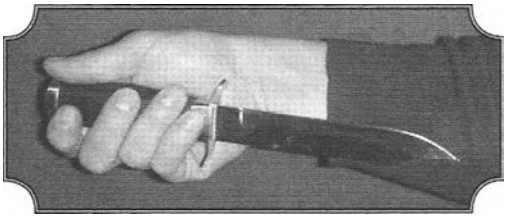


Фото 39. Вариант хвата ножа лезвием вверх

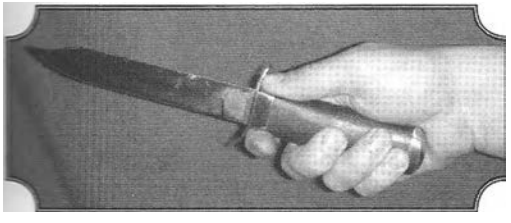


Фото 40. Вариант хвата ножа лезвием вниз

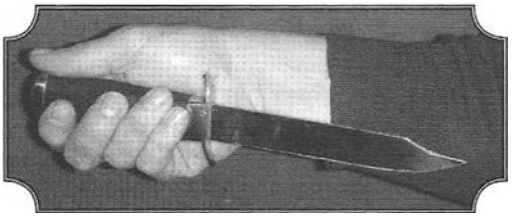


Фото 41. Вариант хвата ножа лезвием вниз

Однако следует в обязательном порядке учитывать, что каждый нож по-своему индивидуален и имеет свои особенности при выборе варианта его хвата. Например, современный боевой нож предоставляет возможности использовать максимально различные варианты его хвата в зависимости от ситуации и действий, которые необходимо выполнять этим ножом — см. варианты хвата современного боевого ножа (фото 42-48).

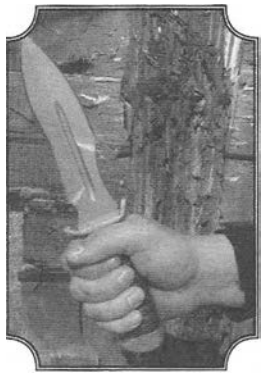


Фото 42

Фото 43

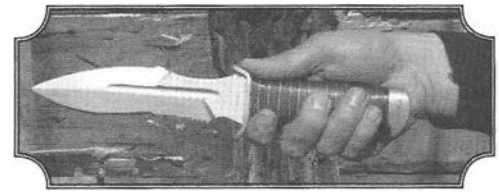


Фото 44

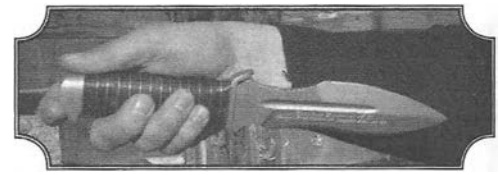


Фото 45

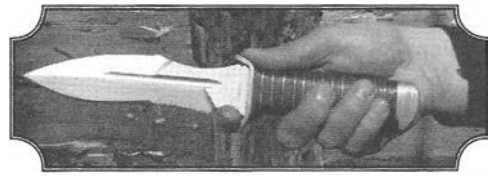


Фото 46

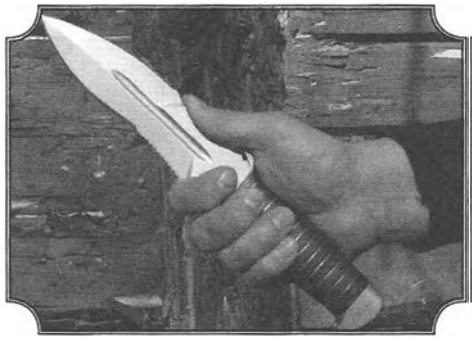


Фото 47

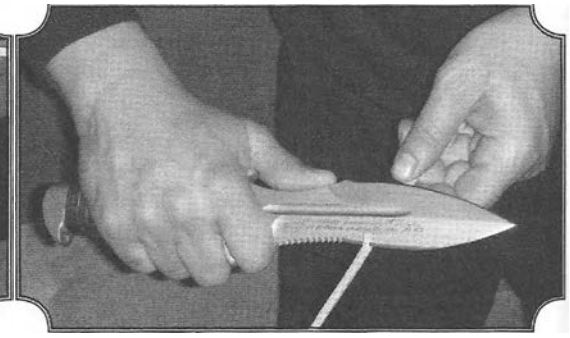


Фото 48

Следует обратить внимание на то, что современный боевой нож, в том числе и представленный вашему вниманию, относительно направления его лезвия при различных вариантах хвата позволяет игнорировать эти тонкости по той причине, что конструкция этого ножа позволяет наносить одинаково эффективные режущие удары и от себя, и к себе, и в любом направлении с одинаковой степенью эффективности.

Боевые стойки и позиции с ножом

Стойка в ножевом бою, так же как и в любом другом виде единоборства, — положение, являющееся наиболее удобным для нападения и защиты в ходе ведения рукопашного боя и для ведения самого боя.

Главное и основное требование, предъявляемое к стойке в ножевом бою, — это возможность быстрого и свободного перемещения в любую сторону.

Помимо этого, стойка должна быть в первую очередь удобной для выполнения любых необходимых действий с целью достижения победы над противником.

Именно оптимальная и соответствующая моменту правильная боевая стойка может обеспечить действенный мониторинг ситуации в динамике ее развития. Именно занимаемая позиция относительно противника, которая обеспечивается в первую очередь правильно выбранной-стойкой, предоставляет возможности максимальной безопасности и вариативности эффективных действий.

Боевая стойка обычно принимается непосредственно в момент подготовки к бою. При этом после каждого столкновения с противником рекомендуется в обязательном порядке возвращаться в исходное или иное положение, удобное для возможного продолжения рукопашного боя. При этом принятие стойки или возвращение в нее должно дополняться выходом на безопасную дистанцию.

Фото 1. Фронтальная стойка с ножом

Стойка с ножом может быть выполнена с любым хватом ножа. Основными стойками с ножом можно считать следующие три стойки:

1. Фронтальная стойка (фото 1).
2. Разноименная стойка (фото 2-4).
3. Одноименная стойка (фото 4, 5).

Фото 2. Разноименная стойка. Вид спереди

Фото 3. Разноименная стойка. Вид сбоку

Фото 4. Одноименная стойка. Вид спереди

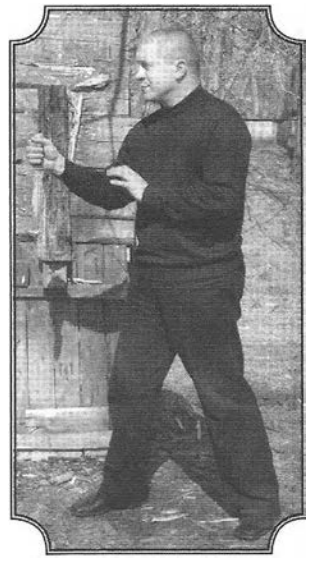


Фото 5. Одноименная стойка. Вид сбоку

Остальные стойки (классифицировать можно еще многие стойки) в ножевом бою можно считать промежуточными.

Каждая из стоек в ножевом бою имеет свои особенности и преимущества.

Фронтальная стойка позволяет совершать максимальное количество передвижений. Из этой стойки удобно выходить вперед, назад, в сторону или принимать любую другую стойку. Иногда такую стойку считают исходным положением. В ней особенно удобно отрабатывать различные варианты режущих ударов ножом.

Разноименная стойка позволяет наносить наиболее мощные колющие удары ножом. Кроме того, выдвинутая вперед свободная левая рука позволяет осуществлять определенный контроль над противником и даже управлять им в рукопашном бою.

Одноименная стойка позволяет использовать в бою определенные элементы техники фехтования и максимально быстро наносить колющие и режущие удары ножом.

И в разноименной, и в одноименной стойке удобно отрабатывать колющие удары ножом.

Боевые стойки с ножом также подразделяются на открытые и закрытые. Основное отличие этих позиций заключается в открытой демонстрации ножа противнику и в скрытом удержании оружия (фото 6-10).

Выбор вариантов закрытых боевых стоек с ножом преследует только одну цель — добавить к удобному положению возможности неожиданных для противника действий ножом. Эта задача во многом сходна с задачей, решаемой с помощью скрытого ношения ножа. Главное, чтобы любые действия были неожиданными для противника.

Фото 6. Вариант открытой стойки

Фото 7. Вариант закрытой одноименной стойки. Вид спереди

Фото 8. Вариант закрытой одноименной стойки. Вид сзади

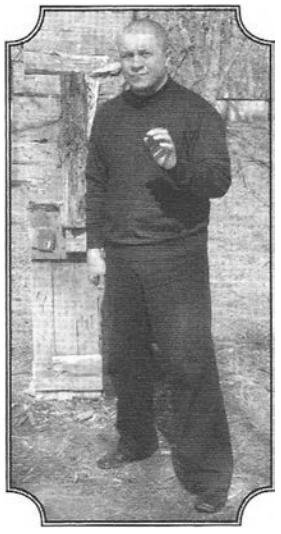


Фото 9. Вариант закрытой разноименной стойки. Вид спереди

Фото 10. Вариант закрытой разноименной стойки. Вид сзади

Практически в одном из самых первых учебников по боевому самбо, написанном Волковым В. П.[1] (1940), в главе V — «Основные приемы работы

[1] См. Волков В. П. Курс самозащиты без оружия «Самбо». Учебное пособие для школ НКВД. Издание школьно-курсового отделения отдела кадров НКВД СССР. М., 1940.

коротким финским или норвежским ножом» — в основных положениях приведены следующие базовые рекомендации:

3. Проводить удар прямо, без какой-либо психической подготовки не рекомендуется. Удар должен быть замаскирован и неожиданно быстро приведен в исполнение.
4. В тех случаях, когда идет борьба, никогда нельзя нести вооруженную руку вперед. Рекомендуется убрать ее за спину (за борт пиджака, в карман и т. д.) и, ведя свободной рукой нападение, улучить момент, внезапно нанести удар ножом. Это делается с целью обезопасить вооруженную руку от захвата противником.
5. Всякий удар ножом должен быть произведен скрытно, быстро и неожиданно. Обозначив невооруженной рукой удар в голову, в действительности нанести молниеносный удар ножом в живот.

При отработке техники всех приемов с ножом рекомендовалось: «По счету «раз» — занести вооруженную руку ножом за спину».

В то же время следует четко осознавать, что любая стойка с ножом, в бою или в ходе состязаний и тренировок, — это всего лишь промежуточное положение, которое чаще всего используется именно в процессе обучения и тренировок.

При этом в ходе боя могут приниматься любые стойки и положения. Главное, чтобы это было удобно и эффективно и обеспечивало возможность быстрого маневра и варианты максимально свободного перемещения, а также предоставляло возможности постоянного контроля над противником и использования техники управления им.

Следует различать боевые стойки с ножом и боевые позиции, которые могут потребоваться занять непосредственно перед самим боем.

Так, Н. Н. Симкин в книге «Ближний бой» (1944), помимо открытой боевой стойки, рекомендует отрабатывать, такие исходные положения[2], которые автор классифицирует как позиции с ножом:

— стоя, прижавшись боком к дереву (вечером или ночью);
— пригнувшись (в посеве или в траве);
— стоя на одном колене (в кустарнике);
— лежа на земле или в снегу, в маскировочном халате, с ножом в рукаве или в зубах.

Таких позиций, занимаемых непосредственно в момент до начала ножевого боя либо атаки сообразно требованию обстановки или предшествующих этому моменту, дополнительно может быть выделено великое множество.

[2] См. Симкин Н. Н. Ближний бой. М.: Государственное издательство «Физкультура и спорт», 1944.

Дистанция в ножевом бою

Дистанция в ножевом бою делится на дальнюю, среднюю и ближнюю короткую) (фото 1-3а).

Фото 1. Дальняя дистанция

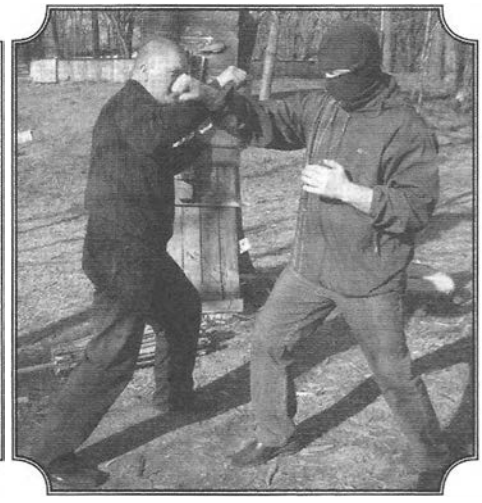


Фото 2. Средняя дистанция

Фото 3. Ближняя дистанция

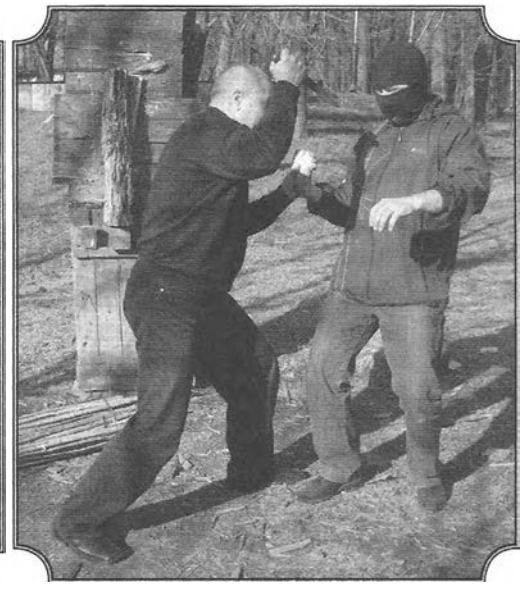


Фото 3 а. Ближняя дистанция

Следует разделять варианты дистанции в ножевом бою на те, которые используются непосредственно в момент самой схватки, и на те, которые выбираются перед ее началом.

В то же время более приемлемо говорить о классической градации дистанций между противоборствующими сторонами, когда одна из сторон, или обе из них находятся на исходных позициях до начала боя или в самом его начале.

Каждая из дистанций имеет свои особенности.

На дальней дистанции осуществляется подготовка к атаке или защите, более или менее безопасно выполняется маневрирование, производится разведка действий и возможностей противника, выполняются отвлекающие маневры и ложные передвижения. Именно действия на дальней дистанции позволяют держать противника в постоянном напряжении, одновременно обеспечивая относительную безопасность от его ответных или встречных действий.

Средняя дистанция в ножевом бою позволяет обеспечить выполнение быстрой атаки на противника, а также выполнение вспомогательных и отвлекающий действий, давая возможности нанесения противнику режущих ударов в выпаде. Эти удары, например, наносимые по выставленной вперед руке противника, в конечном счете могут обеспечить выведение его из строя, лишить его уверенности и сил или затруднить его дальнейшие действия и свести все его возможности оказывать сопротивление к минимуму.

Именно средняя дистанция позволяет осуществлять наиболее быстрые и молниеносные атаки на противника. И в то же время с нее можно максимально быстро разорвать дистанцию и уйти на безопасное от противника расстояние.

Непосредственно поражение противника в ножевом бою в основном осуществляется на ближней или короткой дистанции, где приоритет может отдаваться в первую очередь колющим ударам.

Дистанции в ножевом бою постоянно меняются. Однако, как правило, на короткой или ближней дистанции непосредственно сам ножевой бой заканчивается поражением одного из противников.

Дистанция постоянно меняется при решении различных тактических задач и выполнении многочисленных технических действий, а также зависят от физической, психологической и технической подготовки манеры ведения боя каждым его участником (почерка каждого бойца).

При расчете и выборе оптимальной дистанции огромное значение имеют чувство времени, быстрота реакции и выбранная тактика боя.

Наиболее активно ведется бой на ближней дистанции.

В искусстве рукопашного боя с ножом, помимо этих трех дистанций, можно выделить дистанции, пригодные для поражения противника с помощью метания ножа[1]. Обычно они определяются техническими характеристиками ножа и предполагают наличие ограниченных вариантов дистанции на полоборота, полтора оборота и более при хвате ножа за лезвие и в оборот, два или более (кратно) — при хвате за рукоятку. В особых случаях метание ножа может осуществляться напрямую, без оборотов. Обороты ножа легко варьируются опытным путем и свободно переводятся в метры.

Выбор дистанции в ножевом бою в момент, предшествующий непосредственно ножевому бою или атаке, также является очень важным и имеет аналогичную градацию.

[1] Более подробно этот вопрос изложен в специальном разделе данной книги.

Движение, передвижения и перемещения в ножевом бою

Рукопашный бой с ножом является одним из самых динамичных видов рукопашного боя, касается ли это собственно боевого поединка или его спортивно-состязательной разновидности.

В рукопашном бою с ножом наиболее важны маневр и движение. Под маневром в ножевом бою понимается техника движения, перемещения и передвижения.

Несмотря на схожесть понятий «передвижение» и «перемещение», в системе рукопашного боя с оружием между ними есть существенные различия.

Под передвижением с ножом понимается обычно способ приблизиться к противнику на дистанцию эффективной атаки для бесшумного и неожиданного нападения. При этом способы передвижения с ножом могут быть самыми различными, начиная от передвижения по-пластунски и заканчивая прыжком — например, из засады.

Термин «передвижение» в ножевом бою более всего актуален при обучении технике ножевого боя для использования оружия в боевой обстановке, когда требование неожиданности нападения, возможности произвести его скрытно и максимально эффективно, в том числе и при нападении на вооруженного противника, выходит на первое место. Тем более что сам боевой поединок с ножом скоротечен и предполагает в любом случае его завершение в пользу одной из сторон. Этим он отличается от спортивного или учебного поединка, когда поражение противника выполняется с определенной долей условности и непосредственно сама схватка может повторяться несколько раз за поединок.

Таким образом, под техникой передвижения в ножевом бою понимается техника выхода на боевую позицию. Вариант бесшумного передвижения с ножом скрёстным шагом, который может применяться, например, в лесу показан на фото 1-4.

Для описания движения в ходе самой рукопашной схватки может использоваться термин «перемещения», который определяет способы и направления движения непосредственно в ходе самого рукопашного боя.

С учетом многократно возрастающей цены и усугубления тяжести последствий ошибок в ножевом бою повышается значимость техники перемещения в ходе самого боя. При этом одними из важнейших задач ножевого боя для того, кто владеет ножом, являются уход с линии атаки, сохранение безопасной дистанции, выход на позицию атаки и движение в ходе самой атаки.

В бою, в условиях схватки — реальной и состязательной, в том числе и учебной, — выбор способа перемещения и движения определяется обстановкой.

Одной из важнейших задач в собственно ножевом бою является сохранение выбранной дистанции, выход в удобный момент на дистанцию атаки и разрыв дистанции до безопасной в минимальное время.

Фото 1. 1 -я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя разноименная стойка

Фото 2. 2-я фаза движения: выполнение скрестного шага. Стопа правой ноги выносится вперед и ставится на внешнее ребро

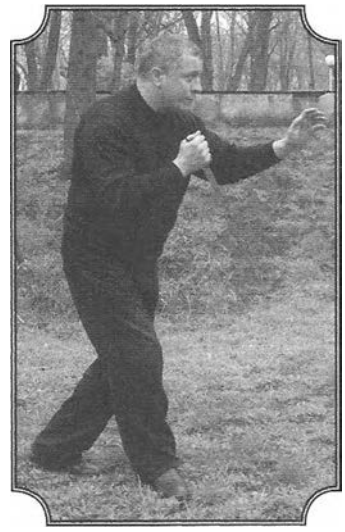


Фото 3. 3-я фаза движения: стопа правой ноги ставится полностью на землю, вес тела плавно переносится на правую ногу

Фото 4. 4-я фаза движения: с шагом левой ногой вперед выход в разноименную левостороннюю стойку

Перемещения в ножевом бою могут выполняться для атаки, а также для защиты. Перемещения в ножевом бою являются важным и эффективным самостоятельным средством защиты.

Движения при атаке на противника могут выполняться по аналогии с техникой движения в фехтовании, и чаще всего являются линейными или носят челночный характер — движения вперед-назад (атака-отход), движение назад-вперед (защита-контратака).

Способы движения могут быть любыми. Наиболее простой способ движения в ножевом бою — движение одиночным шагом, которое можно принять за условную единицу движения.

Движение шагом вперед

Техника выполнения

Из положения боевой стойки выполнить небольшой шаг левой ногой вперед. Тут же подшагнуть правой ногой вперед, вновь приняв боевую стойку (фото 5-7).

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Из положения боевой стойки выполнить небольшой шаг правой ногой вперед к левой ноге. Тут же выполнить небольшой шаг левой ногой вперед и принять боевую стойку (фото 8-10).

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Движение шагом назад

Техника выполнения

Из положения боевой стойки выполнить небольшой шаг правой ногой назад. Тут же шагнуть левой ногой назад и вновь принять боевую стойку (фото 11-13).

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Из положения боевой стойки выполнить небольшой шаг левой ногой назад к правой ноге. Тут же выполнить небольшой шаг правой ногой назад и принять боевую стойку (фото 14-16).

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Комбинация движений в виде простых шагов вперед и назад позволяет кратчайшим путем, челночными движениями, контролировать дистанцию и выходить как на расстояние для атаки, так и на безопасную дистанцию.

В отличие от многих видов единоборств, в системе ножевого боя эффективно движение и со сменой стойки. Например, актуальна смена позиции с разноименной левосторонней стойки на одноименную правостороннюю стойку.

Движение шагом вперед со сменой стойки

Техника выполнения

Из положения боевой левосторонней разноименной стойки выполнить шаг правой ногой вперед, приняв правостороннюю одноименную боевую стойку (фото 17-20).

Фото 17. 1 -я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя стойка

Фото 18. Вид спереди

Фото 19. 2-я фаза движения: шаг правой ногой вперед — выход на позицию атаки — правосторонняя стойка

Фото 20. Вид спереди

Движение шагом назад со сменой стойки

Техника выполнения

Из положения боевой левосторонней разноименной стойки выполнить шаг левой ногой назад, приняв правостороннюю одноименную боевую стойку (фото 21-24).

Помимо линейных движений, в ножевом бою активно используются движения в сторону — вправо или влево.

Фото 21. 1 -я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя стойка

Фото 22. Вид спереди

Фото 23. 2-я фаза движения, шаг левой ногой назад — выход в защитную позицию — правосторонняя стойка

Фото 24. Вид спереди

Движение шагом вправо

Техника выполнения

Из положения боевой левосторонней разноименной стойки выполнить шаг правой ногой вправо на длину ступни, затем левую ногу переставить вправо на такое же расстояние (фото 25-27).

*Фото 25.*1-я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя стойка

Фото 26. 2-я фаза движения: шаг правой ногой вправо

Фото 27. 3-я фаза движения: шаг левой ногой вправо — выход в левостороннюю стойку

Движение шагом влево

Техника выполнения

Фото 28. 1 -я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя стойка

Фото 29. 2-я фаза движения: шаг левой ногой влево

Фото 30. 3-я фаза движения: шаг правой ногой влево — выход в левостороннюю стойку

Из положения боевой левосторонней разноименной стойки выполнить шаг левой ногой влево на длину ступни, затем правую ногу переставить влево на такое же расстояние (фото 28-26).

Помимо простых движений шагом, в ножевом бою распространена техника передвижения скачками, прыжками, подскоками.

Прыжок вперед из левосторонней разноименной стойки с шагом (скачком) сзадистоящей правой ногой вперед

Техника выполнения (фото 31—33)

Фото 31. 1-я фаза движения: исходная позиция — левосторонняя стойка

Фото 32. 2-я фаза движения: прыжок правой ногой вперед

Фото 33. 3-я фаза движения: выход в правостороннюю стойку

Прыжок вперед из правосторонней одноименной стойки с шагом (скачком) впередистоящей правой ноги вперед

Техника выполнения (фото 34—36)

Фото 34. 1 -я фаза движения: исходная позиция — правосторонняя стойка

Фото 35. 2-я фаза движения — прыжок правой ногой вперед

Фото 36. 3-я фаза движения: выход вперед в правостороннюю стойку

Следует отметить, что в ножевом бою различные повороты (и особенно спиной к противнику) следует по возможности избегать как опасные — за исключением стадии обучения.

В системе оперативного каратэ выделяются восемь основных направлений движения — четыре основных и четыре промежуточных — не менее важных (схема 1).

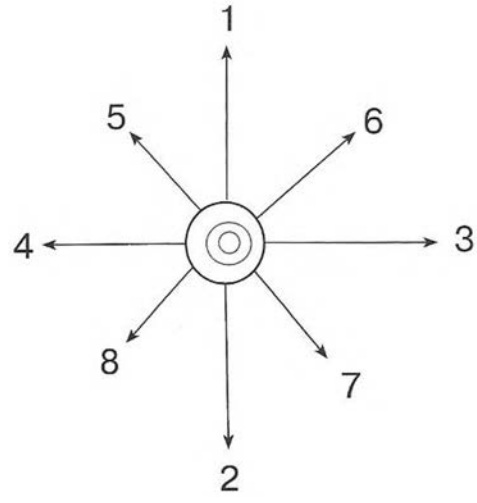


Схема 1. Основные направления движения

Исходное положение на схеме — фронтальная стойка (фото 37).

1. Движение вперед.
2. Движение назад.
3. Движение вправо.
4. Движение влево.
5. Движение вперед-влево.
6. Движение вперед-вправо
7. Движение назад-вправо.
8. Движение назад-влево.

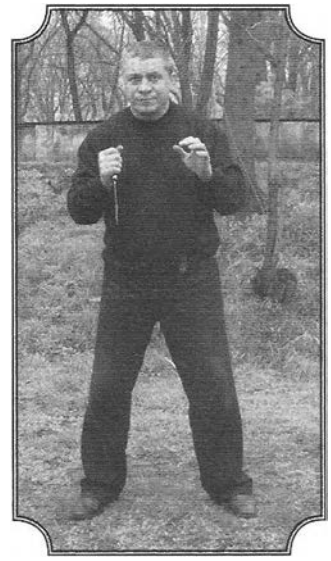


Фото 37

Отработка техники движения в ножевом бою может осуществляться с помощью специальных упражнений и комплексов, в том числе с помощью отработки выходов из разных позиций и стоек любыми способами на восемь сторон. Возможно также движение по квадрату в разные стороны.

На различных дистанциях ножевого боя можно рекомендовать технику движения и перемещения, практикуемую в различных видах и системах боевых искусств и контактных единоборств.

На дальней и средней дистанции это техника движения, практикуемая в фехтовании, каратэ, таэквондо, боксе.

На средней и ближней дистанции — техника движения айкидо.

На ближней дистанции — техника движения дзюдо, самбо, джиу-джитсу и других видов борьбы.

Удары ножом

Общие положения

Основное поражающее воздействие на противника в ножевом бою осуществляется с помощью нанесения ударов ножом.

Удары ножом подразделяются на колющие и режущие удары. Еще со времен Римской империи колющие удары ножом считаются основными. Режущие удары ножом часто считаются второстепенными и вспомогательными[1].

Деление ударов ножом на первостепенные и менее действенные по своей эффективности в достаточной степени условно. Однако, зная механизм поражения противника ножом, сложно применительно к условиям боя не отдать приоритет именно колющим ударам, которые в первую очередь направлены именно на уничтожение противника, что автоматически делает режущие удары ножом важной, но вспомогательной техникой ножевого боя.

Режущие удары ножом часто используются в качестве отвлекающих и как техника вспомогательных действий, которая обеспечивает возможности нанесения завершающего колющего удара ножом.

Техника нанесения колющих и режущих ударов ножом имеет свои особенности и специфику. Поэтому ее изучение и отработка, как правило, осуществляются раздельно.

Помимо колющих и режущих ударов ножом, где для поражения противника используются колющие и режущие свойства ножевого клинка, сообразно обстановке для эффективного воздействия на противника в рукопашном бою может использоваться также и рукоятка ножа, — например, для нанесения шокирующих ударов. В истории боевых искусств зафиксированы случаи конструкций, когда рукоять траншейного ножа изготавливалась в виде кастета.

Техника колющих ударов ножом

В рукопашном бою с ножом с акцентом на использование колющих ударов основной задачей является поражение противника в наиболее уязвимые места его тела[2].

Для этого могут использоваться различные колющие удары.

Они могут наноситься в верхний, средний или нижний уровни (схема 1).

[1] Римским легионерам рекомендовалось поражать противника колющими ударами. Но если появлялась такая возможность, им следовало выводить противника из строя режущими ударами, чтобы потом заколоть. Гладиаторов учили биться красиво и кроваво, для чего использовалась в первую очередь техника режущих ударов. Но поверженного противника все равно прикалывали. Для этого часто использовался колющий удар сверху, с левой стороны, между шеей и ключицей, что подтверждается заключениями криминалистов на основе материалов, предоставленных археологами.

[2] Более подробно о наиболее чувствительных к удару ножом местах человеческого тела см. стр. 146-148 в книге: Калачев Г., Симкин Н. Н. Ближний бой. Опыт разведчика. М.: «Издательство ФАИР», 2007.

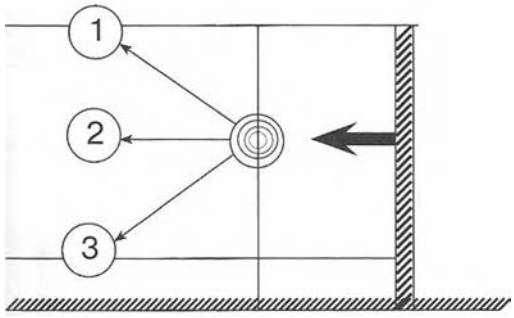


Схема 1

Фото 1

Исходное положение (фото 1)
1. Колющий удар в верхний уровень (фото 2).
2. Колющий удар в средний уровень (фото 3).
3. Колющий удар в нижний уровень (фото 4.)

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Колющие удары ножом независимо от уровня нанесения по вертикали могут наноситься как при одноименной, так и при разноименной стойке.

Техника выполнения колющего удара из одноименной стойки (фото 5, 6)

Фото 5. Исходное положение

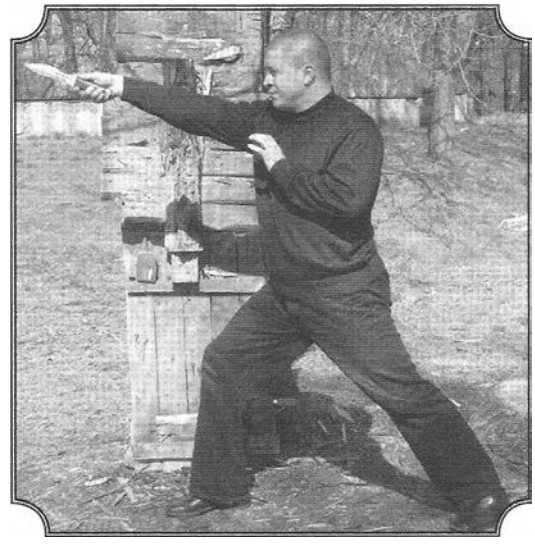


Фото 6. Фаза нанесения колющего удара

Техника выполнения колющего удара из разноименной стойки (фото 7, 8)

Фото 7. Исходное положение

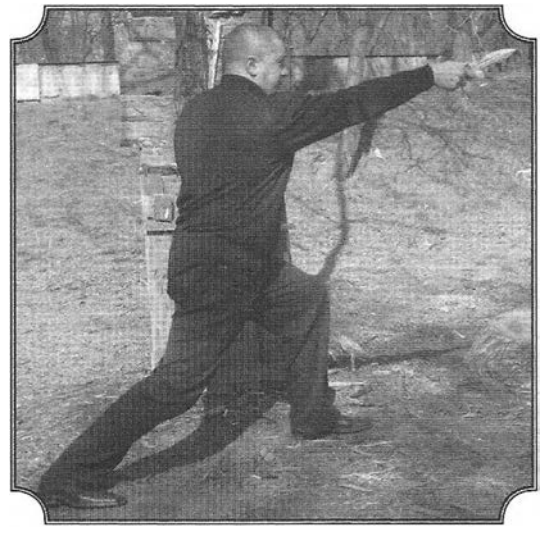


Фото 8. Фаза нанесения колющего удара

В ножевом бою основными колющими ударами ножом являются следую-
_не пять ударов ножом (схема 2).

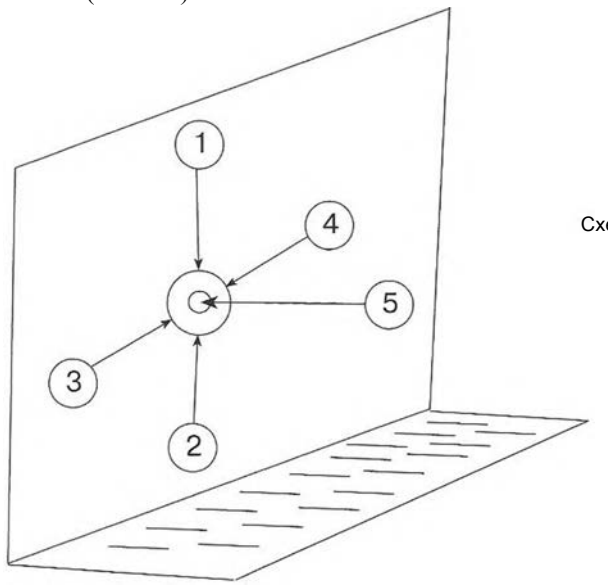


Схема 2

1. Удар ножом сверху (фото 9).
2. Удар ножом снизу (фото 10).
3. Удар ножом сбоку слева-направо (наотмашь) (фото 11).
4. Удар ножом сбоку справа (фото 12).
5. Удар ножом вперед (фото 13).

Фото 9. Удар ножом сверху

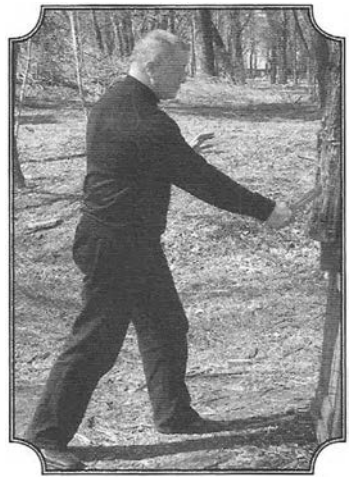


Фото 10. Удар ножом снизу

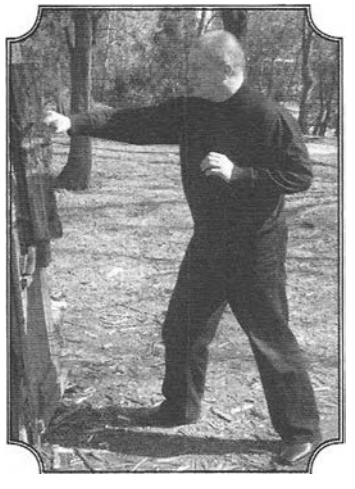


Фото 11. Удар ножом сбоку слева-направо (наотмашь)

Фото 12. Удар ножом сбоку справа

Фото 13. Удар ножом вперед

Один и тот же колющий удар ножом может быть нанесен с различным хватом. Для примера можно привести удар ножом снизу-вверх, с хватом клинком в сторону от большого пальца и клинком от мизинца (фото 14, 15).

Фото 14. Удар ножом снизу. Хват клинком в сторону от большого пальца

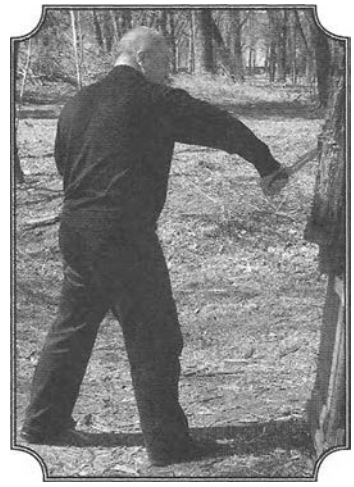


Фото 15. Удар ножом снизу. Хват клинком в сторону от мизинца

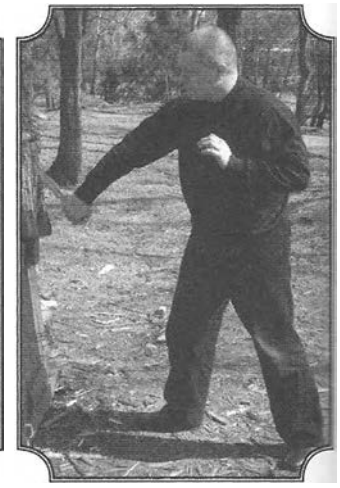


Фото 15а. Вид с другой стороны

Самостоятельными видами ударов ножом можно считать также удары вверх и вниз по целям, находящимся не вертикально и прямо перед вами, а вверху или внизу.

Если удар ножом вверх еще совсем недавно был наиболее актуален в борьбе пешего против конного, то удар ножом вниз по цели, находящейся внизу, в реальном рукопашном бою с ножом остается по-прежнему актуальным. Такой удар эффективен для нанесения по противнику, лежащему на земле и в обязательном порядке изучается как техника армейского ножевого боя или в специальном боевом разделе.

Техника выполнения удара ножом вверх (фото 16)

Фото 16. Удар ножом вертикально вверх

Техника выполнения удара ножом сверху-вниз (фото 17, 18)

Фото 17. Удар ножом вертикально вниз — хват ножа клинком вперед

Фото 18. Удар ножом вертикально вниз — хват ножа клинком в сторону от мизинца

Относительно цели, находящейся перед вами, следует отметить, что классификация колющих ударов ножом строго по направлениям — сверху-вниз, снизу-вверх, по горизонтали слева-направо, справа-налево, строго вперед в достаточной степени условна. На самом деле это всего лишь общее направление колющих ударов ножом.

Однако с учетом написанного выше, и в дополнение к основным направлениям колющих ударов их все можно представить в виде схемы вариантов атаки с восьми направлений (схема 3)

Как видно на схеме, основными четырьмя направлениями, с которых могут наноситься колющие удары ножом, добавлены еще четыре промежуточных варианта:

— колющий удар слева-направо сверху-вниз (фото 19);
— колющий удар справа-налево сверху-вниз (фото 20);
— колющий удар справа-налево снизу-вверх (фото 21);
— колющий удар слева-направо снизу-вверх (фото 22).

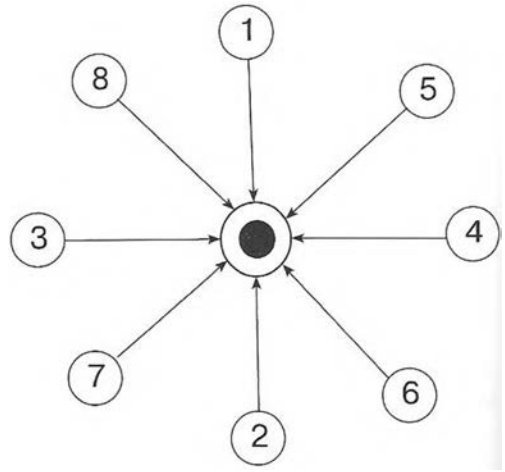


Схема 3

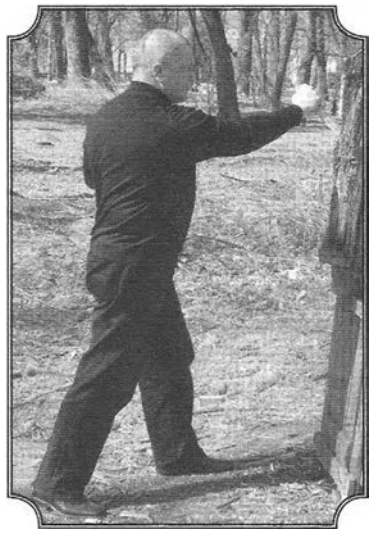


Фото 19. Колющий удар слева-направо сверху-вниз

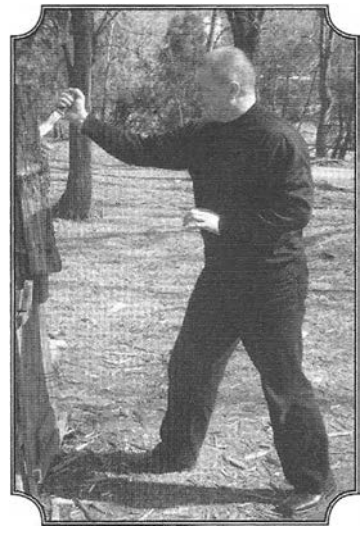


Фото 20. Колющий удар справа-налево сверху-вниз

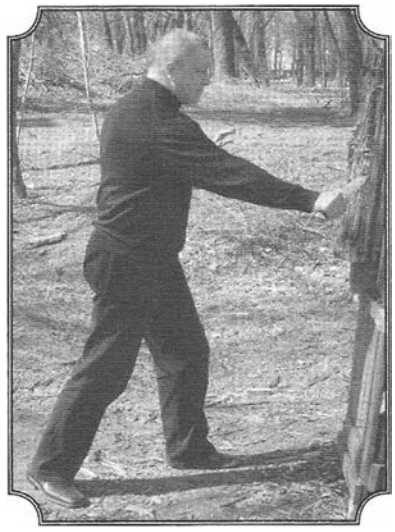


Фото 21. Колющий удар справа-налево снизу-вверх

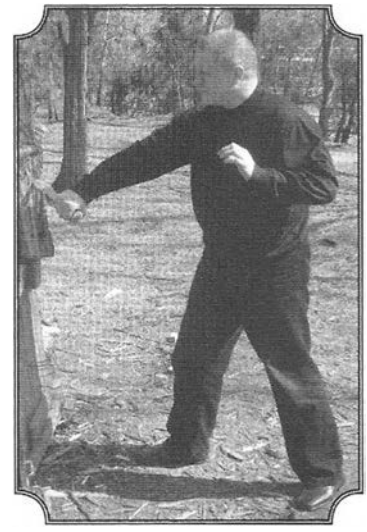


Фото 22. Колющий удар слева-направо снизу-вверх

Если рассмотреть направление колющих ударов ножом сбоку, со стороны, то и здесь вполне очевидна условность ударов сверху, снизу и т. д. Каждый раз в зависимости от положения цели угол направления удара различен, данные обозначения условны, и зависят в первую очередь от положения и цели, и атакующего, что отлично видно на предложенной ниже схеме. При этом выделяются также 8 основных направлений движения ножа (схема № 4).

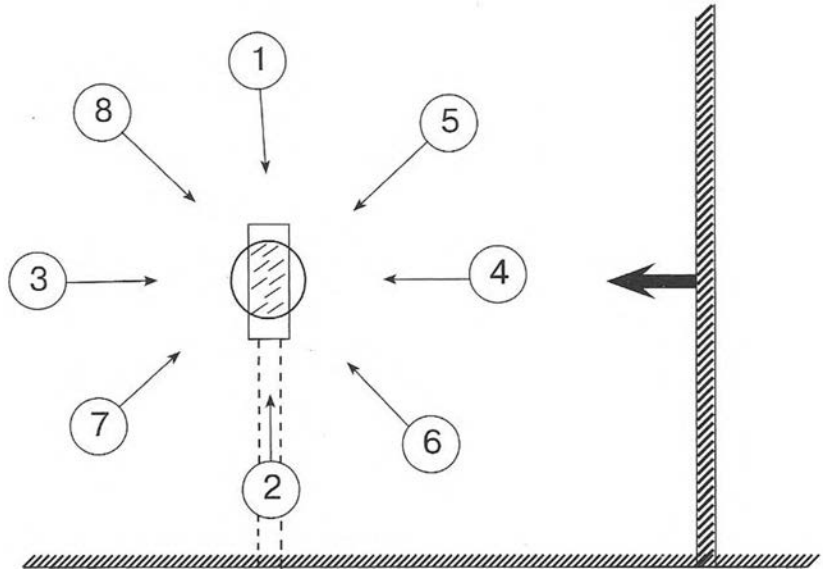


Схема 4

Эта особенность нанесения колющих ударов отлично видна при их отработке по различным условным целям (фото 23-25).

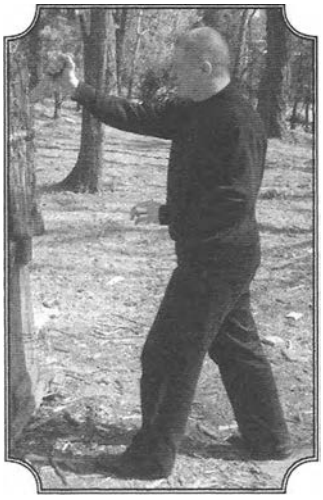


Фото 23. Удар ножом сверху-вниз. Клинок входит в цель под углом примерно 45 градусов

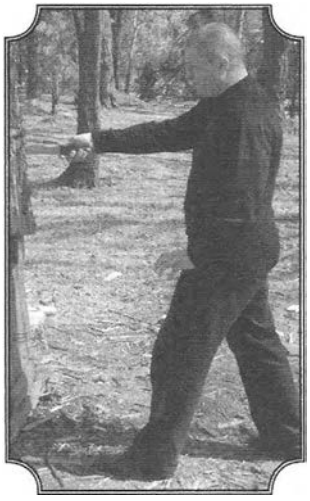


Фото 24. Удар ножом вперед. Клинок входит в цель строго прямо

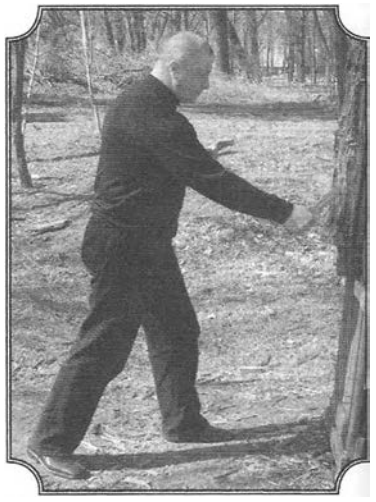


Фото 25. Удар ножом снизу-вверх. Клинок входит в цель под углом примерно 45 градусов

Как видно на схеме № 4, в боевом разделе ножевого боя целый ряд колющих ударов ножом могут наноситься с обратной стороны цели, как бы возвратно-поступательно, на себя (схема № 5).

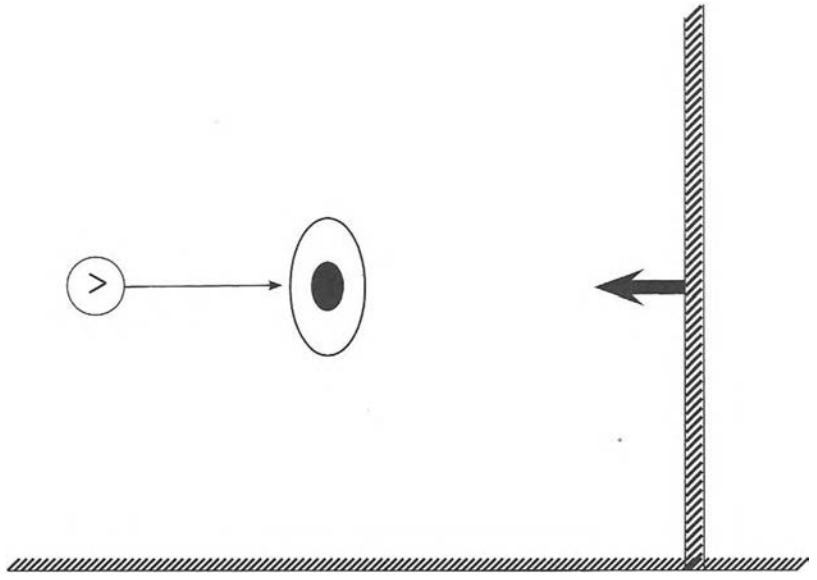


Схема 5

Большинство возвратно-поступательных ударов ножом очень эффективны, и наносятся они только непосредственно в ближнем бою, в условиях самого тесного контакта с противником.

От таких ударов ножом практически невозможно защититься, особенно когда они наносятся со стороны спины. Поэтому в реальном ножевом поединке ни в коем случае нельзя позволять противнику занимать доминирующее положение в ближнем бою.

Отработка таких ударов при обучении осуществляется только условно или в парах с обязательным использованием макетов ножей. Чаще всего такие колющие удары ножом отрабатываются при обучении действиям войсковых разведчиков и могут применяться для бесшумного снятия часовых.

Нанесение каждого колющего удара ножом отрабатывается по специальной методике. При этом зачастую выбираются основные удары ножом, которые и отрабатываются с обязательным доведением техники таких ударов до совершенства. Для этого используются специальные мишени и манекены, а также практикуется техника обусловленного боя с партнером. Каждый такой удар необходимо отрабатывать не только по неподвижной, но и по движущейся цели. А техника нанесения ударов изучается не только в статичном положении обучаемого, но и в движении (фото 27).

Фото 27. Отработка колющих ударов ножом по движущейся цели и в движении

Техника режущих ударов ножом

Техника режущих ударов ножом иногда считается вспомогательной техникой ножевого боя. Часто режущие удары используются в качестве отвлекающих техник боя, в том числе на средней дистанции. Именно с режущих ударов часто начинается атака с ножом с дальней дистанции в виде разведывательных или отвлекающих внимание противника действий.

Режущие удары ножом могут использоваться для выведения противника из строя, и особенно они эффективны при нанесении по рукам и ногам, а

также в лицо. Однако следует признать, что применение режущих ударов по шее и горлу так же опасно, как и колющие удары в уязвимые и жизненно важные органы на теле человека.

Наиболее удобно использование простых режущих ударов и по горизонтали, и по вертикали, и по диагонали при хвате ножа клинком в сторону от большого пальца или вперед. Также режущие удары ножом могут наноситься по тем же траекториям и при хвате оружия клинком в сторону от мизинца (фото 1, 2).

Фото 1. Вариант нанесения режущего удара ножом при хвате оружия клинком в сторону от большого пальца

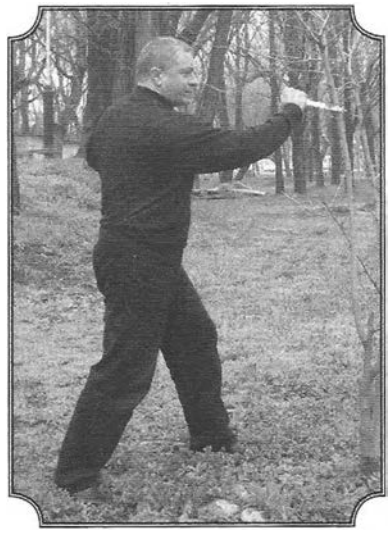


Фото 2. Вариант нанесения режущего удара ножом при хвате оружия клинком в сторону от мизинца

Для ножа с односторонней заточкой лезвия при любом хвате техника режущих ударов наиболее полно представлена при условии, когда заточенная кромка лезвия направлена от себя. Такие режущие удары ножом обычно наносятся в сторону от себя и как бы изнутри наружу (фото 3).

Фото 3. Вариант нанесения режущего удара ножом слева-направо снизу-вверх. Заточенная кромка направлена от себя наружу

При хвате ножа заточенной кромкой лезвия к себе в технике режущих ударов имеются свои особенности, движения рукой являются возвратно-поступательными. Режущий удар ножом наносится движением к себе (фото 4).

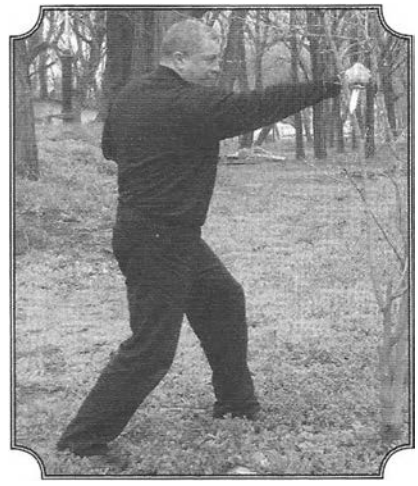


Фото 4. Вариант нанесения возвратно-поступательного режущего удара ножом

Тот или иной хват различных ножей часто в зависимости от их конструкции определяет возможную к применению в ножевом бою технику режущих ударов. Современный боевой нож «Взмах» благодаря особенностям своей конструкции позволяет наносить любые режущие удары как наружу, так и к себе независимо от хвата (фото 5).

Фото 5. Нанесение режущего удара ножом «Взмах»

Техника режущих ударов ножом в системе оперативного каратэ и рукопашного боя для удобства овладения ею систематизирована и может быть наглядно проиллюстрирована тремя основными схемами, определяющими и демонстрирующими основные траектории режущих ударов.

По горизонтали режущие удары ножом могут наноситься слева-направо и справа-налево по верхнему уровню, среднему уровню и нижнему уровню.

Техника нанесения горизонтальных режущих ударов ножом по трем уровням (фото 6-23)

Фото 6. Исходное положение

Верхний уровень

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Средний уровень

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

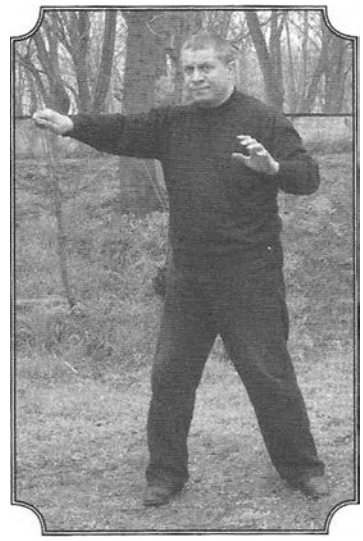


Фото 18

Нижний уровень

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Эта техника нанесения режущих ударов по горизонтали может быть представлена в схеме, которая демонстрирует уровни нанесения горизонтальных режущих ударов ножом как слева-направо, так и справа-налево по трем ровням (схема 1).

1. Верхний уровень.
2. Средний уровень.
3. Нижний уровень.

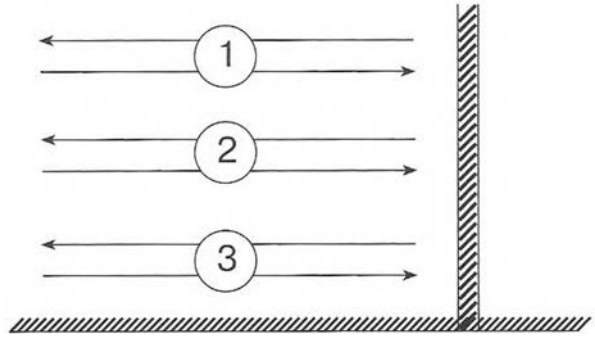


Схема 1

По вертикали техника режущих ударов в системе оперативного каратэ и рукопашного боя позволяет наносить их сверху-вниз и снизу-вверх (по нисходящей и по восходящей линии) через центр и через левую и правую плоскость (фото 24-42).

Фото 24. Исходное положение

Удары через центр

Фото 25

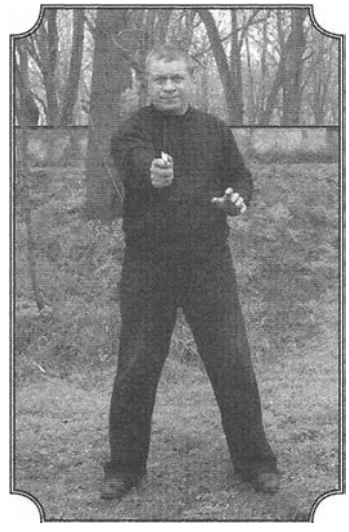


Фото 26

Фото 27

Фото 28

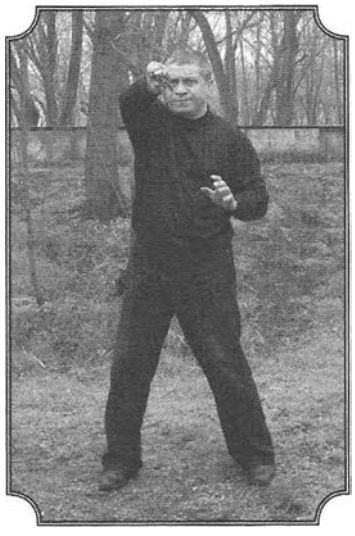


Фото 29

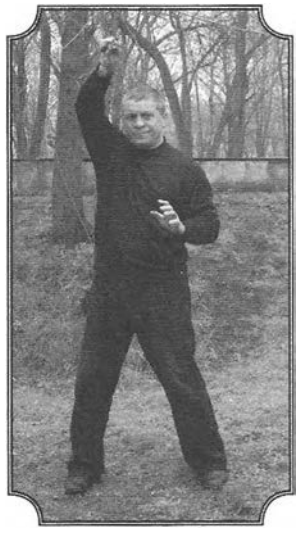


Фото 30

Удары через правую плоскость

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

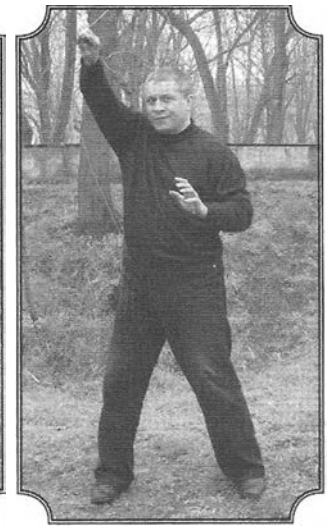


Фото 36

Удары через левую плоскость

Фото 37

Фото 38

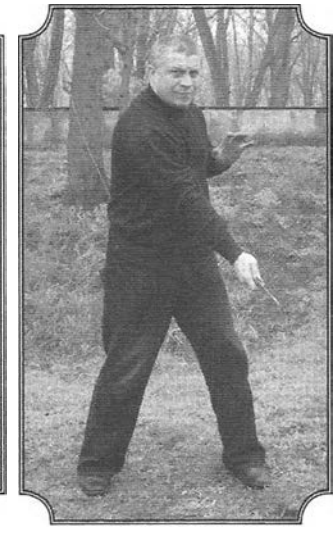


Фото 39

Фото 40

Фото 41

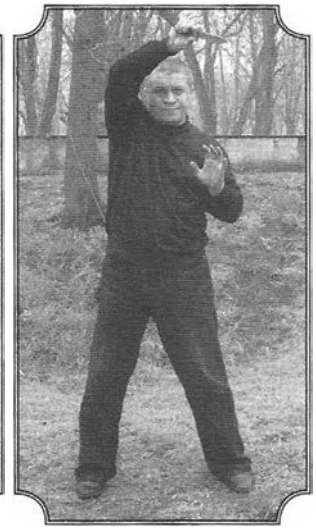


Фото 42

Эта техника нанесения режущих ударов по вертикали может быть представлена в виде схемы, которая демонстрирует уровни нанесения вертикальных режущих ударов ножом как через центр, так и через левую и правую плоскость сверху-вниз и снизу-вверх[1] (схема 2).

1. Центр.
2. Левая плоскость.
3. Правая плоскость.

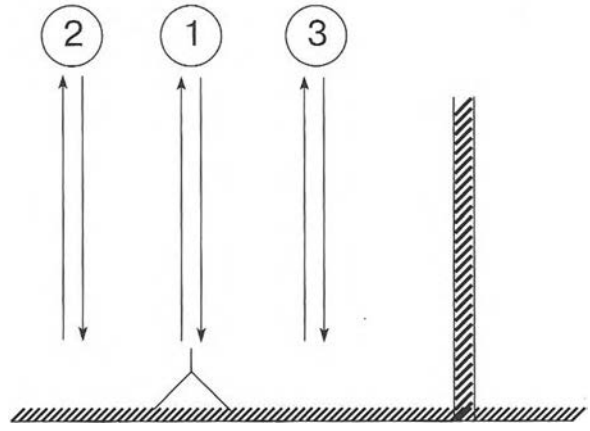


Схема 2

[1] Со времен Средневековья режущий удар по восходящей линии через центр снизу-вверх считался одним из самых коварных и действенных в ситуации, когда требуется мгновенно вывести противника из строя. Был распространен среди итальянцев. После такого удара любой противник оказывался в полной власти нападающего. Именно такой удар, в силу его коварства, попадал под запрет в дуэльных поединках.

Общее направление режущих ударов ножом может быть представлено движениями по горизонтали, вертикали и диагонали. Движения выполняются сверху-вниз и снизу-вверх, слева-направо и справа-налево, сверху-справа вниз-налево и снизу-слева вверх-вправо, слева-сверху вниз-направо и обратно — снизу-справа вверх-налево.

Последовательность выбора направлений движения режущих ударов ножом условно (фото 43-68).

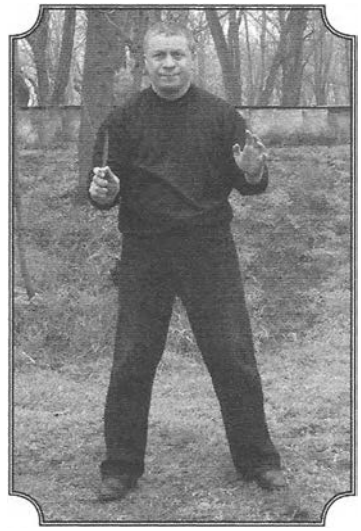


Фото 43. Исходное положение

Фото 44

Фото 45

Фото 46

Фото 47

Фото 48

Фото 49

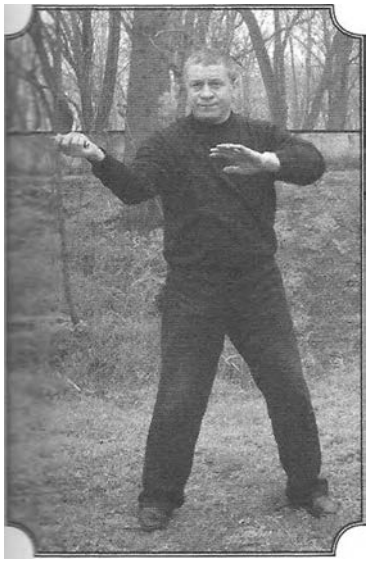


Фото 50

Фото 51

Фото 52

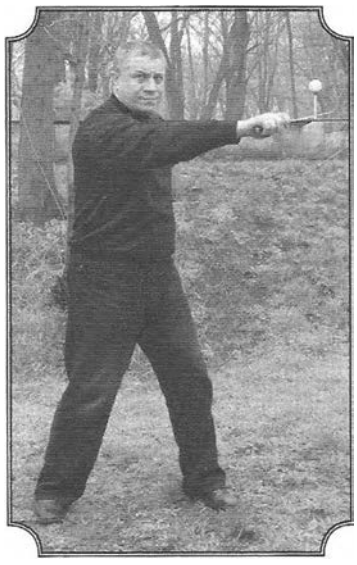


Фото 53

Фото 54

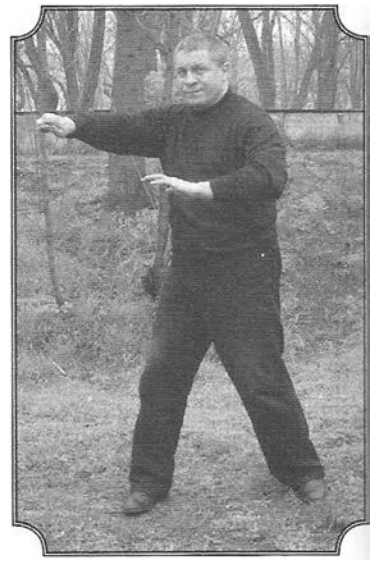


Фото 55

Фото 56

Фото 57

Фото 58

Фото 59

Фото 60

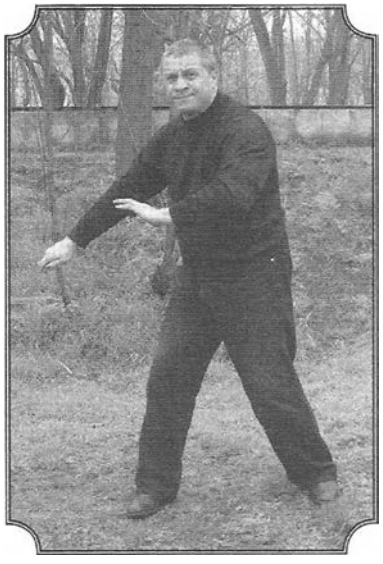


Фото 61

Фото 62

Фото 63

Фото 64

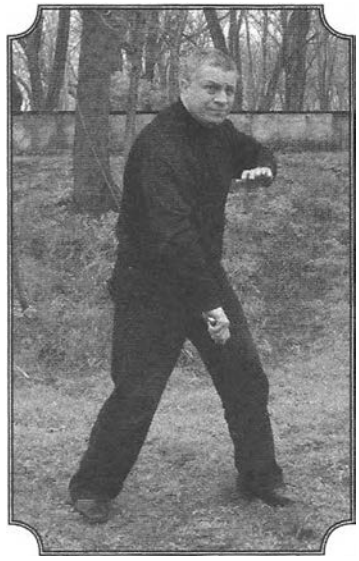


Фото 65

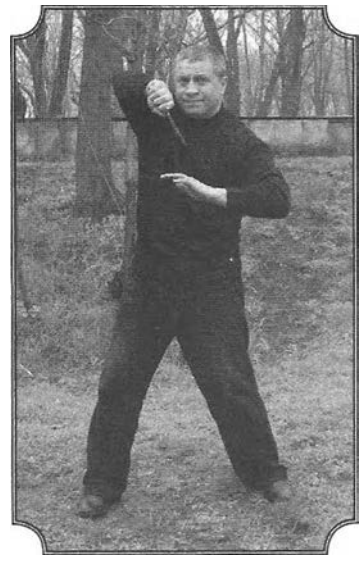


Фото 66

Фото 67

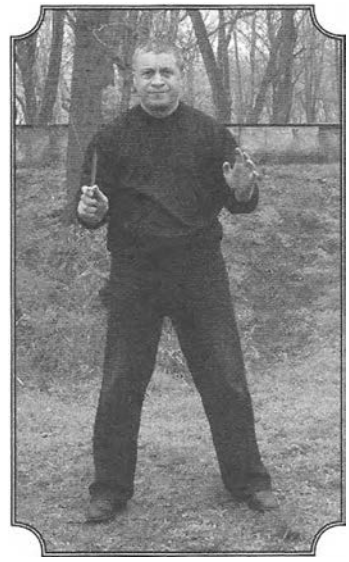


Фото 68

Систематизированная по восьми основным направлениям движения при нанесении режущих ударов ножом техника ножевого боя по системе оперативного каратэ и рукопашного боя может быть представлена в виде следующей схемы (схема 3).

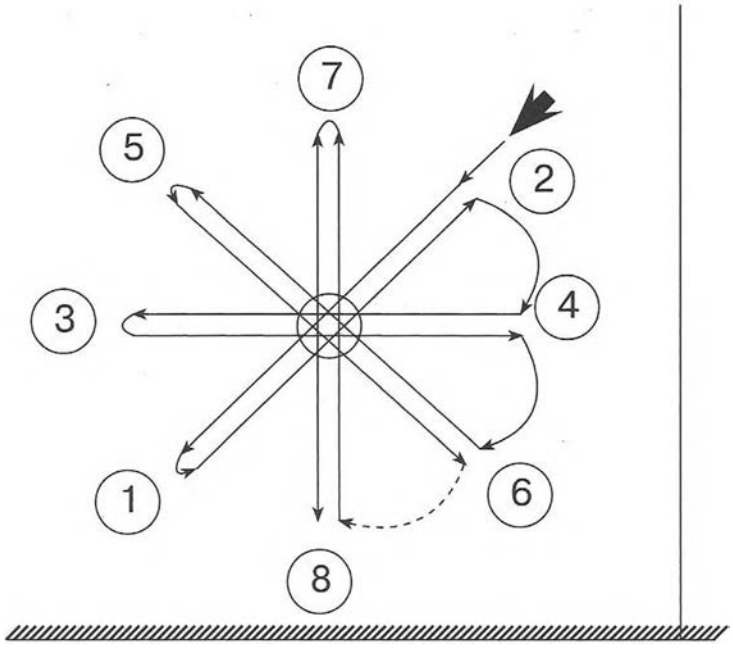


Схема 3

Такая систематизация техники нанесения режущих ударов ножом применима при хвате ножа как клинком в сторону от большого пальца, так и в сторону от мизинца, или вперед, при условии, что лезвие ножа направлено вперед от себя, и вся энергия движения направлена от себя в пространство.

При хвате ножа лезвием к себе техника режущих ударов имеет некоторые специфические особенности. Она может быть представлена в виде техники возвратно-поступательного движения, движения ножом как бы к себе, и вся энергия направлена как бы вовнутрь.

Техника режущих ударов первого вида соотносится с техникой второго вида как техника скорости с техникой силы.

При этом техника силы наиболее эффективна при самом тесном контакте противоборствующих сторон. Техника скорости наиболее востребована на средней и даже дальней дистанции, в динамике отхода от противника или сближения с ним.

Техника нанесения ударов рукоятью ножа

В дополнение к технике колющих и режущих ударов клинком в ножевом бою может оказаться эффективной техника ударного воздействия на противника рукоятью ножа. Выбор этой техники боя диктуется обстановкой, формой и конструкцией рукояти ножа и решаемыми задачами.

В зависимости от хвата рукояти ножа удары могут наноситься в уязвимые точки на теле противника (голова, суставы) и могут обеспечить весьма действенное воздействие на противника.

Удары рукоятью ножа могут наноситься сверху-вниз и снизу-вверх, наотмашь от себя наружу и сбоку вовнутрь (фото 1-3).

Фото 1. Удар рукоятью ножа в голову сбоку

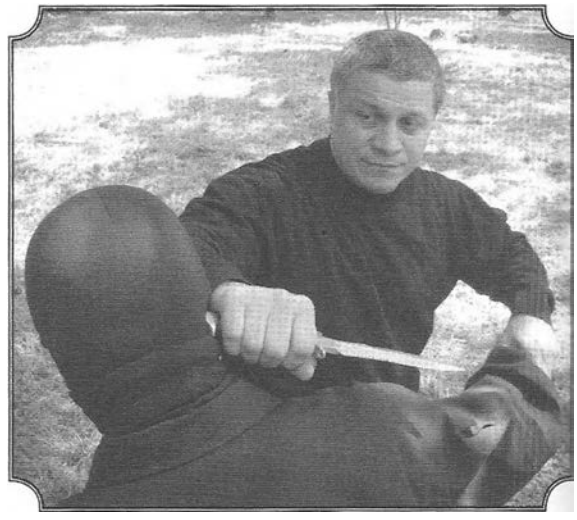


Фото 1а

Фото 2. Удар рукоятью ножа по затылку сзади

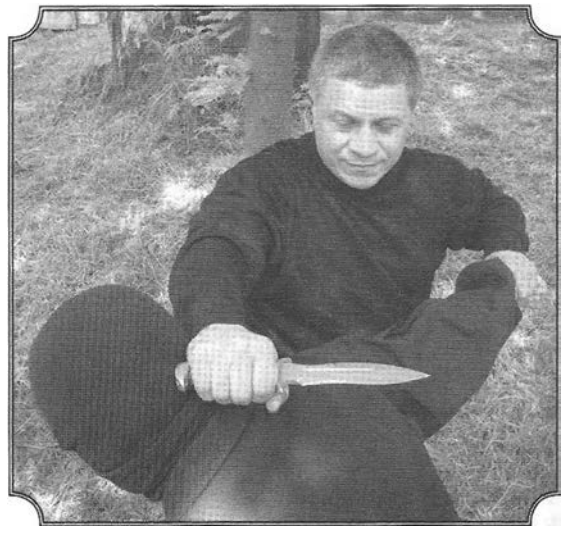


Фото 2а

Фото 3. Прямой удар кулаком с зажатой в руке рукоятью ножа

Фото 3а

Рукоятки некоторых ножей имеют весьма специфическую конструкцию, что позволяет эффективно воздействовать на противника с помощью нанесения удара собственно рукояткой ножа и именно в определенные уязвимые точки на теле противника (фото 4, 5).

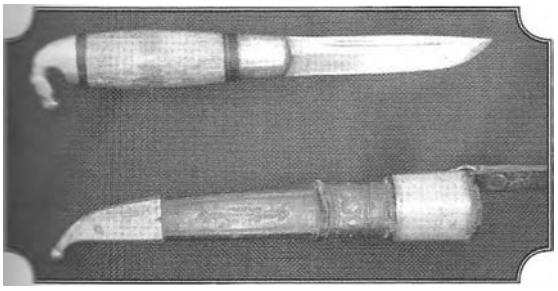


Фото 4**.** Фигурная рукоятка финского ножа времен Российской империи, изготовленная из бронзы в виде головы коня

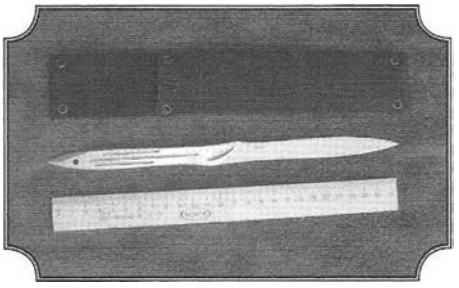


Фото 5. Сведенный в острие конец китайского ножа без рукояти

Изучение этой техники ножевого боя позволяет тому, кто действительно владеет секретами и духом истинных боевых искусств, сделать правильный выбор варианта наиболее оптимального решения проблемы для обеспечения победы над противником с возможностью выбора наиболее бескровного и мирного варианта разрешения противоборства в поединке в свою пользу.

Помимо боевых функций, рукоять ножа часто используется в качестве инструмента, разбивающего определенные предметы и вещи. Особенно данные качества ножа могут пригодиться при проведении подводных работ (фото 6).

Особенности конструкции современного боевого ножа могут обеспечить не только ударное воздействие рукоятью ножа на противника, но и возможности ведения бесшумной и прицельной стрельбы на дистанцию до 25 метров (фото 7).

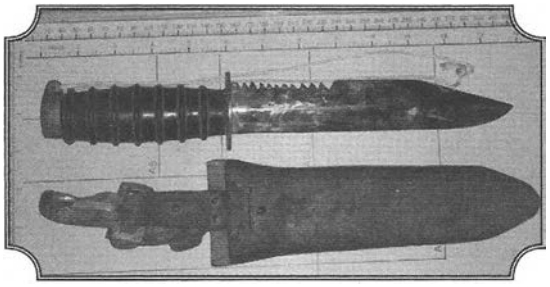


Фото 6. Рукоять ножа подводника НВ-1

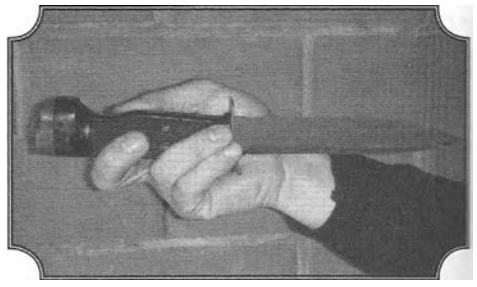


Фото 7. Рукоять современного ножа НРС-2, оснащенного прицельным приспособлением

Техника защиты ножом

Нож является отличным средством защиты в рукопашном бою[1]. С помощью приемов рукопашного боя ножом можно отбивать атаки противника, поражая его конечности колющими или режущими ударами, или использовать оружие с целью воспрепятствования нанесению ударов руками или ногами, используя его в качестве практически непреодолимой преграды для любого противника.

Нож может быть использован в качестве эффективного рычага, усиливающего технику болевого воздействия на противника, например, при выполнении болевого приема, или использоваться для более надежного захвата руки, ноги или шеи противника (фото 1, 2).

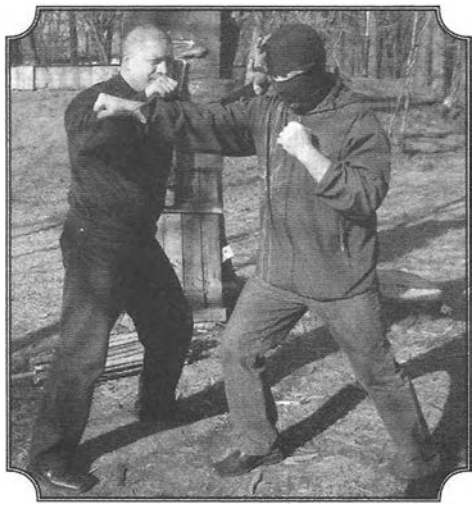


Фото 1. Захват руки противника с помощью ножа

Фото 2. Захват шеи противника с помощью ноже

[1] **По мнению автора, следует различать понятия собственно техники** защиты с **ножом и техники самозащиты с помощью ножа.**

Особенно эффективна техника ножевого боя для обезоруживания противника. В некоторых школах рукопашного боя широко отрабатывается техника обезоруживания противника с помощью приемов ножевого боя — например, при противодействии противнику, вооруженному автоматом.

Техника обезоруживания противника, вооруженного автоматом, с помощью ножа (фото 3-11)

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

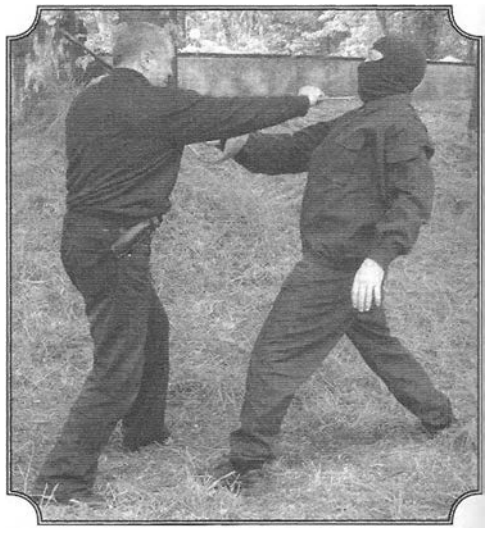


Фото 8

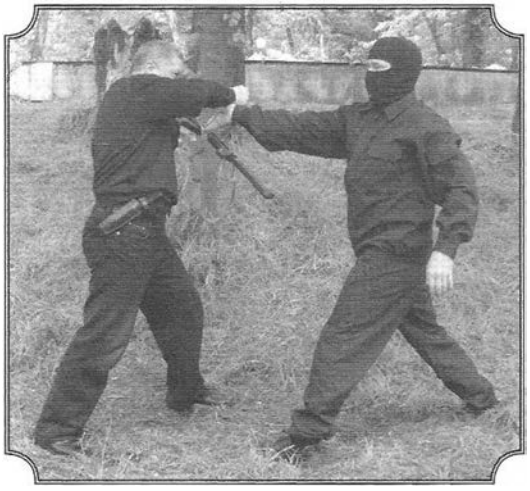


Фото 9

Фото 10

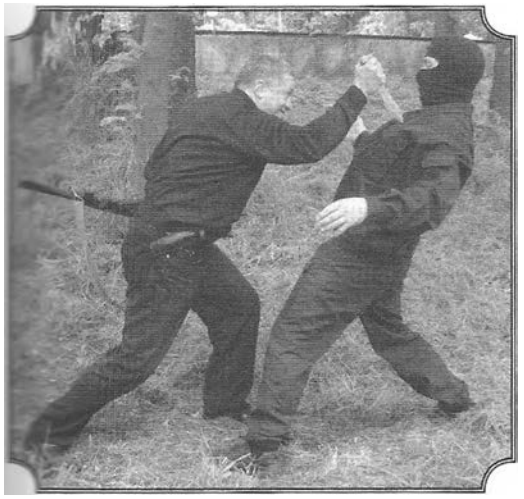


Фото 11

Нож может использоваться для усиления воздействия на противника при выполнении приемов его задержания, в сочетании, например, с приемом «загиб руки за спину».

Загиб руки за спину с усилением болевого захвата с помощью штык-ножа (фото 12-14)

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Некоторые боевые ножи, благодаря своей конструкции, а также в зависимости от вариантов хвата, могут служить отличным средством освобождения от захвата за кисть руки, в которой находится нож, в том числе и с использованием его режущих качеств. Эта техника ножевого боя сама по себе является не только средством защиты, но и эффективным средством атаки (фото 15, 16).

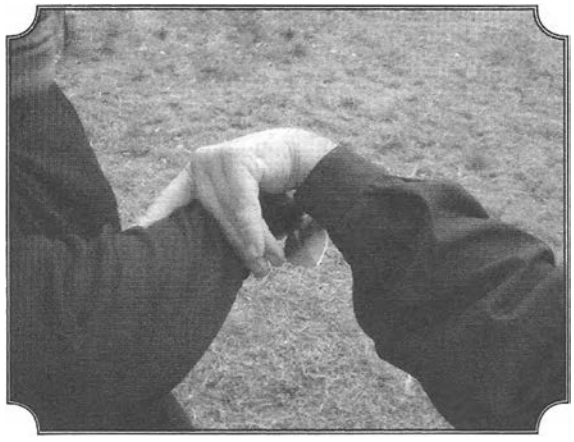


Фото 15. Атака кисти противника режущим ударом по внутренней части руки и кисти

Фото 16. Атака кисти противника режущим ударом по внешней части руки и кисти

Прием освобождения от захвата (фото 17-19)

Фото 17

Фото 18

Фото 18а

Фото 19

Комбинации ударов ножом

Несмотря на те преимущества в рукопашном бою, которые дает нож, владение техникой одиночных режущих ударов, как правило, является явно недостаточным.

Современные требования к владению техникой ножевого боя предполагают овладение техникой комбинаций действий ножом.

Комбинационная техника ножевого боя сочетает в себе различные варианты способов воздействия на противника как непосредственно самим ножом, так и вместе с применением различных ударов руками и ногами, захватов, техники управления противником.

Комбинации ножевого боя могут быть самыми простыми и состоять всего из двух техник.

Например, из двух колющих ударов ножом, из двух режущих ударов ножом, сочетания режущего и колющего удара ножом, сочетания колющего и режущего удара.

В дополнение к собственно технике ножевого боя комбинации позволяют подключать в бою технику ударов — например, удар ногой и колющий удар ножом, удар рукой и колющий или режущий удар ножом, захват левой рукой за свободную руку противника, выведение его из равновесия и удар ножом.

Изучение техники комбинаций ножевого боя начинается с освоения простейших комбинаций на два счета или движения. Само по себе чередование различных ударов ножом не представляет трудности. Однако техника комбинационных действий усложняется требованием ведения боя в динамике и движении, в том числе и с учетом действий самого противника. Это намного усложняет применение техники ножевого боя, ее отработку и принятие решений на выбор и выполнение наиболее оптимальных решений в определенный момент боя.

После освоения техники двойных ударов комбинационная техника ножевого боя еще более усложняется и в конечном счете плавно переходит в умение вести свободный бой и действовать эффективно сообразно любой обстановке боя.

К комбинациям ножевого боя относятся также серийные удары ножом, в том числе и со сменой хвата ножа, перенос ударов ножом с различных целей, контратака противника после ухода с линии его атаки или отбива его первого натиска.

Примеры простейших комбинации ножевого боя

Комбинация N° 1

Из левосторонней разноименной стойки нанести режущий удар справа-налево в средний уровень и тут же слева-направо в средний уровень (фото 1-3).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Комбинация № 2

Из левосторонней разноименной стойки нанести режущий удар справа-налево в верхний уровень и тут же смена хвата ножа и режущий удар справа-налево в верхний уровень (фото 4-6).

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Комбинация № 3

Из левосторонней разноименной стойки нанести колющий удар ножом сверху-вниз и, без смены позиции, но со сменой хвата ножа, режущий удар наотмашь справа-налево (фото 7-9).

Фото 7

Фото 8

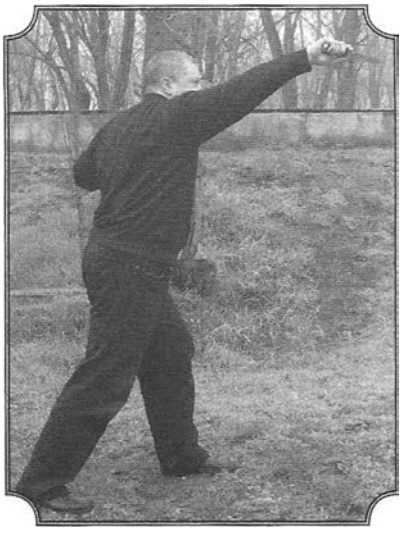


Фото 9

Комбинация № 4

Из левосторонней разноименной стойки с шагом правой ногой вперед нанести отвлекающий удар левой рукой открытой ладонью и колющий удар вперед в верхний уровень (фото 10-12).

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Комбинация № 5

Из левосторонней разноименной стойки с шагом правой ногой вперед нанести режущий удар справа-налево в верхний уровень и, выполнив еще полшага правой ногой вперед, режущий удар справа-налево в верхний уровень (фото 13-15).

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Комбинация № 6

Из левосторонней разноименной стойки с шагом правой ногой вперед нанести режущий удар справа-налево в средний уровень и, сделав еще полшага правой ногой вперед, колющий удар снизу-вверх слева-направо (фото 16-18).

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Комбинация № 7

Из левосторонней разноименной стойки с шагом правой ногой вперед нанести режущий удар справа-налево снизу-вверх и с коротким скачком вперед колющий удар вперед сверху-вниз в верхний уровень (фото 19-21).

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Комбинация № 8

Из левосторонней разноименной стойки сделать отвлекающее внимание противника движение вперед, нанести прямой удар правой ногой вперед и. с продолжением движения вперед, колющий удар ножом вперед в верхний уровень (фото 22-25).

Фото 22

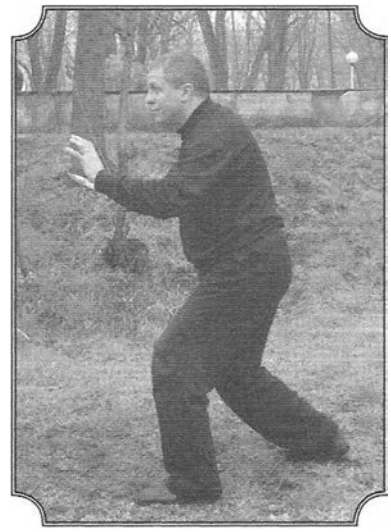


Фото 23

Фото 24

Фото 25

Все комбинации техники ножевого боя отрабатываются вначале медленно, на форму, но обязательно с учетом необходимости обратить особое внимание на то, что в ножевом бою все действия непосредственно самим ножом

должны сочетаться с динамическим движением, перемещениями и маневром. На смену отработки заранее намеченных комбинаций по мере совершенствования мастерства приходит необходимость отработки «свободных» ударов ножом в движении, вначале только с элементами импровизации, а потом в режиме вольного условного боя по аналогии с «боем с тенью» в боксе.

Особое внимание в комбинациях ударов ножом уделяется переносу ударов в ножом с одной цели на другую, и повторным, возобновляемым атакам на противника.

С целью унификации процесса обучения рукопашному бою с ножом разработаны специальные комплексы приемов рукопашного боя с ножом, в кототые входят несколько комбинаций приемов ножевого боя.

В таких комплексах приемов боя с ножом акцент в выборе техники делается на отработку каких-либо отдельных навыков, когда отрабатывается одна техника или комбинация. Примером здесь может служить комплекс действий по отработке отдельных режущих или колющих ударов или комбинаций таких ударов в сочетании с другой техникой рукопашного боя. Такие комплексы позволяют отработать любую технику боя, доведя каждое движение по отдельности и всю комбинацию до полного автоматизма. Эти комплексы боя могут выполняться как на месте, так и в движении.

Распространена практика отработки техники приемов рукопашного боя с ножом с помощью сложных комбинированных комбинаций рукопашного боя на определенное количество счётов. В эти комплексы включаются режущие и колющие удары ножом, варианты движения и перемещения в сочетании с техникой ударов руками и ногами.

Известны армейские комплексы приемов рукопашного боя с ножом на 8 и 16 счётов. В них техника ножевого боя изучается с использованием штатного армейского штык-ножа, а отрабатываются они так же, как и армейские комплексы приемов боя без оружия или комплекс штыкового боя с автоматом или карабином с примкнутым штыком.

Во многих школах современного каратэ и ножевого боя разработаны и практикуются собственные комбинации и комплексы, или ката, приемов рукопашного боя с ножом.

Техника метания ножа

Метание ножа является одним из возможных средств воздействия на противника. Метание подразделяется на собственно боевое метание ножа и на метание спортивное.

За годы Великой Отечественной войны не зафиксировано ни одного достоверно подтвержденного факта поражения противника с помощью метания ножа, в том числе и при снятии часового. Однако бесспорным является факт, что при определенных условиях именно эта техника ножевого боя может позволить вывести противника из строя хотя бы на короткий срок, обеспечив тем самым возможность либо сближения с противником, либо отхода, либо применения другого оружия, для приведения которого в боевое состояние может потребоваться дополнительное время. Это время и может быть выиграно при правильном метании ножа.

Самое главное преимущество любого ножа перед большинством других видов оружия — и даже огнестрельного — это его практическая готовность к применению, как говорится, в любую секунду, без дополнительных манипуляций и действий. Для этого достаточно просто взять его в руки.

В боевой обстановке специалисты рекомендуют метать нож именно в голову и с максимальной силой. Реакция любого противника в этом случае предсказуема. При попадании неважно, какой частью ножа выведение противника из строя гарантировано.

Ни один современный боевой нож или штык-нож, принятый на вооружение, не приспособлен для тренировок в метании. Его вес и конструкция гарантированно приведут к его порче. Кроме того, боевые ножи либо слишком тяжелы для метания (более 450 граммов весят настоящие боевые ножи «Взмах» или «Катран»), либо слишком легки (НР-40 весит около 125 граммов), чтобы поразить противника даже при точном метании в цель.

Вес армейского штык-ножа почти оптимален для метания и составляет примерно 300 граммов, и при демонстрационном метании, на показательных выступлениях очень эффективен. Однако его выведение из строя гарантировано при любой ошибке минимум при 3-й или 5-й попытке.

Те же боевые ножи, «Взмах» и «Катран», из-за конструкции их клинка и особенностей заточки лезвия, практически невозможно метать с помощью хвата за лезвие[1].

Боевое метание ножа может осуществляться практически с любой дистанции с использованием любого хвата — как за лезвие, так и за рукоятку.

Для учебно-тренировочного или спортивного метания используются специальные метательные ножи, чаще всего вообще без рукоятки. Вес и размеры метательного ножа имеют важное значение, и их оптимальный вес — около 200-300 граммов, а общая длина составляет 25-30 см.

Образцы метательных тренировочных ножей (фото 1—3)

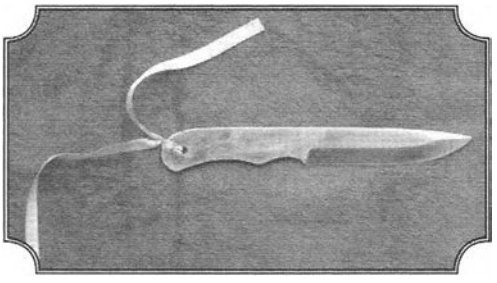


Фото 1. Образец метательного ножа

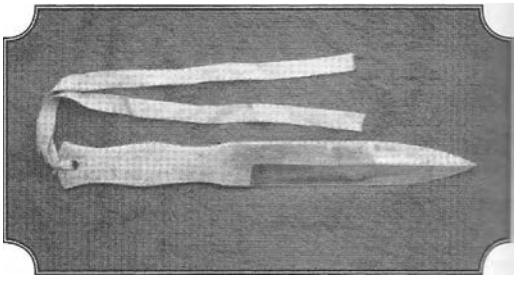


Фото 2. Образец метательного ножа

[1] Применение техники отбора оружия с помощью техники захвата этих ножей за лезвие практически невозможно. Лезвия этих ножей остры, как бритва.

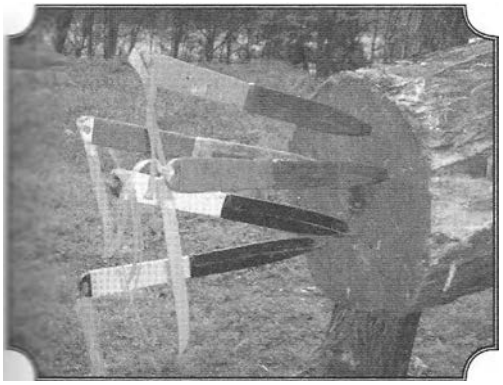


Фото 3. Набор метательных ножей

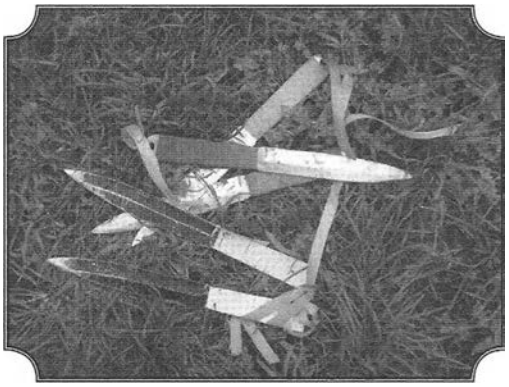


Фото 3 а. Набор метательных ножей

Для тренировок в метании ножа используются специальные стенды. Очень удобно использование плоских дисков из цельного куска дерева. Большинство производимых сегодня спортивных ножей для метания имеют отверстия. Их можно использовать для крепления лент, например, оранжевого цвета. Примерная длина каждого конца ленты — около 10 см. На полет ножа они не влияют, а при занятиях на улице или в лесу при отскоке ножа значительно облегчают их поиск.

На тренировке рекомендуется использовать 3-5 одинаковых ножей. Чтобы при серийном метании ножей контролировать куда и как попал каждый из них, можно рекомендовать обмотку рукояти изоляционной лентой разных цветов. Это же позволяет 2-3 занимающимся метать ножи в одну мишень. Во избежание порезов и травм рук на занятия рекомендуется брать наждачный брусок, плоскогубцы и молоток, с помощью которых можно на месте исправлять повреждения клинков, неизбежные при интенсивных занятиях (фото 4).

Фото 4

Стенд для метания (фото 5)

Фото 5

Метание ножей с короткой дистанции на пол-оборота в одну мишень и в три мишени в трех уровнях (фото 6-9)

Фото 6

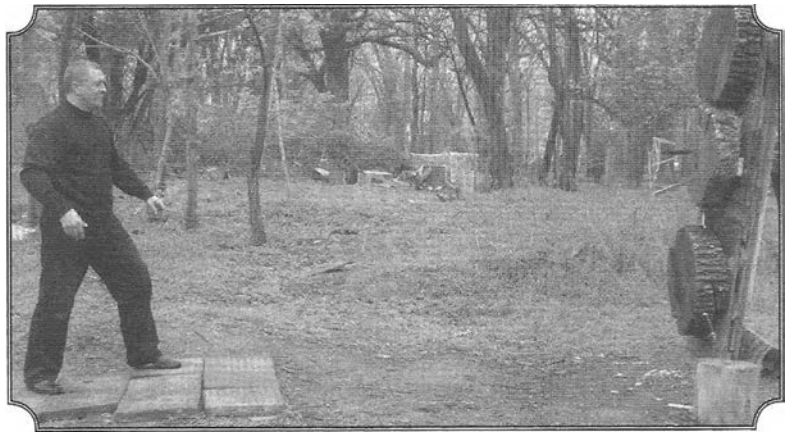


Фото 7

Фото 8

Фото 9

На занятиях следует соблюдать меры повышенной безопасности. При отскоке нож может пролетать весьма большие расстояния.

Главное в тренировке боевого метания — точность броска и его достаточная сила для поражения вероятного противника. Навыки боевого метания приобретаются только в ходе длительных и упорных тренировок.

Спортивное и целевое метание ножа имеет значительное отличие от боевого метания — примерно такое же, как спортивная целевая стрельба от стрельбы боевой, когда более важна в первую очередь тактическая подготовка бойца[2].

В спортивном метании главное — это точное попадание в цель, которого можно достичь в первую очередь однообразием движений, требованием полета метаемого изделия в одной плоскости. Здесь очень мешает каждое дополнительное приложение силы — например, вращение корпуса, дополнительная работа ног, работа кисти, движение руки по диагонали, а не по вертикали. Всё это существенно влияет на силу метания ножа и на точность попадания в цель. А любое дополнительное приложение силы — на гарантированное попадание ножа в мишень.

Кроме того, спортивное целевое метание осуществляется с заранее отработанных дистанций, в удобный момент по готовности, из стандартного положения и единообразным отработанным движением. Боевое метание должно осуществляться из любого положения и с любой дистанции.

Ношение боевого ножа

Ношение ножа бывает открытым и скрытым. От этого зависит место его расположения и способ крепления.

Боевой нож, как правило, носится открыто, на поясе или на дополнительном снаряжении. Главное — чтобы при ношении он не доставлял неудобств, особенно при беге, перемещениях на большие дистанции и в длительных переходах. И одновременно он должен быть максимально доступен в любой обстановке и при любом развитии ситуации.

Иногда требуется обеспечить скрытое ношение ножа. Для этого используется много способов, начиная с крепления ножа на ноге, под одеждой, и заканчивая ношением ножа в кармане брюк или пиджака, в рукаве или за сапогом.

Иногда для обеспечения скрытого ношения ножа в карманах или полкладке одежды проделывались отверстия и нож подвешивался на специальной петле. Особого совершенства и виртуозности в скрытом ношении нож: (или заменяющих его изделий) удалось добиться в криминальной среде. Но это, безусловно, требует особого разговора и изучения.

Способ ношения ножа в первую очередь определяется устройством его ножен. На смену простым ножнам из дерева или деревянным ножнам, обтянутым кожей, пришли деревянные ножны, обтянутые кожей и усиленные

[2] Например, для решения этих задач при обучении боевой стрельбе используются учебные методики из системы тактической стрельбы.

металлическими деталями — устьем ножен, кольцом крепления и наконечником ножен. В этом боевой нож НР-40 и его ножны времен Великой Отечественной войны и настоящий финский нож очень схожи по своему устройству (фото 1-4).

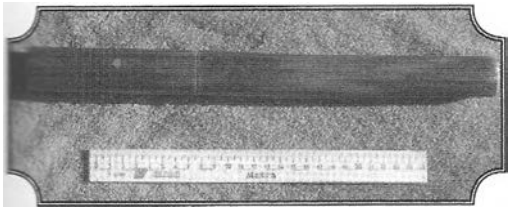


Фото 1. Нож в ножнах из дерева, покрытого лаком

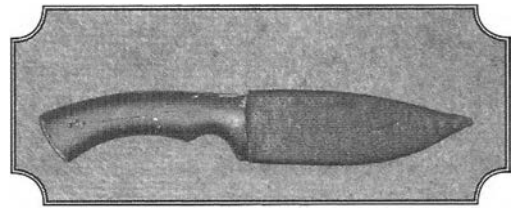


Фото 2. Нож в деревянных ножнах, оклеенных кожей

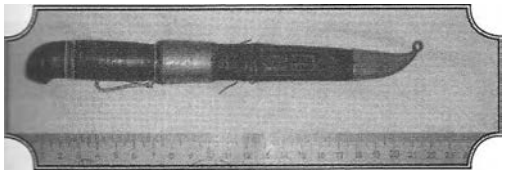


Фото 3. Финский нож в ножнах

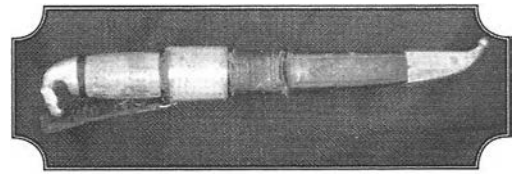


Фото 4. Финский нож в ножнах

Устройство наконечника ножен финки имело специальный загиб кончика[1] и пуговку, что позволяло легко и быстро извлекать финку при ношении ее за поясом (фото 5).

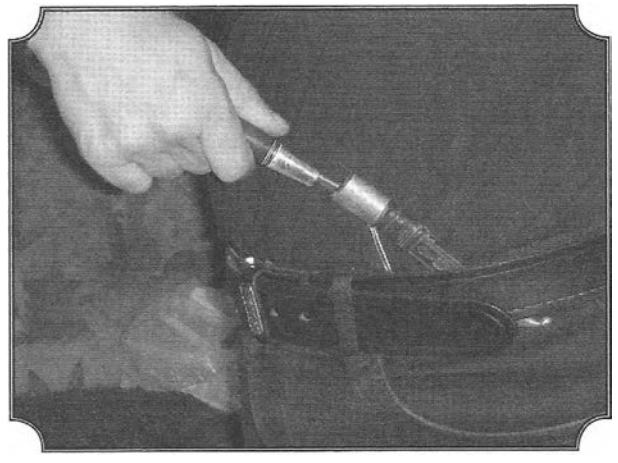


Фото 5

[1] Такая конструкция ножен характерна для ближневосточных ножей, которые носились за поясом.

Ножны многих ножей изготавливались из металла. При этом ножны для ножа водолаза изготавливались из бронзы (фото 6, 7).

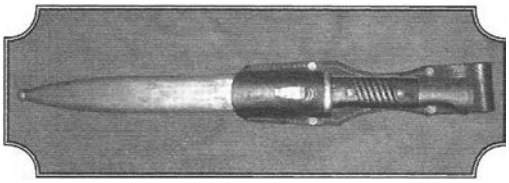


Фото 6. Штык-нож в металлических ножнах

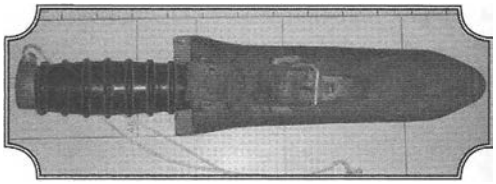


Фото 7. Нож водолаза НВ-1

Ножны армейских ножей, в том числе ножей для спецназа и штык-ножей, изготовлены из комбинированных материалов, металла и пластика, что позволило превратить их в эффективный инструмент, обеспечивающий безопасное разрезание проволоки и кабелей, даже находящихся под напряжением (фото 8, 9).

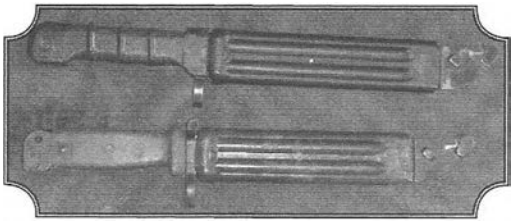


Фото 8. Штык-нож АК-74 в ножнах

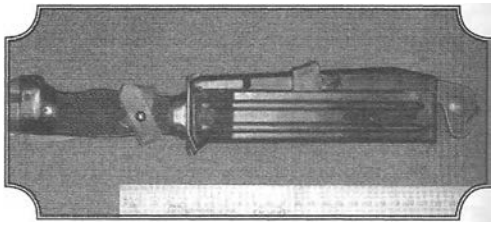


Фото 9. Нож разведчика НРС-2 в ножнах

В настоящее время явно прослеживаются две тенденции в обеспечении условий ношения ножей. Первая тенденция — это упрощение ножен, которые носятся на поясе, изготавливаются из кожи, синтетических материалов и пластика и иногда усиливаются металлическими заклепками (фото 10-12).

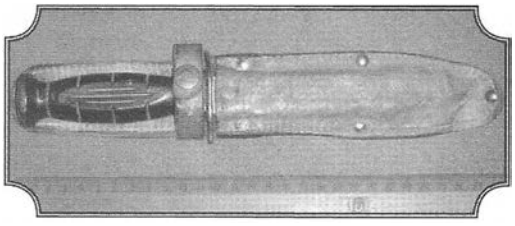


Фото 10. Нож в кожаных ножнах

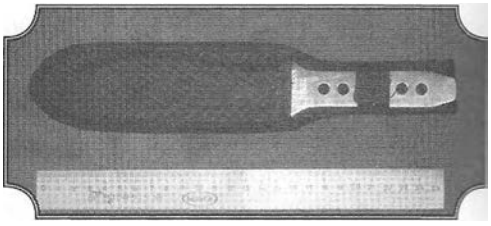


Фото 11. Нож в ножнах из синтетического материала

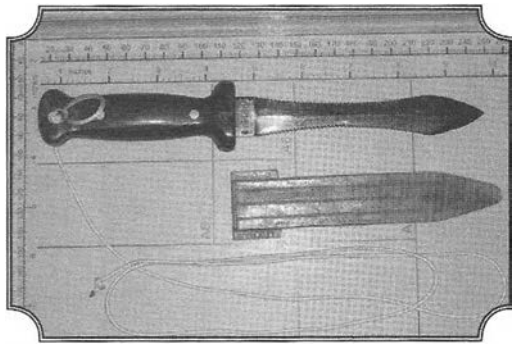


Фото 12. Нож-стропорез и пластиковые ножны к нему

Вторая тенденция — это создание ножен, обеспечивающих универсальные возможности для удобного ношения. В последнее время всё более широко стали выпускаться современные ножны из пластика или резины, оснащенные дополнительными вариантами возможностей разнообразного крепления практически в любом удобном месте в зависимости от требований при решении тактических задач. Такие ножны обычно оснащаются специальными шнурами, ремешками, дополнительными петлями и шлейками, а также специальными механизмами фиксации клинка, главное требование к которым — возможность управиться одной рукой при извлечении ножа (фото 13-17).

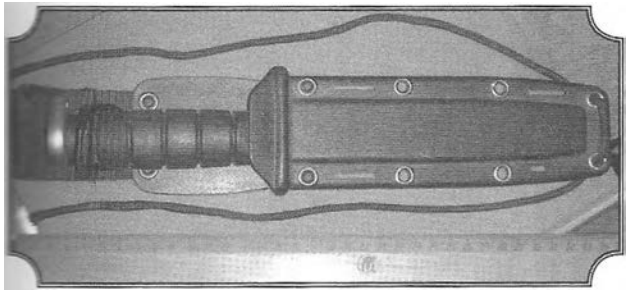


Фото 13. Нож в пластиковых ножнах

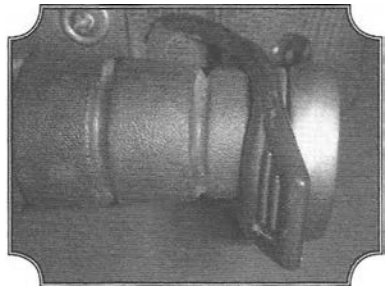


Фото 14. Резиновая петля на ножнах, фиксирующая нож в ножнах

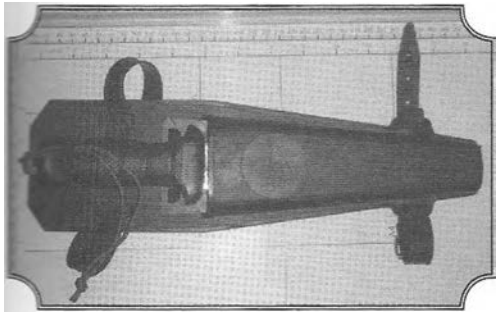


Фото 15. Нож подводника в резиновых ножнах

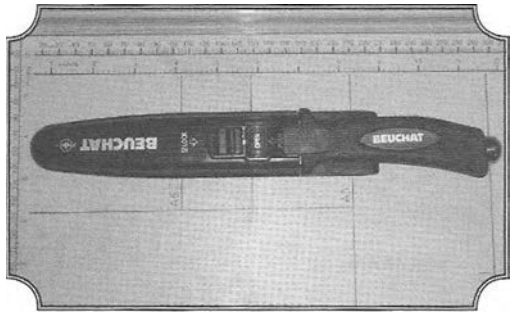


Фото 16. Нож подводника в пластиковых ножнах с элементами фиксации в виде защелки

Фото 17. Извлечение ножа

Как уже указывалось ранее, основной способ ношения ножа — на поясе. Конструкция ножен современного боевого ножа «Взмах» позволяет обеспечить различные варианты его ношения даже на поясе. Например, его вполне удобно носить на поясе даже находясь в машине (фото 18, 19).

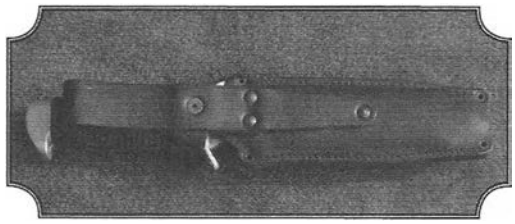


Фото 18. Нож «Взмах» в ножнах

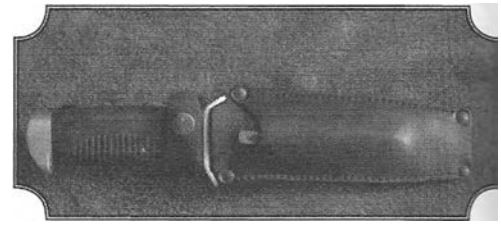


Фото 18а. Нож «Взмах» в ножнах

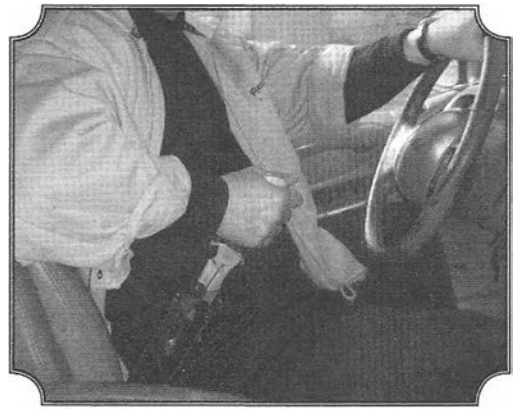


Фото 19. Нож «Взмах» на поясе в машине

Наиболее внимательно к ношению боевого ножа подходят подводники и боевые пловцы. Несмотря на технические достижения современности, под водой нож остается основным инструментом и оружием .Здесь нож не только оружие, но и средство борьбы с главными врагами подводника — сетями, веревками. Под водой нужно резать, пилить, копать, рубить, долбить и деже использовать нож в качестве ломика, или измерительного инструмента.

Поэтому под водой нож часто держат в руке, а для надежности и гарантии от случайной потери его используют петлю, которая надевается на кисть руки (фото 20, 21).

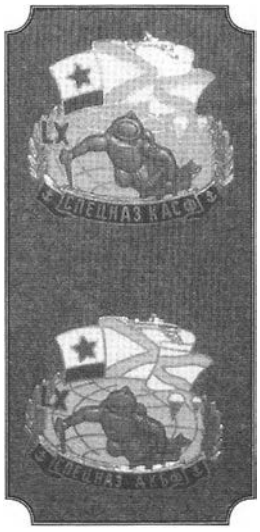


Фото 20. Даже на значке подводник держит в руках нож

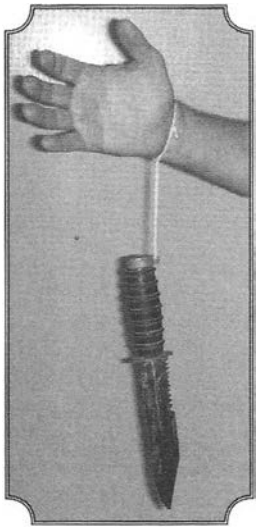


Фото 21. Нож водолаза НВ-1, оснащенный петлей и надетый на кисть

Варианты ношения ножа под водой у боевых пловцов могут быть различны. Водолазы просто носят его на поясе. Боевые пловцы могут носить нож и на поясе, и на руке или ноге (фото 22-24).

Фото 22. Крепление ножа на поясе водолаза

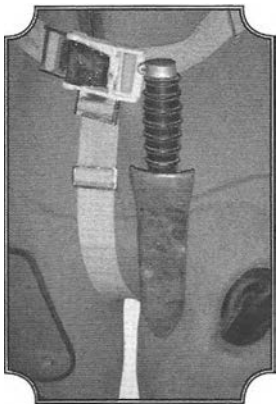


Фото 22а

Фото 23. Крепление ножа на внутренней стороне голени

Фото 23а

Фото 24. Крепление ножа на предплечье

Фото 24а

Основной задачей при любом способе ношения ножа является безусловное обеспечение его самого главного преимущества — постоянной готовности к извлечению и применению в нужное время и в нужном месте.

Пример извлечения ножа (фото 25—28)

Фото 25

Фото 26

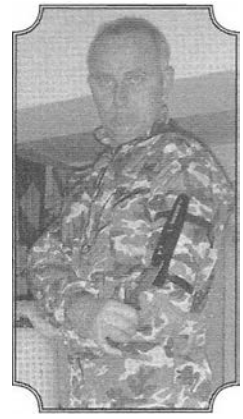


Фото 27

Фото 28

УСТАВЫ ПИШУТСЯ КРОВЬЮ!

Глава третья
ШКОЛА НОЖЕВОГО БОЯ

Методологические вопросы ножевого боя

рукопашный бой и стресс в бою с ножом

Самой сложной по решению задачей в обучении искусству ножевого боя является преодоление волнения и стресса. Простая демонстрация ножа или угроза его применением многих людей заставляет радикально меняться и вести себя неправильно. Часто поведение бывает ошибочным или влечет неадекватную ситуации реакцию, что может повлечь за собой роковые ошибки.

Поэтому борьбу со стрессом можно отнести к одной из самых важных проблем в обучении искусству ножевого боя. Зачастую фактор стресса и осознание реальной опасности являются решающими, и кто первым справится с волнением, станет действовать максимально разумно, тот имеет шансы выжить и выйти победителем из схватки.

Существует два основных, проверенных практикой, способа борьбы со стрессом и волнением в рукопашном бою вообще и рукопашном бою с ножом в частности.

Первый способ — это доведение базовой техники владения ножом до полного автоматизма. Как в пословице: «Глаза боятся, а руки делают», чтобы в любой ситуации действия ножом приближались к идеалу, или были на грани инстинкта, подобно реакции руки человека на пламя. И при этом действия должны быть осознанными и контролируемыми сознанием сообразно цели и решаемой задачи. Путь решения данной проблемы прост — 5-8 тысяч повторений одного и того же движения делают его почти совершенным.

Второй способ овладения искусством рукопашного боя с ножом — это постоянная соревновательная практика. Регулярные состязания сводят влияние стресса на занимающегося до минимума. Однако есть существенная разница между любыми, даже самыми жесткими, соревнованиями и реальным боем.

Кроме того, следует учитывать несколько важных факторов в обучении искусству ножевого боя. А именно — реальную последовательность овладения техникой боя. Вначале, это овладение базовыми навыками. Затем — отработка техники ножевого боя с условным противником в трех вариантах учебных режимов:

1. В режиме обусловленных схваток.
2. В режиме полуобусловленных схваток.
3. В режиме вольного боя.

И только уровень «режим вольного боя» может использоваться в качестве соревновательного этапа со всеми условностями, которые только бывают на соревнованиях, где обязательны правила и судейство, которые в свою очередь тоже бывают субъективны.

Кроме того, в режиме учебных схваток строго обязательно использование только макетов или муляжей ножей.

Однако именно теперь круг замыкается. Любые соревнования — это в первую очередь, условность. Реальный рукопашный бой, в том числе и бой с ножом — это отсутствие каких-либо условностей, наличие опасности и угрозы жизни даже в случайностях. Зачастую — это узловой момент между бытием и чем-то иным, находящимся за пределами жизни.

В этих условиях всегда проявляются две тенденции в подготовке: техническая и психологическая. Какая из них важней? Обе.

И если вопросам техники ножевого боя уделяется много внимания и опубликовано много работ, то о проблемах борьбы со стрессом говорится намного меньше, а методик обучения и того меньше.

А ведь именно стресс является самым главным врагом в любом рукопашном бою. Противника лучше всего знать в лицо.

Стресс — это ответная реакция организма на экстремальные условия, нарушающие эмоциональное спокойствие и равновесие. В этих случаях у человека повышается артериальное давление, в кровь выбрасывается огромное количество адреналина, что приводит к ограничению восприятия окружающего мира, в том числе и к снижению восприятия болевых ощущений. Как следствие, даже ранение или травма могут осознаваться человеком не сразу.

Наиболее распространенные реакции организма на стресс:

— шок от осознания или неосознания реакции на опасность может привести к дрожанию конечностей, впадению в ступор, и даже к потере сознания;

— время воспринимается неадекватно и как бы замедляется;

— резко ограничивается поле зрения, оно превращается в узкий туннель концентрации внимания. Всё что находится за пределами «туннеля», как бы исчезает. Такое сокращение поля зрения опасно, так как опасность возможна с любой со стороны;

— страх — явление объективное. И как следствие наступает частичная глухота. Мозг перестает воспринимать всё «постороннее». В такой ситуация даже предупреждение об опасности может быть не услышано. И нормальное восприятие внешних шумов и сигналов может вернуться только после боя.

Стресс и испуг могут привести к отказу от моторных функций организма. Следовательно, человек может оказаться в минуту опасности неготовым действиям.

Именно поэтому, на самом первом этапе обучения следует уделять особое внимание психологической подготовке и, самое главное, доведению до автоматизма самых простых и естественных действий.

Эти секреты борьбы со стрессом были известны с давних пор. И поэтому так важен опыт известных бойцов прошлого, выживших в рукопашных схватках.

Именно поэтому в любой системе обучения рукопашному бою с ножом на первом месте требование знаний и владения базовой техникой искусства рукопашного боя с ножом.

Помимо этого, система оперативного каратэ и рукопашного боя в разделе ножевого боя предполагает при изучении базовых навыков боя с ножом изучение ряда взаимодополняющих умений и знаний. Это также помогает бороться со стрессом и волнением. Ведь более всего пугает нечто неизвестное и непонятное. Необходимо уметь атаковать колющими и режущими (рубящими) ударами ножом, защищаться от встречных атак, выбирать дистанцию атаки и защиты, постоянно двигаться, обезоруживать противника и многое другое.

В системе оперативного каратэ и рукопашного боя овладение базовой, или, как принято говорить, фундаментальной техникой ножевого боя, разделяется на три важных этапа.

На первом этапе изучается форма действий.

На втором этапе эта форма наполняется содержанием — приобретаются основные навыки непосредственно действия с ножом и сочетание данных навыков и умений с другими навыками, умениями, способами нападения и защиты в рукопашном бою.

На третьем этапе идет доведение техники ножевого боя до полного совершенства.

Иногда выделяется и четвертый этап — этап приобретения опыта. Однако это характерно только для военных действий. Именно такой опыт был приобтетен во время Великой Отечественной войны. И на этом опыте базируются основы обучения рукопашному бою в Российской армии и используются в системе оперативного каратэ и рукопашного боя.

Однако время не стоит на месте. Это относится и к системе оперативного каратэ и рукопашного боя. Появилось более совершенное современное холодное оружие, новые эффективные методики обучения, новые методики психологической подготовки к действиям в критических ситуациях и обстановке реальной опасности.

Кроме того, при обучении по системе оперативного каратэ характерно обучение действию не только с классическим боевым ножом, но даже с мачете. так как любой опыт полезен, если речь идет о жизни и смерти.

И в заключение следует уделить внимание использованию в борьбе со стрессом дыхательных техник, практикуемым в боевых искусствах.

Методические указания к изучению искусства ножевого боя

К изучению техники ножевого боя обычно переходят после достижения определенного уровня подготовки в ведении рукопашного боя без оружия.

В изучении техники и тактики собственно ножевого боя используется специальная методика овладения этим видом боевого искусства, в том числе и используемая в системе оперативного каратэ и рукопашного боя. В этой системе обучения предполагается прохождение нескольких этапов или ступеней подготовки.

На первом этапе вся техника действий ножом изучается в медленном и быстром темпе на месте.

На втором этапе техника ножевого боя изучается в движении.

На третьем этапе техника ножевого боя изучается с использованием специальных комплексных упражнений.

На четвертом этапе изучается техника ножевого боя на специальных манекенах и лапах. Причем как на месте, так и в движении, как на неподвижных манекенах, так и на подвижных (фото 1-7).

Отработка колющего удара ножом на манекене из дерева

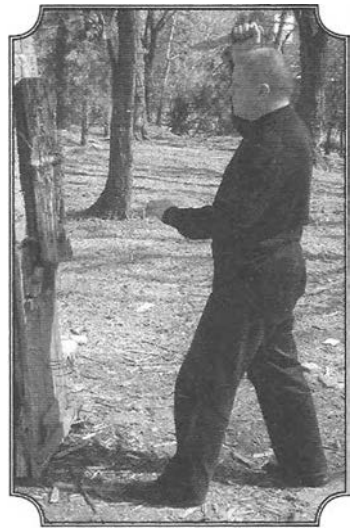


Фото 1

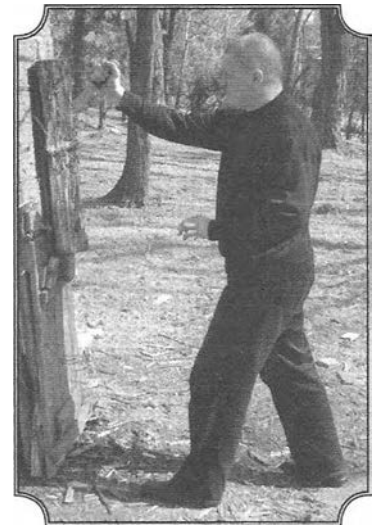


Фото 2

Отработка колющего удара ножом на манекене из хвороста, закрепленном вертикально

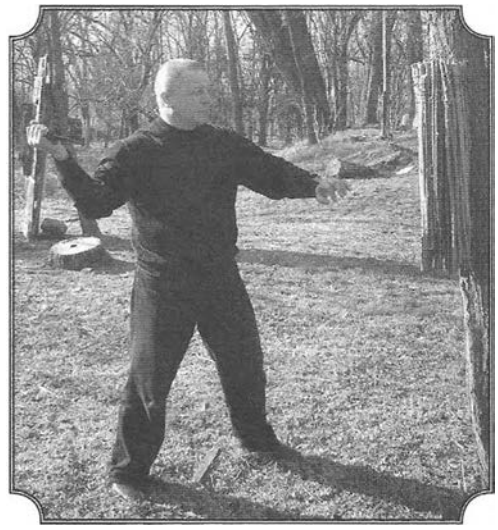


Фото *3*

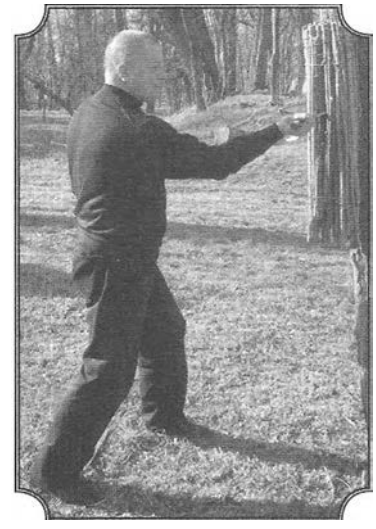


Фото 4

Отработка колющего удара ножом на манекене из хвороста, закрепленном горизонтально

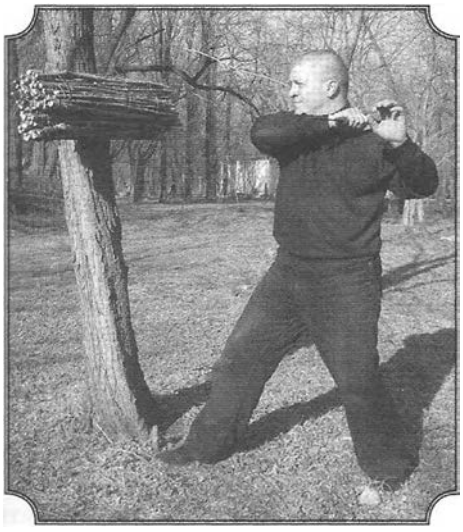


Фото 5

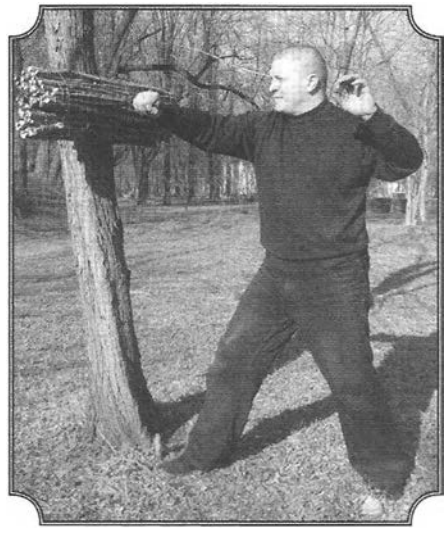


Фото 6

Отработка удара ножом на лапе из хвороста

Фото 7

На пятом этапе разучиваются и отрабатываются комбинации техники боя с ножом, в том числе и в сочетании с другой техникой собственно рукопашного боя.

На шестом этапе изучается техника ножевого боя в виде заранее обусловленной техники ножевого боя в парах.

На седьмом этапе техника ножевого боя отрабатывается в полуобусловленных схватках.

На восьмом этапе техника ножевого боя отрабатывается в виде «боя с тенью».

На девятом этапе используется отработка техники ножевого боя в заранее стандартизированных технических комплексах боя с ножом — ката.

На десятом этапе используется отработка техники ножевого боя в виде вольных схваток, в том числе и в различных ситуациях. Например, вооруженный ножом против невооруженного, вооруженный ножом против вооруженного ножом, вооруженный ножом против вооруженного различными видами оружия.

На каждой ступени обучения в обязательном порядке изучается смысл каждого действия и техники боя, не только техника боя, но и тактика боя.

На последнем этапе обучения производится совершенствование техники ножевого боя с использованием метода боевого моделирования вероятных ситуаций боя. Эти ситуации моделируются сообразно решаемым задачам.

Следует отметить, что здесь искусство ножевого боя окончательно разделяется на спортивное и боевое направления.

В обязательном порядке изучаются различные школы ножевого боя, в том числе и национальные. Особое внимание уделяется технике, тактике ножевого боя и используемому оружию.

Школа ножевого боя

Движение в ножевом бою

Отработка техники движения может осуществляться как отдельно для каждого варианта действия ножом, так и системно, с использованием различных комплексных упражнений.

Основным упражнением в овладении техникой движения является выход по восьми направлениям в разные стороны из различных стоек и позиций.

Выход, уход или движение может осуществляться вперед, назад, вправо, влево и по промежуточным направлениям. Движение может начинаться с шага любой ногой. На начальном этапе обучения, после выполнения отдельного шага или движения следует вернуться в исходное положение.

Выходы и перемещения могут осуществляться в произвольном порядке Иногда заранее намечается определенная последовательность выполнения движений, и от занимающихся требуется соблюдать эту очередность. Такая методика особенно эффективна при групповых занятиях.

Кроме того, из всего перечня вариантов движений могут выбирать 2-4 движения, и они могут выполняться в заранее намеченной или заданные инструктором или тренером для отработки последовательности. Все дви-

жения выполняются и отрабатываются с учетом различных возможных целей отрабатываемых действий. Например, для ухода на безопасную дистанцию, ухода с линии атаки или с целью выхода на ударную атакующую позицию.

Варианты ухода и движений в ножевом бою

1. Уход назад с шагом правой ногой назад (фото 1, 2)

Фото 1. Исходное положение

Фото 2

2. Уход назад влево с шагом правой ногой назад-влево (фото 3, 4)

Фото 3. Исходное положение

Фото 4

3. Выход вперед с шагом правой ногой вперед (фото 5, 6)

Фото 5. Исходное положение

Фото 6

4. Уход назад с шагом правой ногой назад (фото 7, 8)

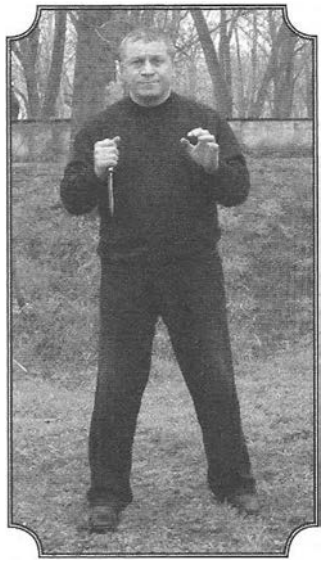


Фото 7. Исходное положение

Фото 8

5. Уход вправо с шагом правой ногой вправо (фото 9, 10)

Фото 9. Исходное положение

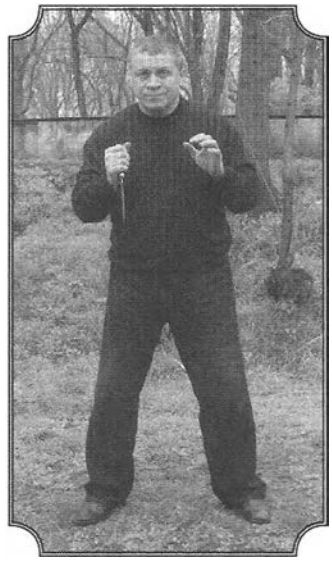


Фото 10

6. Уход влево с шагом левой ногой влево (фото 11, 12)

Фото 11. Исходное положение

Фото 12

7. Выход вперед с шагом правой ногой вперед (фото 13, 14)

Фото 13. Исходное положение

Фото 14

8. Уход назад-вправо с шагом правой ногой назад-вправо (фото 15, 16)

Фото 15. Исходное положение

Фото 16

9. Уход назад вправо с шагом левой ногой назад-влево (фото 17, 18)

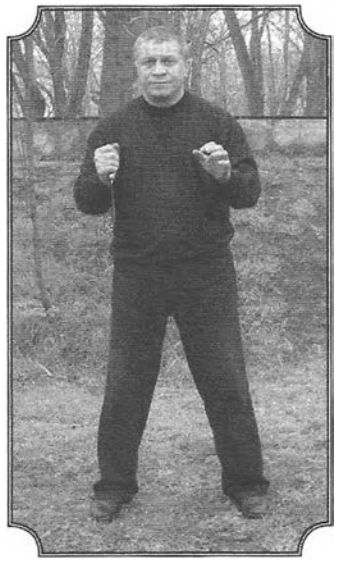


Фото17. Исходное положение

Фото 18

10. Выход вперед-влево с шагом левой ногой вперед-влево (фото 19, 20)

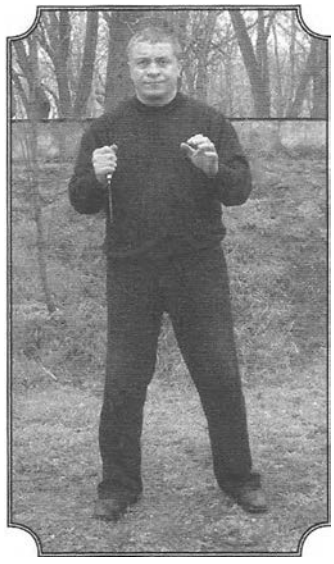


Фото 19. Исходное положение

Фото 20

Для отработки техники движения в рукопашном бою с ножом в системе оперативного каратэ и рукопашного боя практикуются специальные стандартные и комплексные упражнения на отработку техники движения.

Такие упражнения могут выполняться в различных условиях (на ровной площадке, в зале, на природе). Желательно проводить занятия на специально оборудованном месте, приспособленном для занятий по рукопашному бою с ножом.

Упражнения для отработки техники движений по системе оперативного каратэ и рукопашного боя

Упражнение 1

Движение вперед по четырем опорным точкам на 8 счетов (фото 21—29)

Фото 21. Исходное положение

Фото 22

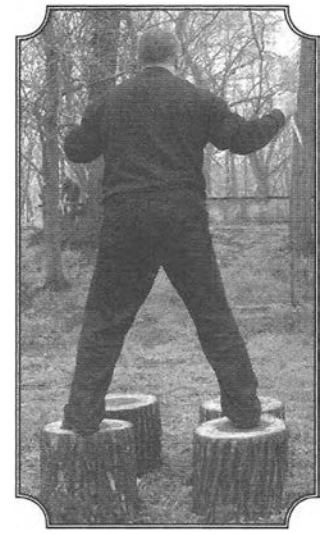


Фото 23

Фото 24

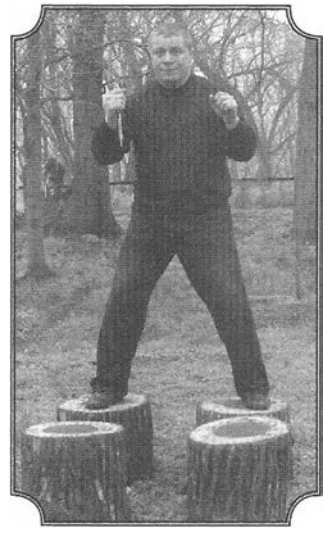


Фото 25

Фото 26

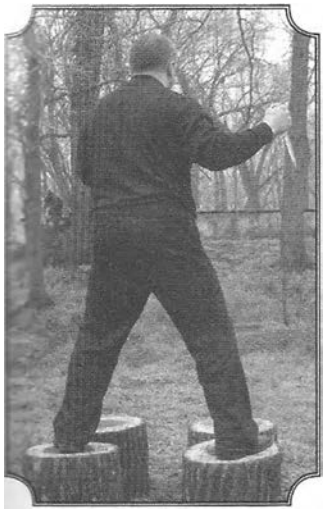


Фото 27

Фото 28

Фото 29

Упражнение состоит из двух частей. В первой части движение начинается с шага левой ногой вперед-вправо. Затем, после возвращения в исходное положение, упражнение выполняется в зеркальном отражении с шага правой ногой вперед-влево. Взгляд направлен вперед, в сторону воображаемого противника. Использование более усложненного варианта упражнения в виде применения специальных деревянных пеньков в значительной степени повышает напряжение и внутреннюю концентрацию у занимающегося.

Упражнение 2

Движение назад по четырем опорным точкам на 8 счетов (фото 30—38)

Фото 30. Исходное положение

Фото 31

Фото 32

Фото 33

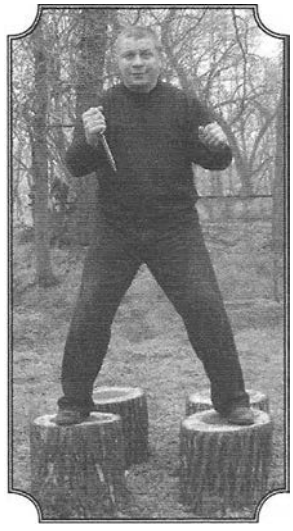


Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Упражнение состоит из двух частей. В первой части движение начинается с шага левой ногой назад-вправо. Затем, после возвращения в исходное положение, упражнение выполняется в зеркальном отражении с шага правой ногой назад-влево. Взгляд направлен вперед, в сторону воображаемого противника.

Упражнение 3

Выход на ударную позицию с шагом вперед (фото 39—43)

Фото 39. Исходное положение

Фото 40. Выход в правостороннюю стойку с шагом правой ногой вперед

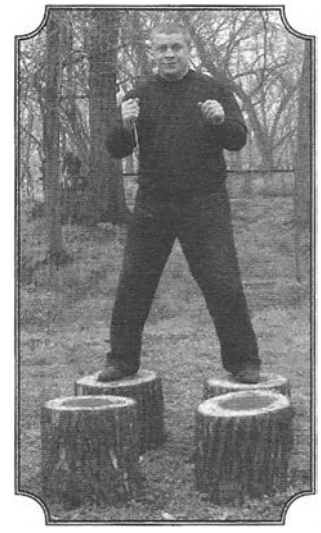


Фото 41. Выход в исходную позицию с шагом правой ногой назад

Фото 42. Выход в левостороннюю стойку с шагом левой ногой вперед

Фото 43. Выход в исходную позицию с шагом левой ногой назад

Упражнение может выполняться сериями по 3-10 раз. Взгляд направлен вперед, в сторону воображаемого противника. Особое внимание следует уделять сохранению равновесия.

Упражнение 4

Выход на ударную позицию с шагом вперед (фото 44—48)

Фото 44. Исходное положение

Фото 45. Выход в правостороннюю стойку с шагом левой ногой назад

Фото 46. Выход в исходную позицию с шагом левой ногой вперед

Фото 47. Выход в левостороннюю стойку с шагом правой ногой назад

Фото 48. Выход в исходную позицию с шагом правой ногой вперед

Упражнение может выполняться сериями по 3-10 раз. Взгляд направлен вперед, в сторону воображаемого противника. Особое внимание следует уделять сохранению равновесия.

Упражнение 5

Изменение стойки и позиции прыжком (фото 49—53)

Фото 49. Исходное положение

Фото 50. Выход в левостороннюю стойку с шагом левой ногой вперед

Фото 51. Резким прыжком сменить стойку на правостороннюю

Фото 52. Резким прыжком сменить стойку на левостороннюю

Фото 53. Выход в исходную позицию с шагом левой ногой назад

В данном упражнении смена позиций прыжками может выполняться сериями от 1 до 10 раз. Взгляд направлен вперед, в сторону воображаемого противника. Особое внимание следует уделять сохранению равновесия.

Использование различных упражнений на отработку техники движения в рукопашном бою с ножом по системе оперативного каратэ и рукопашного боя в обязательном порядке должно дополняться отработкой данной техники в парах, в условиях обусловленного или вольного боя.

Приемы отработки колющих ударов ножом

Техника колющих ударов ножом отрабатывается в виде нанесения условных ударов ножом разными способами по специальным чучелам и мишеням.

И в том, и в другом случае техника ударов отрабатывается как на месте, так и в движении, в различных стойках и позициях, но чаще всего используются фронтальная, разноименная и одноименная стойки.

При отработке колющих ударов ножом по жесткому чучелу или мишени решается также задача по отработке правильного хвата ножа. Однако такой режим отработки техники ножевого боя может выдержать не каждый нож. Поэтому рекомендуется отрабатывать колющие удары также на лапах, изготовленных из хвороста.

Отработка колющего удара ножом с хватом клинком вперед

Прием 1

Короткий колющий удар вперед в разноименной стойке (фото 1, 2)

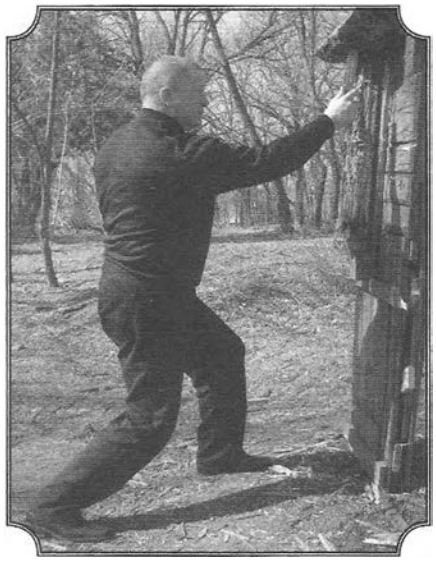


Фото 1

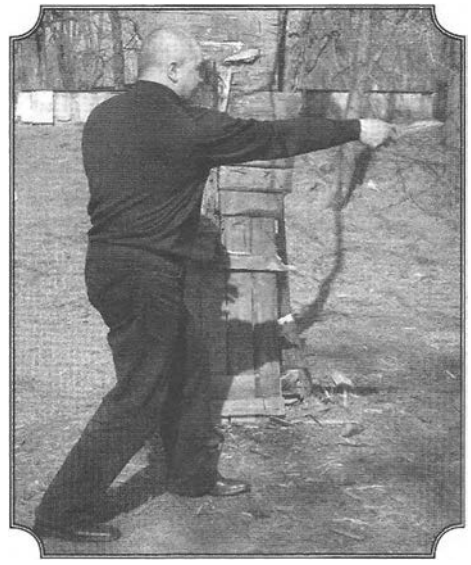


Фото 2

Прием 2

Колющий удар ножом вперед с выпадом в разноименной стойке (фото 3, 4)

Фото 3

Фото 4

Прием 3

Короткий колющий удар вперед в одноименной стойке (фото 5, 6)

Фото 5

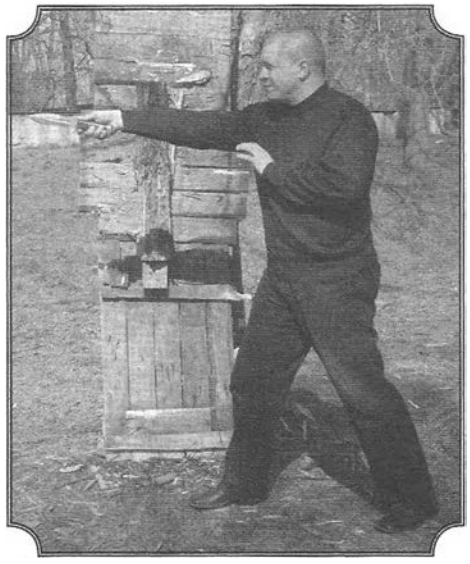


Фото 6

Прием 4

Колющий удар ножом вперед с выпадом в одноименной стойке (фото 7, 8)

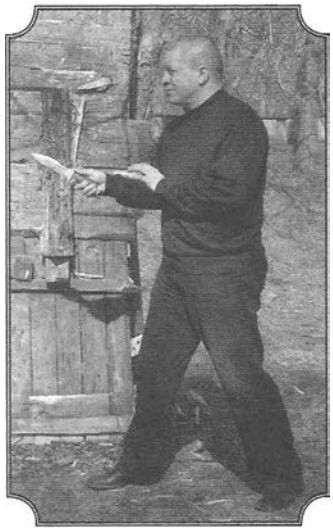


Фото 7

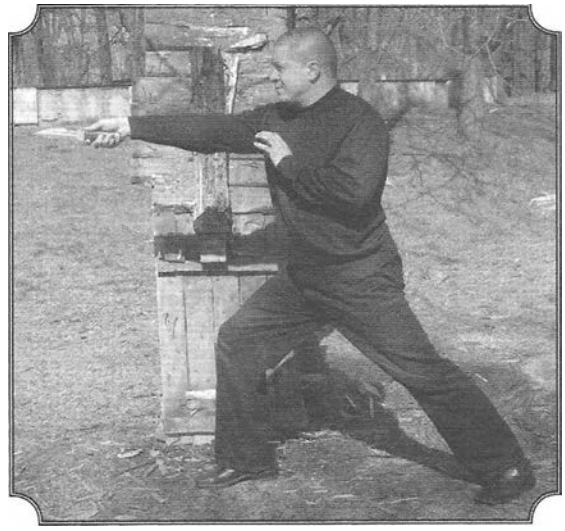


Фото 8

Техника отработки колющих ударов ножом при хвате клинком в сторону от мизинца в разноименной стойке

Прием 5

Колющий удар сверху (фото 9—11)

Фото 9

Фото 10

Фото 10а. Вид с другой стороны

Фото 11

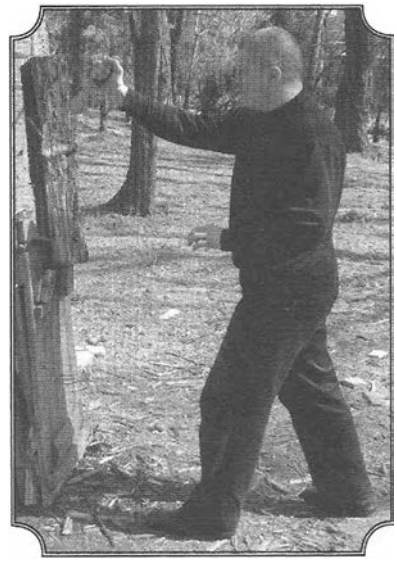


Фото 11а. Вид с другой стороны

Прием 6

Колющий удар сверху-справа по диагонали вниз-влево (фото 12—14)

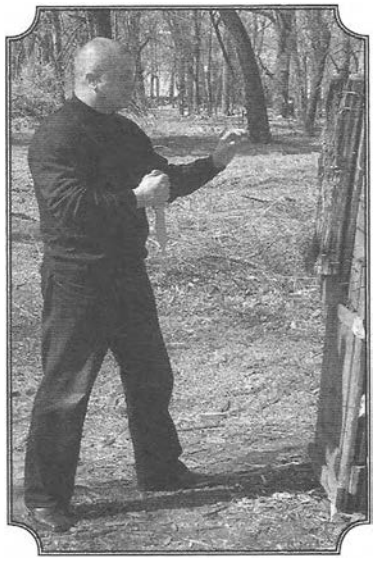


Фото 12

Фото 13

Фото 14

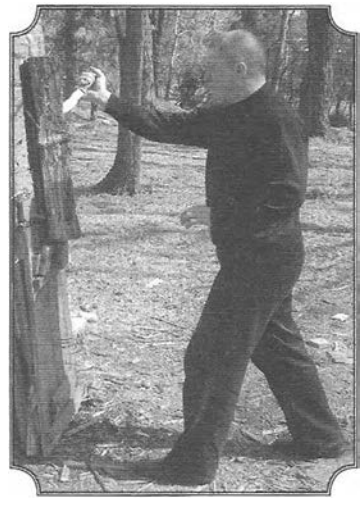


Фото 14а. Вид с другой стороны

Прием 7

Колющий удар сбоку справа-налево (фото 15—17)

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Прием 8

Колющий удар наотмашь по диагонали снизу-слева вверх-вправо фото 18—20)

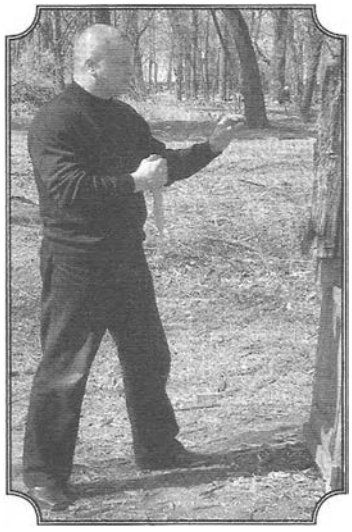


Фото 18

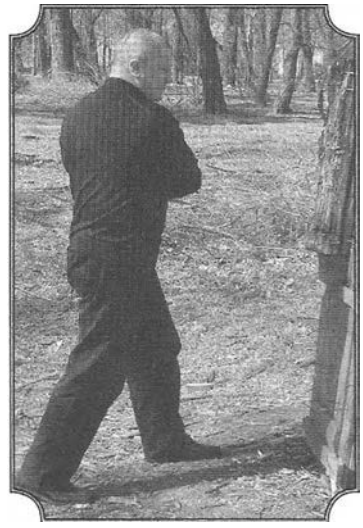


Фото 19

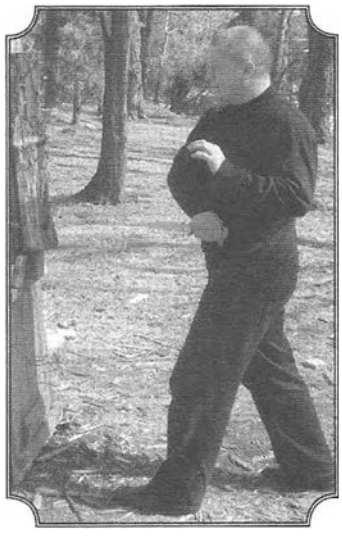


Фото 19а. Вид с другой стороны

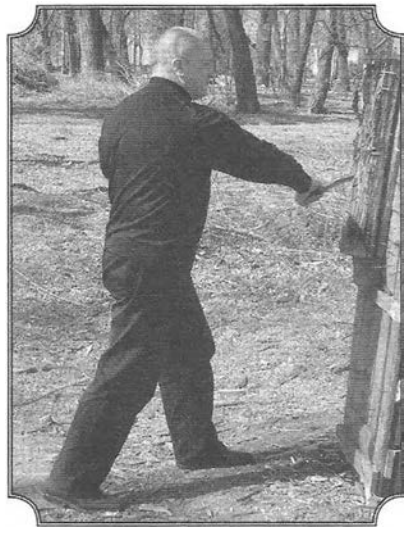


Фото 20

Прием 9

Колющий удар наотмашь слева-направо (фото 21—23)

Фото 21

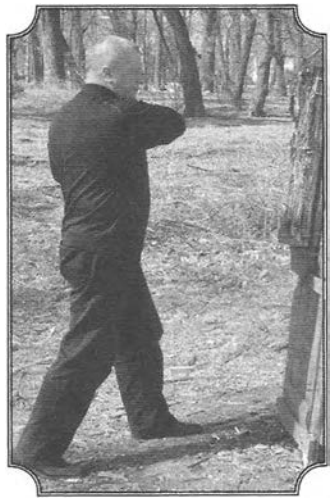


Фото 22

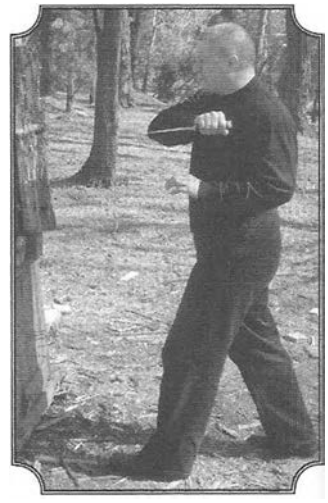


Фото 22а. Вид с другой стороны

Фото 23

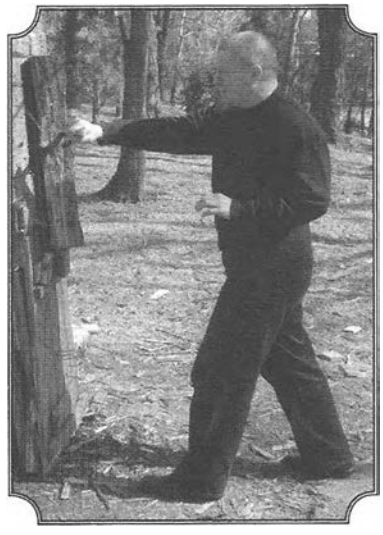


Фото 23а. Вид с другой стороны

Прием 10

Колющий удар наотмашь сверху-слева вниз-направо (фото 24—26)

Фото 24

Фото 25

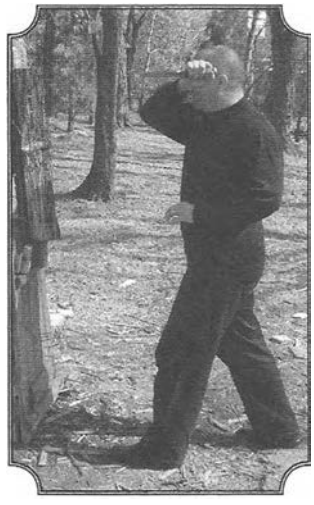


Фото 25а. Вид с другой стороны

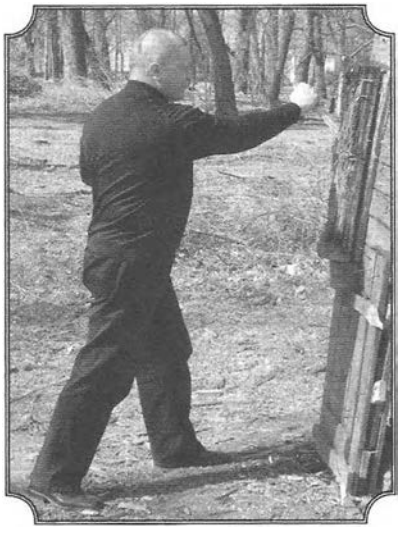


Фото 26

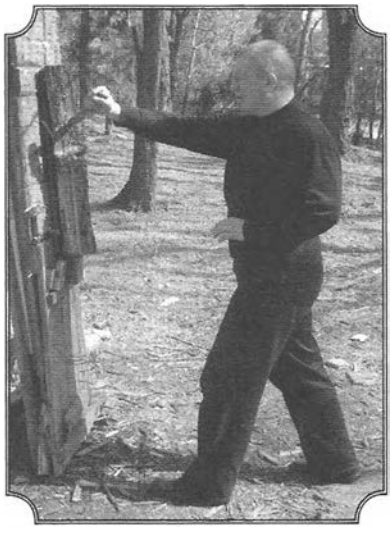


Фото 26а. Вид с другой стороны

Техника отработки колющих ударов ножом при хвате клинком в сторону от мизинца в одноименной стойке

Прием 11

Колющий удар снизу-вверх (фото 27—29)

Фото 27

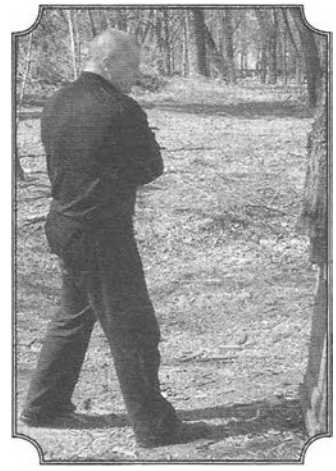


Фото 28

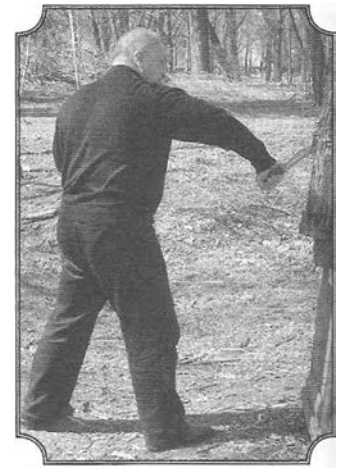


Фото 29

Прием 12

Колющий удар наотмашь по диагонали снизу-слева вверх-вправо (фото 30—32)

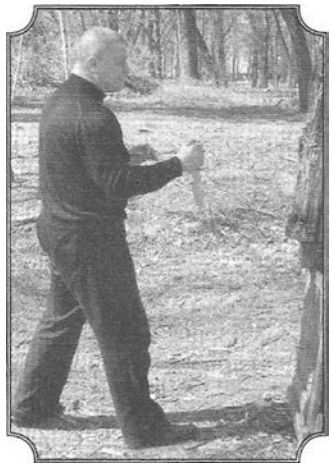


Фото 30

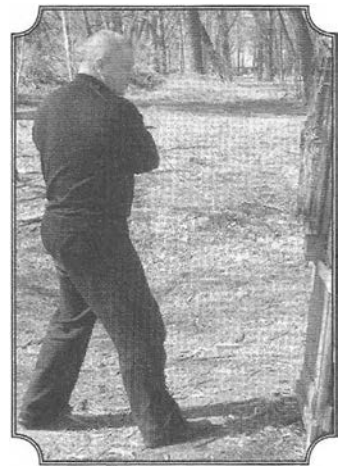


Фото 31

Фото 32

Прием 13

Колющий удар наотмашь слева-направо (фото 33—35)

Фото 33

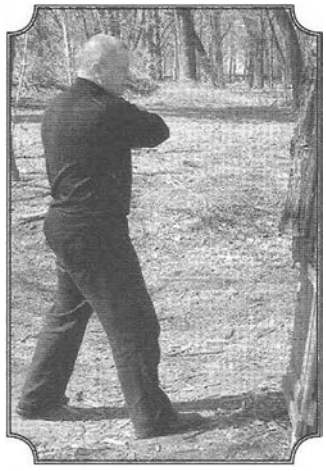


Фото 34

Фото 35

Прием 14

Колющий удар наотмашь по диагонали сверху-слева вниз-вправо фото 36—38)

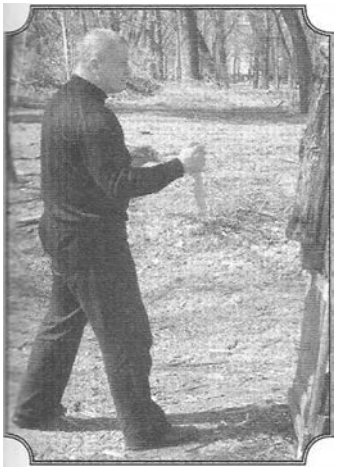


Фото 36

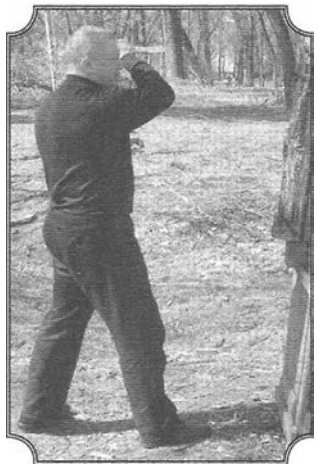


Фото 37

Фото 38

Прием 15

Колющий удар сверху-вниз (фото 39—41)

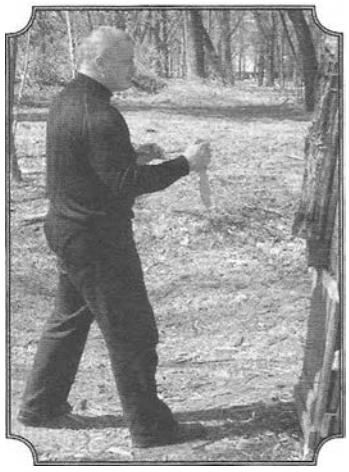


Фото 39

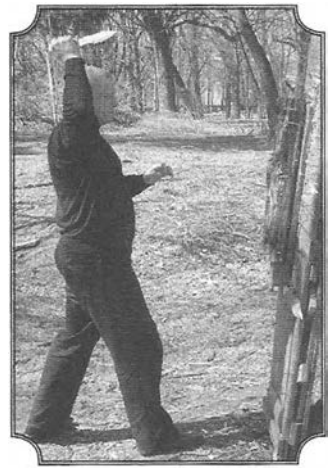


Фото 40

Фото 41

Прием 16

Колющий удар сверху-справа по диагонали вниз-влево (фото 42—44)

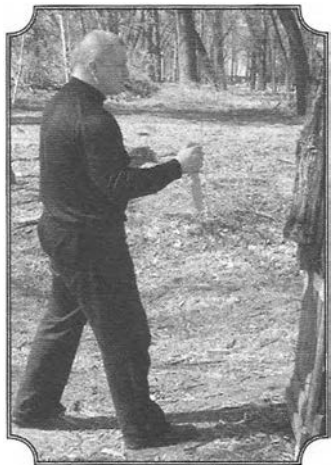


Фото 42

Фото 43

Фото 44

Прием 17

Колющий удар справа-налево (фото 45—47)

Фото 45

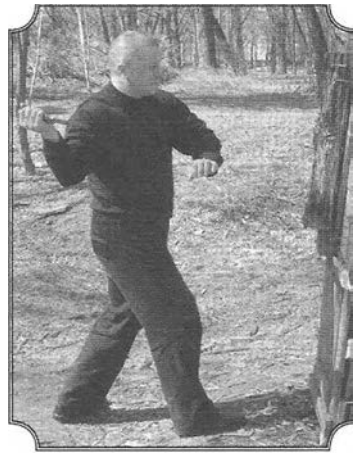


Фото 46

Фото 47

Техника отработки колющих ударов ножом при хвате клинком в сторону от большого пальца в разноименной стойке

Прием 18

Колющий удар снизу (фото 48—50)

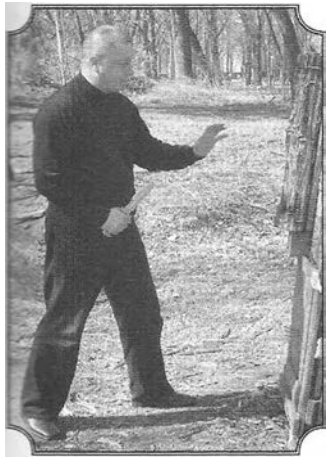


Фото 48

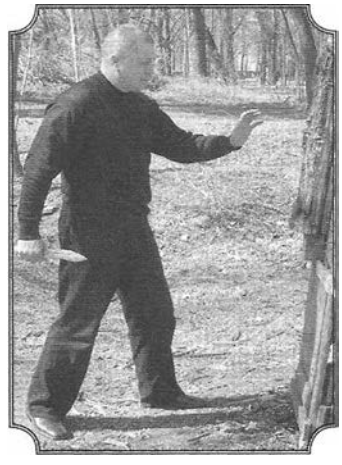


Фото 49

Фото 50

Прием 19

Колющий удар по диагонали снизу-справа (фото 51—53)

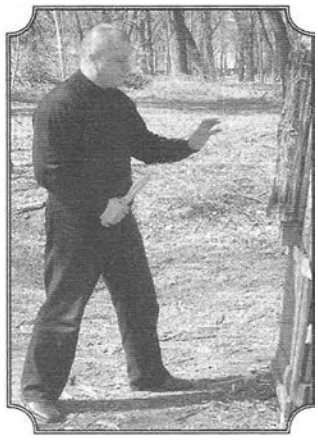


Фото 51

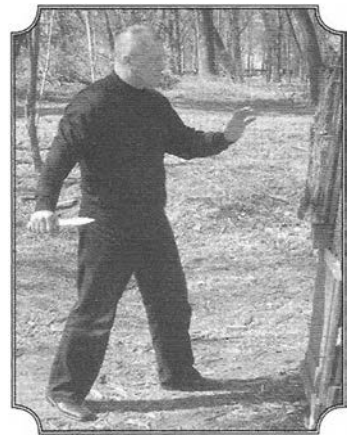


Фото 52

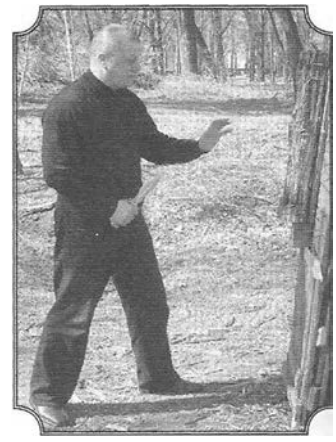


Фото 53

Прием 20

Колющий удар сбоку справа-налево (фото 54—56)

Фото 54

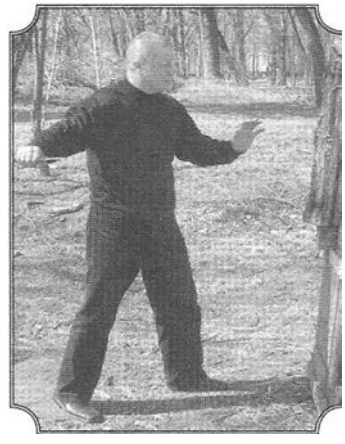


Фото 55

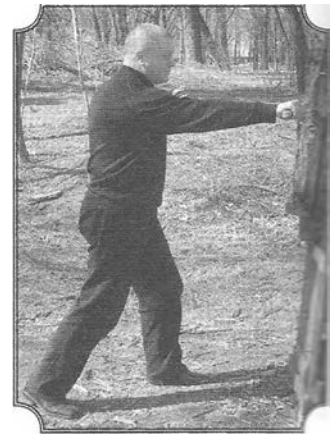


Фото 56

Техника отработки колющих ударов ножом при хвате клинком в сторону от большого пальца в одноименной стойке

Прием 21

Колющий удар снизу (фото 57—59)

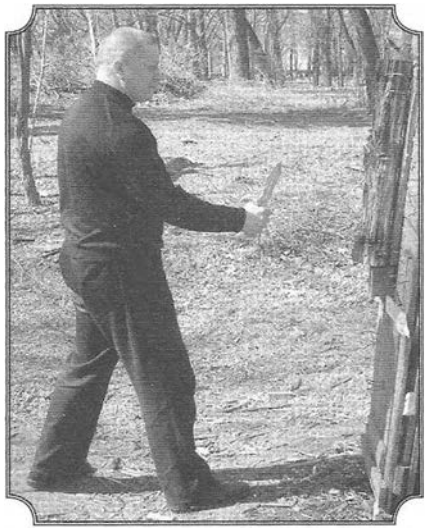


Фото 57

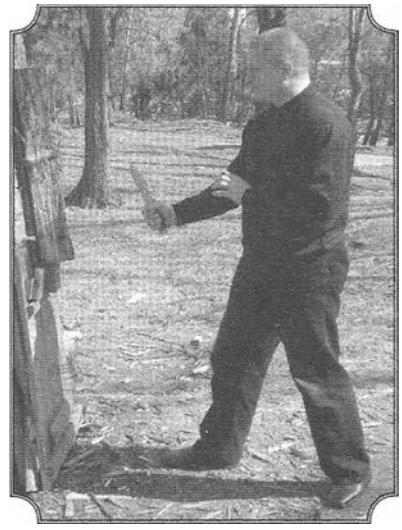


Фото 57а. Вид с другой стороны

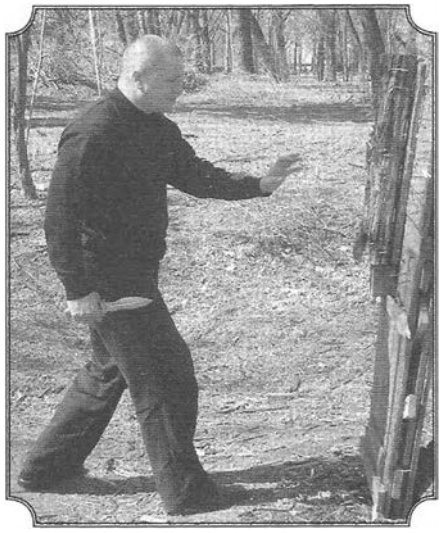


Фото 58

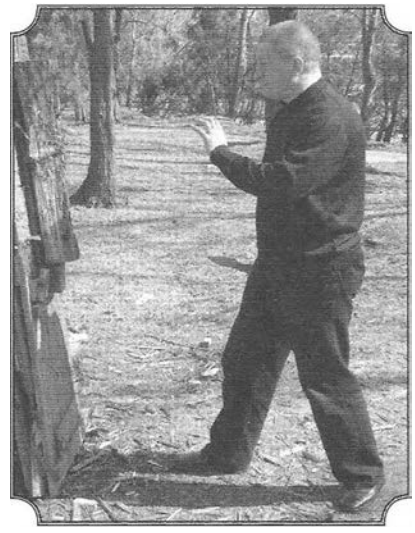


Фото 58а. Вид с другой стороны

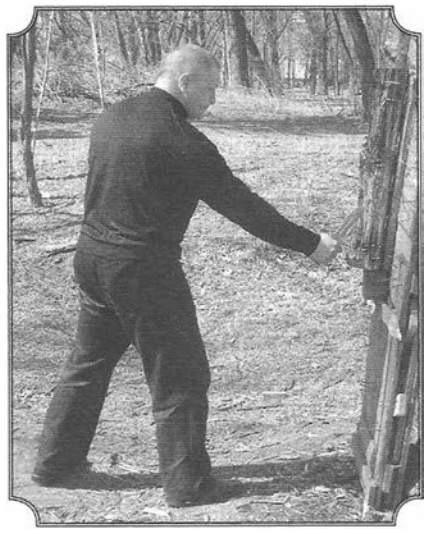


Фото 59

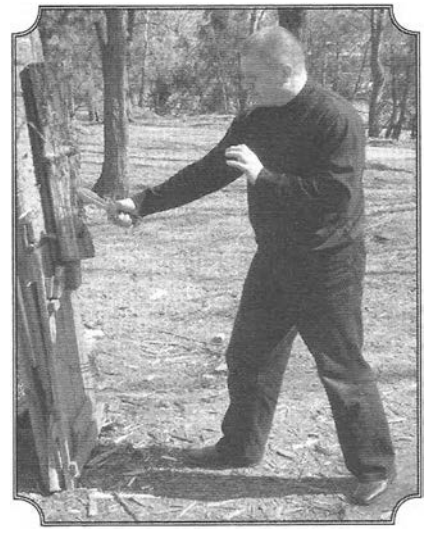


Фото 59а. Вид с другой стороны

Прием 22

Колющий удар по диагонали снизу-справа (фото 60—62)

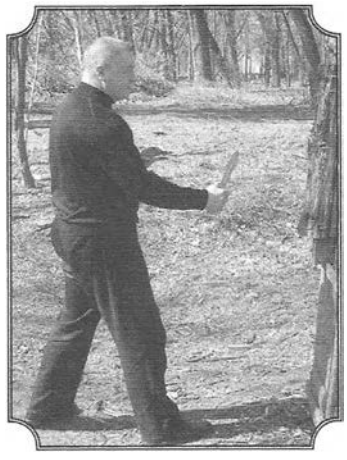


Фото 60

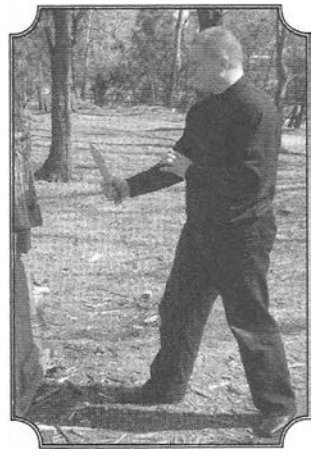


Фото 60а. Вид с другой стороны

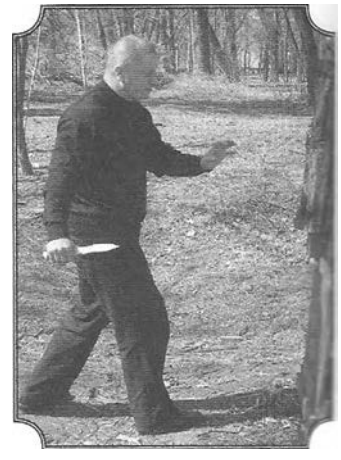


Фото 61

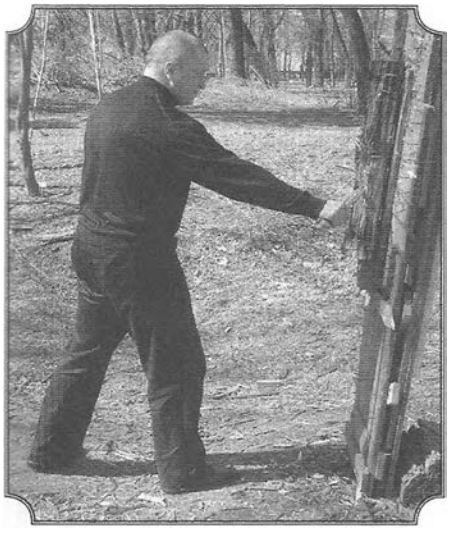


Фото 62

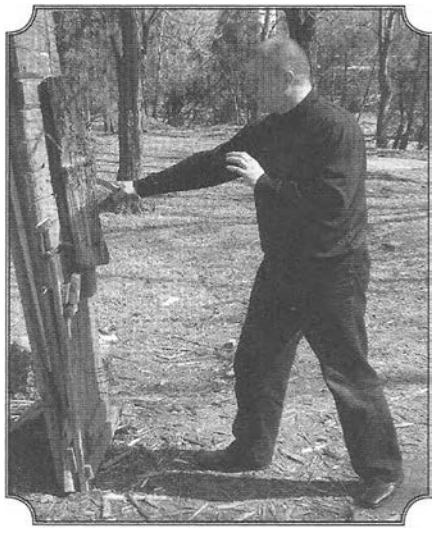


Фото 62а. Вид с другой стороны

Прием 23

Колющий удар сбоку справа-налево (фото 63—65)

Фото 63

Фото 63а. Вид с другой стороны

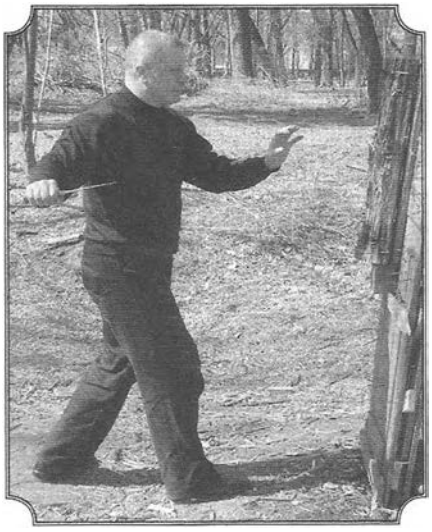


Фото 64

Фото 64а. Вид с другой стороны

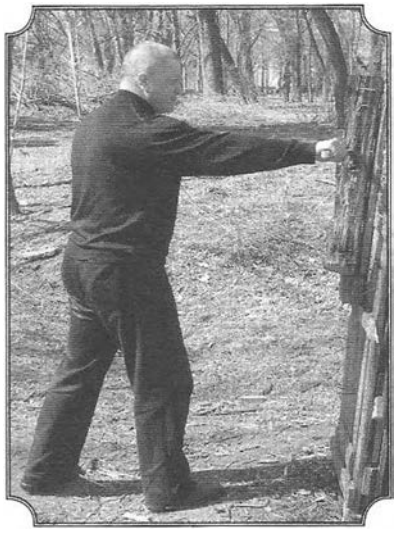


Фото 65

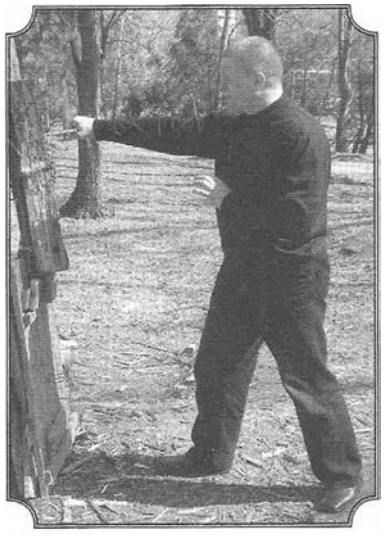


Фото 65а. Вид с другой стороны

Техника отработки колющих ударов ножом при хвате клинком вперед в одноименной стойке

Прием 24

Колющий удар вперед без выпада (фото 66, 67)

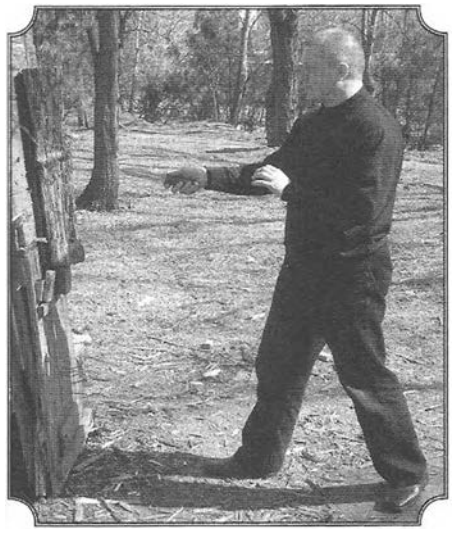


Фото 66

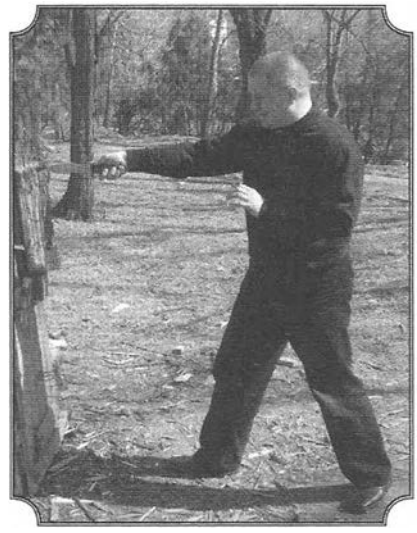


Фото 67

Вариант колющего удара с выпадом (фото 68)

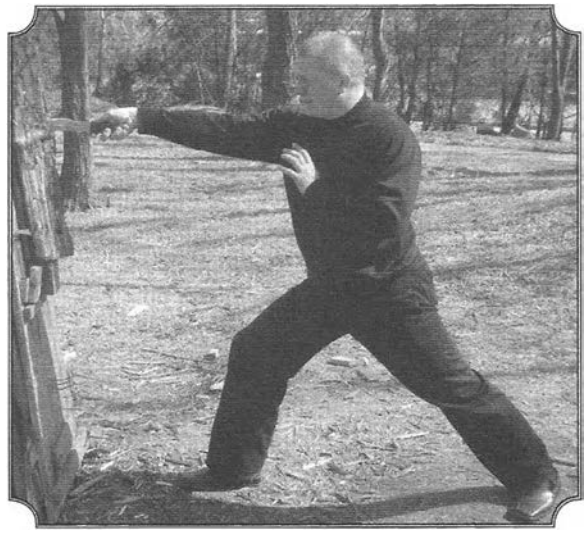


Фото 68

Техника отработки колющих ударов по цели, находящейся на земле

Колющий удар ножом при хвате клинком в сторону мизинца в разноименной стойке

Прием 25

Колющий удар вперед без выпада (фото 69, 70)

Фото 69

Фото 70

Колющий удар ножом при хвате клинком вперед в разноименной стойке

Прием 26

Колющий удар вперед без выпада (фото 71, 72)

Фото 71

Фото 72

Техника отработки колющих ударов по цели, находящейся вверху

Колющий удар ножом при хвате клинком вперед в разноименной стойке

Прием 27

Колющий удар снизу-вверх (фото 73)

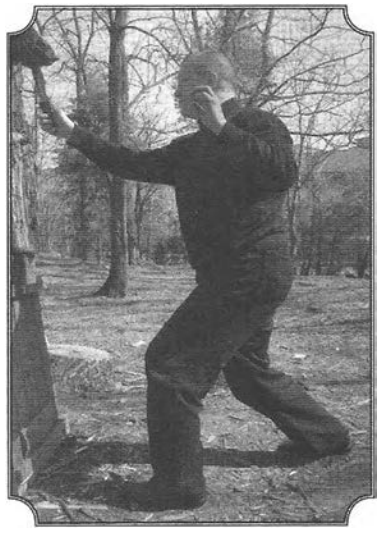


Фото 73

Фото 73а. Вид с другой стороны

Отработка колющих ударов ножом может осуществляться также и из различных иных (не являющихся стандартными) положений и стоек, а атаковать можно из различных дистанций с коротким подскоком или прыжком, позволяющим быстро приблизиться к цели.

Техника отработки колющего удара в сторону
Колющий удар наотмашь при хвате ножа клинком в сторону от мизинца во фронтальной стойке, боком к цели (фото 74, 75) Прием 28

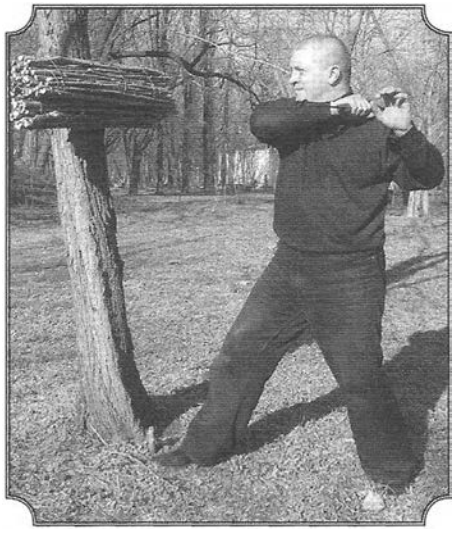


Фото 74

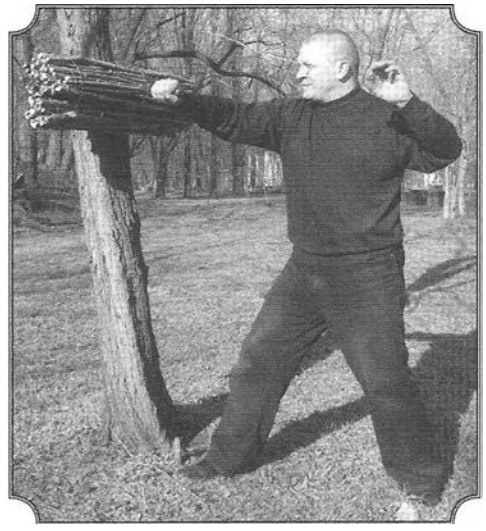


Фото 75

Техника отработки колющего удара вперед при хвате ножа лезвием вперед в разноименной стойке (фото 76, 77) Прием 29

Фото 76

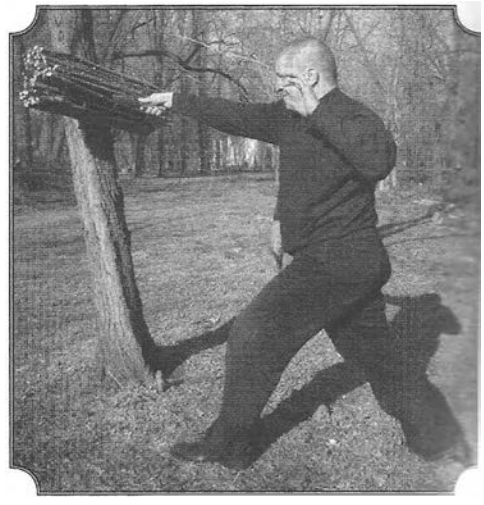


Фото 77

Приемы отработки режущих ударов ножом

Техника режущих ударов ножом может отрабатываться на месте и в движении. Одним из вариантов отработки техники режущих ударов является отработка ударов на лозе.

Отработка режущих ударов на лозе выполняется как на месте, так и в движении.

Перспективным направлением отработки режущих ударов ножом является использование специального технического комплекса, практикуемого при обучении искусству ножевого боя по системе оперативного каратэ и рукопашного боя.

Режущие удары ножом отрабатываются с использованием этого комплекса как на месте, так и в движении. Например, первый удар может выполняться с шагом правой или левой ногой вперед или назад, а второй удар выполняется с обратным шагом с возвращением на исходное место, с которого выполнялась предыдущая атака.

Техника режущих ударов в этом комплексе может отрабатываться при разных хватах ножа, при направлении клинка в сторону от большого пальца и в сторону от мизинца, а также при направлении его вперед. Полностью движения комплекса могут выполняться при направлении заточенной кромки лезвия от себя или вниз.

Предлагаемый комплекс отработки режущих ударов ножом в системе оперативного каратэ и рукопашного боя является базовым, и его изучение на начальном этапе выполняется на месте.

Базовый комплекс отработки режущих ударов ножом по системе оперативного каратэ и рукопашного боя

Исходное положение: ноги на ширине плеч. Нож в правой руке перед собой. Клинок ножа направлен вверх. Хват ножа — в сторону от большого пальца.

Комплекс выполняется на 8 счетов.

Исходное положение

Фото 1

Движение на первый счет (фото 2—4)

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Движение на второй счет (фото 5—7)

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Движение на третий счет (фото 8—10)

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Движение на четвертый счет (фото 11—13)

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Движение на пятый счет (фото 14—16)

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Движение на шестой счет (фото 17—19)

Фото 17

Фото 18

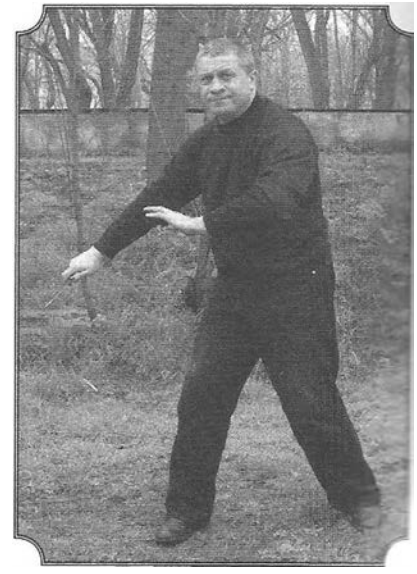


Фото 19

Движение на седьмой счет (фото 20—22)

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Движение на восьмой счет (фото 23—25)

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Возвращение в исходное положение

Фото 26

Комплекс отработки режущих ударов ножом выполняется в различных вариантах, при различных хватах ножа, как в правой руке, так и в левой.

Каждое режущее движение руки с ножом должно выполняться полностью до конца и проходить через условный центр концентрации силы, который располагается прямо перед собой.

Особое внимание следует уделить правильному дыханию во время выполнения данного комплекса. На замахе выполняется вдох, во время выполнения режущего движения — выдох.

Взгляд направлен вперед и концентрируется на условном противнике.

После изучения данного комплекса и его отработки на месте, можно переходить к изучению техники режущих ударов ножом на базе данного комплекса в движении. Для этого под каждое движение ножом используется шаг и выход вперед, или назад, или в сторону с последующим выходом в одноименную или разноименную стойку.

Моделирование комплексов отработки режущих ударов ножом может осуществляться самостоятельно, а также под руководством инструктора или тренера.

Техника и тактика ножевого боя

Техника управления противником в ножевом бою

Одними из самых эффективных способов ведения реального ножевого боя используемых в системе оперативного каратэ и рукопашного боя, являются техника и тактика управления противником в ножевом бою.

Техника управления противником строится на использовании захватов противника или его оружия свободной рукой с целью ограничения или лишения его подвижности в поединке или выведения из равновесия. Фактически речь идет о тактике и стратегии управления противником.

Техника управления противником является вспомогательной и обеспечивает подготовку эффективной атаки. Она обычно предшествует непосредственно самой атаке ножом. Эту технику можно сравнить по своей значимости и эффективности с техникой захвата и выведения противника из равновесия в борьбе, где она обеспечивает возможность выполнения собственно приема.

Если сравнивать значение техники управления противником по системе оперативного каратэ и рукопашного боя с техникой боевых разделов других видов боевых единоборств, то техника управления противником в ножевом бою является схожей или дополняющей технику обязательного использова-

ния в реальных боевых искусствах, так называемых отвлекающих (шокирующих) ударов.

Техника управления противником в ножевом бою может являться самодостаточной, а может и дополняться обязательным нанесением противнику отвлекающих и шокирующих ударов в особо уязвимые точки на его теле.

Управление противником в рукопашном бою обеспечивает решение самой важной задачи боя — ограничение подвижности противника в пространстве и лишение его возможности легко и просто изменять дистанцию, которая в данном разделе рукопашного боя зачастую является определяющей, а также лишает его возможности сохранять равновесие и свободы маневра.

Смысл техники управления противником заключается в том, чтобы свободной рукой захватить его за руку, одежду или оружие, находящееся в его руках. С этого момента, хотя и ненадолго, противник полностью подконтролен вам. Достаточно резко потянуть захватившей его рукой на себя, и противник теряет равновесие. Когда создается реально угрожающая для противника ситуация, он вынужден расстаться и с оружием. Однако такие благоприятные мгновения длятся иногда доли секунды. Их нельзя упускать и следует использовать в обязательном порядке, если вы действительно хотите победить и выжить.

Прием 1

Техника управления противником с захватом левой рукой за левую руку

Из исходного положения, когда противники находятся напротив друг друга, с коротким шагом левой ногой вперед захватить левой рукой одежду на его левой руке. Резко бросив вес всего корпуса вниз, потянуть противника вниз, на себя, выведя его из равновесия. Одновременно правой рукой извлечь нож из ножен.

Быстро развернувшись на месте против часовой стрелки, потянуть левую руку противника своей левой рукой влево от себя, одновременно атаковав его режущим ударом ножом. Продолжая контролировать левую руку противника и управляя его движениями, завершить атаку колющим ударом ножа (фото 1-5).

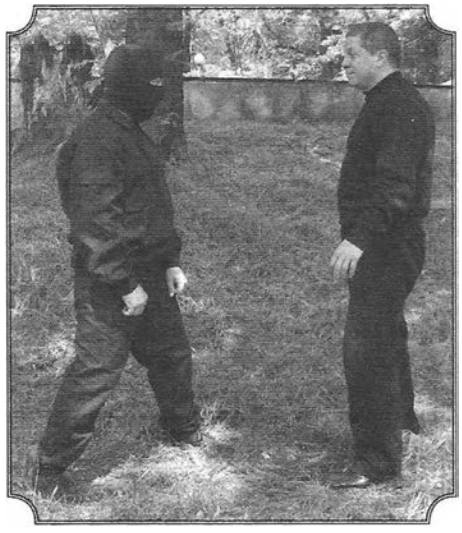


Фото 7**.** Исходное положение

Фото2

Фото3

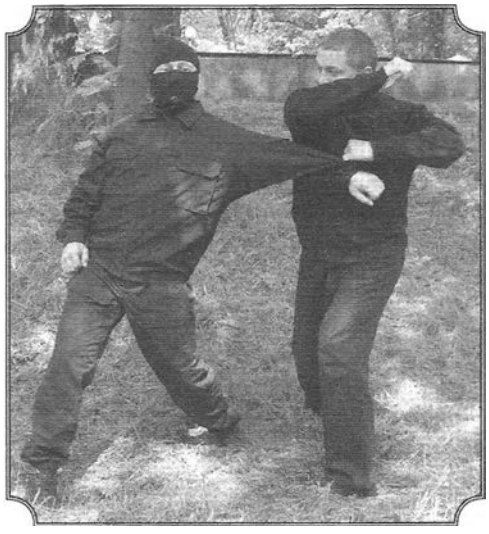


Фото 4

Фото 5

Прием 2

Техника управления противником с захватом левой рукой за правую руку.

Из исходного положения, когда противники находятся напротив друг друга, с шагом левой ногой вперед броситься к противнику и захватить одежду на его правой руке (плече). Тут же отжав противника всем своим весом вниз-влево, заставить его перенести вес тела на правую ногу и ограничить варианты и возможности его движения. Одновременно правой рукой извлечь нож из ножен.

Резко потянув противника рывком левой рукой на себя вверх, атаковать его режущим ударом ножа (фото 6-9).

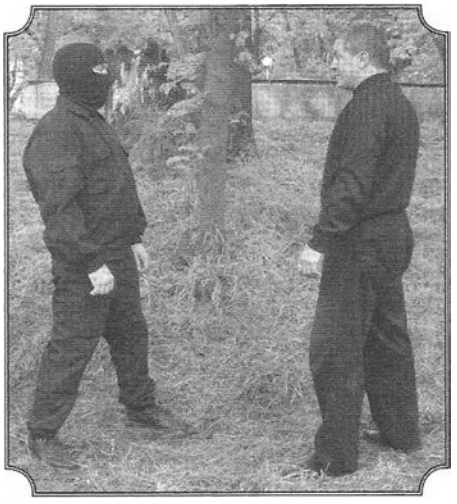


Фото 6. Исходное положение

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 9а

Прием 3

Техника управления противником с использованием приема освобождения от захвата за кисть левой руки

Из исходного положения, когда противник захватил вас правой рукой за кисть левой руки, коротким броском тела вниз поднять левую руку вверх и. потянув ее на себя, заставить противника потерять равновесие и перенести вес тела вперед. Разворачивая левую руку кистью по кругу против часовой стрелки, захватить его левую руку своей левой рукой сверху за кисть. Одновременно извлечь правой рукой нож из ножен.

Быстро разворачивая весь корпус влево, потянуть противника на себя влево и, развернув его к себе спиной, атаковать режущим ударом ножа. Болевой захват левой рукой левой руки противника сохраняется, позволяя контролировать противника и управлять его действиями (фото 10-12).

Фото 10. Исходное положение

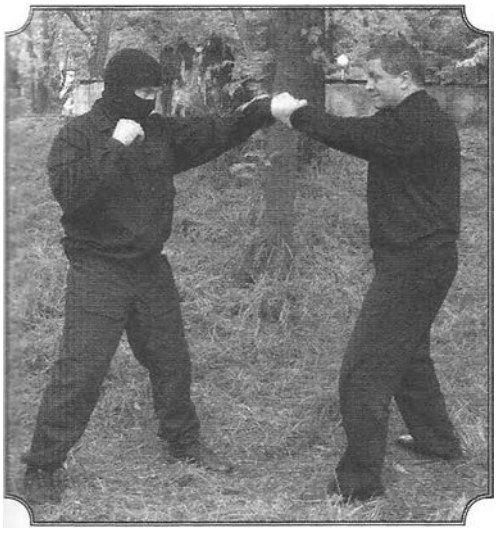


Фото 11

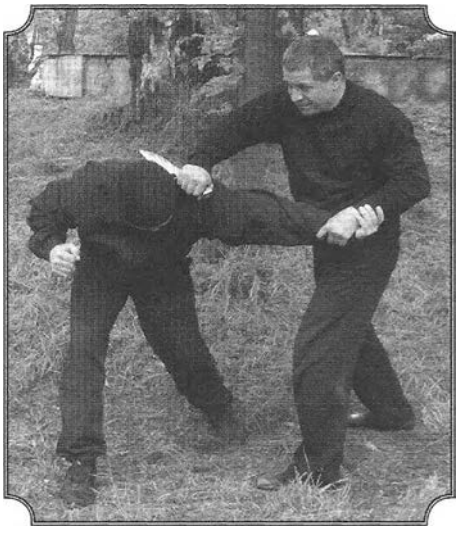


Фото 12

Прием 4

Техника управления противником при захвате за кисть правой руки с ножом его левой рукой

Из исходного положения, когда противник захватил вас левой рукой за кисть правой руки, в которой находится нож, резко согнув правую руку в локте и потянув ее к себе, развернуть предплечье влево-вверх. Одновременно, сделав шаг правой ногой влево, резко развернуть корпус влево.

С шагом правой ногой назад и коротким движением всем телом назад вырвать руку, потянув ее к себе, и освободить от захвата. Одновременно левая рука противника может быть атакована возвратно-поступательным движением ножа.

Захватив свободной левой рукой атакованную ножом левую руку противника и потянув ее на себя, с шагом левой ногой вперед коротким броском вперед сблизиться с противником. Разворачиваясь всем корпусом влево и левой рукой управляя противником, с помощью захвата своей левой рукой за одежду на его левой руке развернуть его от себя влево спиной к себе, одновременно атаковав его колющим ударом ножа сверху (фото 13-18).

Фото 13. Исходное положение

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Прием 5

Техника управления противником при захвате за кисть правой руки с ножом его левой рукой

Из исходного положения, когда противник захватил вас левой рукой за кисть правой руки, в которой находится нож, резко бросить вес тела на себя вниз, заставив противника потерять равновесие, одновременно прижав лезвие ножа к внутренней части его левой кисти.

Резко бросив правую руку вперед-вверх, атаковать кисть левой руки противника режущим ударом ножа от себя вверх, заставив его попятиться назад.

Стремительно бросившись вперед, атаковать противника колющим ударом ножа снизу-вверх (фото 19-23).

Фото 19. Исходное положение

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Прием 6

Техника управления противником в случае угрозы пистолетом при подходе спереди

Из исходного положения, когда противник угрожает пистолетом при подходе спереди, стремительно бросив левую руку вперед-влево и используя вес всего своего тела, увести оружие от себя влево, изменяя линию возможного огня, и тут же, левой рукой захватив противника за кисть правой руки, одновременно правой рукой извлечь нож из ножен.

Развернувшись на месте влево и сохраняя левой рукой захват правой руки противника, выполнить рычаг кисти наружу, одновременно дополнив его нанесением режущего удара ножом по внутренней части кисти и тут же атаковав его режущим ударом ножа вперед.

Сохраняя болевой захват вооруженной пистолетом руки, скачком вперед стремительно сблизиться с противником и нанести левой ногой отвлекающий удар в пах, после чего атаковать противника колющим ударом ножа сверху.

Управляя противником с использованием болевого приема, бросить его на землю, заставив расстаться с оружием, и завершить атаку ножом (фото 24-32).

Фото 24. Исходное положение

Фото 25

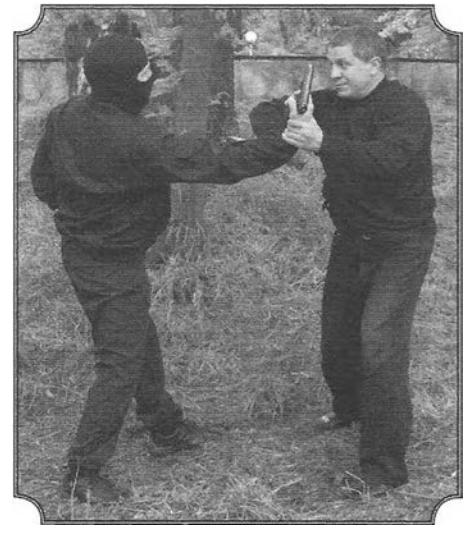


Фото 26

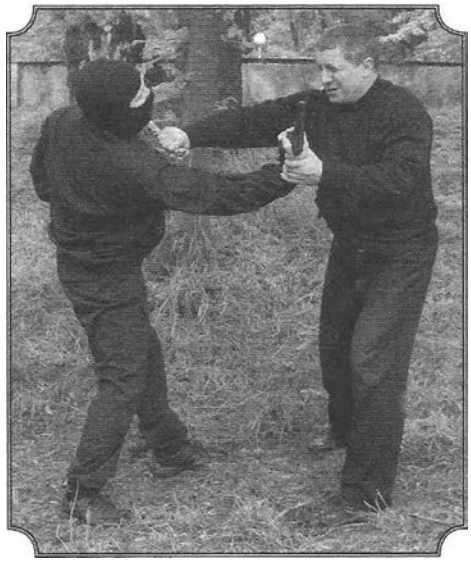


Фото 27

Фото 28

Фото 29

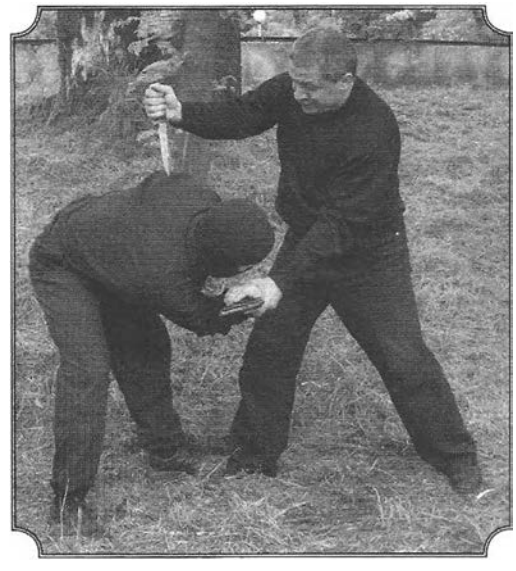


Фото 30

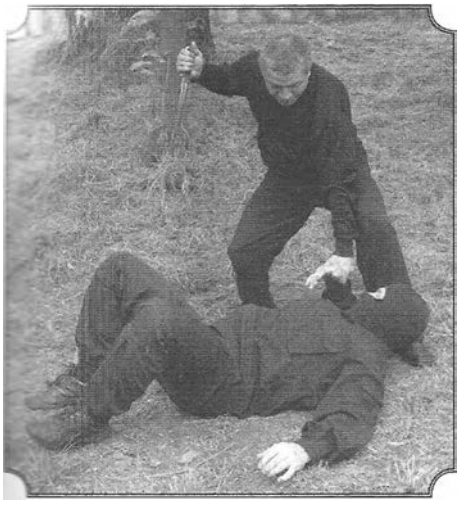


Фото 31

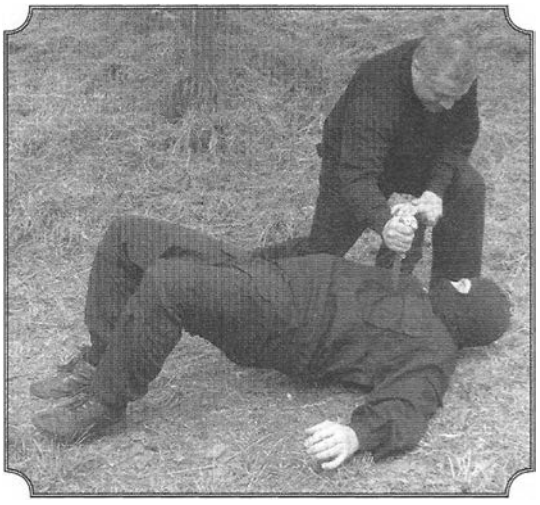


Фото 32

Прием 7

Техника управления противником в случае угрозы револьвером при подходе спереди

Из исходного положения, когда противник угрожает револьвером при подходе спереди, стремительно развернувшись на месте вправо, левой рукой захватить ствол револьвера и отвести его от себя вправо, изменив линию возможного огня, и при этом вывести противника из равновесия. Одновременно извлечь правой рукой нож из ножен.

Используя особенности револьвера в качестве рычага, стремительно развернуться на месте против часовой стрелки и, заставляя противника бороться за оружие, атаковать его в этот же момент режущим ударом ножа.

Продолжая управлять действиями противника, вырвать из его рук оружие и стремительным броском вперед атаковать противника колющим ударом ножа снизу-вверх (фото 33-38).

Фото 33. Исходное положение

Фото 34

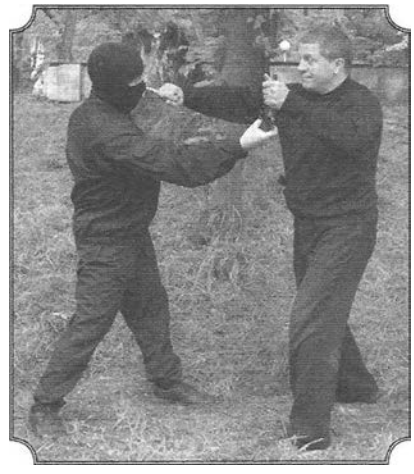


Фото 35

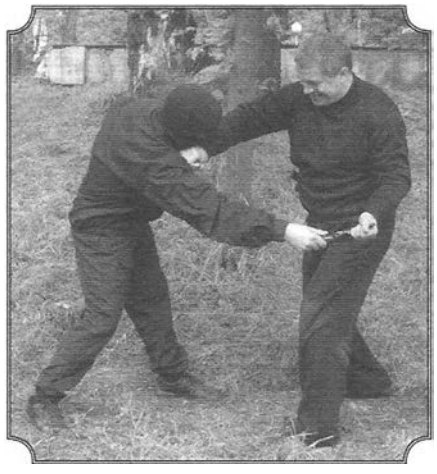


Фото 36

Фото 37

Фото 38

Прием 8

Техника управления противником при угрозе палкой при подходе спереди

Из исходного положения, когда противник угрожает палкой (шестом), стремительно бросившись вперед, захватить левой рукой за конец палки и, резко разворачиваясь на месте вправо, потянуть ее от себя вправо, заставив противника потерять равновесие. Одновременно извлечь правой рукой нож из ножен.

Разворачиваясь на месте влево и отводя палку через верх от себя влево, используя ее в качестве рычага для управления противником, нанести отвлекающий удар правой ногой снизу вверх в пах, и тут же завершить атаку колющим ударом ножа сверху (фото 39-43).

Фото 39. Исходное положение

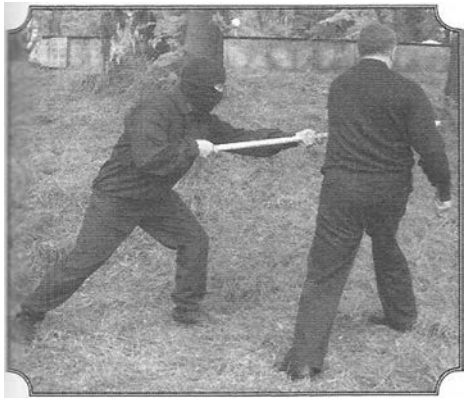


Фото 40

Фото 40а. Вид с другой стороны

Фото 41

Фото 42

Фото 43

Прием 9

Техника управления противником в случае угрозы автоматом при подходе спереди

Из исходного положения, когда противник угрожает автоматом, стремительно разворачиваясь на месте вправо, захватить левой рукой цевье автомата (ствол) и отвести автомат от себя вправо, заставив противника бороться за оружие. Резко бросив вес тела вниз, вы вынудите противника так же потерять равновесие. Одновременно извлечь правой рукой нож из ножен.

Разворачиваясь на месте влево и отводя автомат через верх от себя влево, используя его в качестве рычага для управления противником, нанести отвлекающий удар правой ногой снизу-вверх в пах, и тут же завершить атаку режущим ударом ножа сверху (фото 44-48).

Фото 44. Исходное положение

Фото 45

Фото 46

Фото 47

Фото 48

УЛОВИВ СУТЬ,
МЫ ГОТОВЫ К АНАЛИЗУ
СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЙ!

Глава четвертая
ТРЕНИРОВКИ С НОЖОМ

Тренировки с ножом

Для тренировки и надлежащего овладения техникой ножевого боя, занимающимся данным видом боевых искусств не нужно каких-либо особых условий, дорогих тренажёров, оборудования, снаряжения и амуниции.

Овладение основными базовыми навыками ножевого боя в первую очередь предполагает и требует в обязательном порядке особенно тщательную индивидуальную работу. Каждое движение, удар, комбинации, тактика действий должны быть доведены до полного автоматизма и совершенства.

На определенном этапе подготовки и этого явно недостаточно. Поэтому в первую очередь предполагается использование специальных методик обучения, многие из которых до сегодняшнего дня являются закрытыми или малоизвестными и недоступными для широкого круга лиц.

Наиболее известной методикой обучения секретам ножевого боя является практика вольных схваток с ножом, в том числе и спортивно-состязательного характера.

Вольная схватка с элементами ножевого боя может проводиться в различных режимах и вариациях — вооруженный ножом против невооруженного, вооруженный ножом против вооруженного каким-либо видом холодного или огнестрельного оружия или обе противоборствующие стороны вооружены ножами (фото 1).

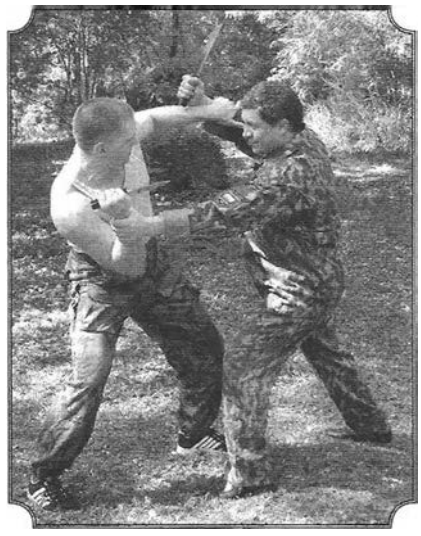


Фото 1

Вольные состязательные схватки проводятся в обязательном порядке с макетами ножей и с использованием специального защитного снаряжения — кожаных перчаток, защитных очков, паховых бандажей, защитных жилетов, наколенников и налокотников. Тем более, что такое снаряжение в настоящее время можно легко приобрести в любом спортивном или охотничьем магазине (фото 2, 3).

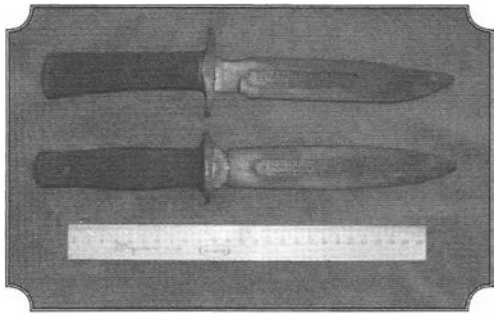


Фото 2. Тренировочные ножи из резины

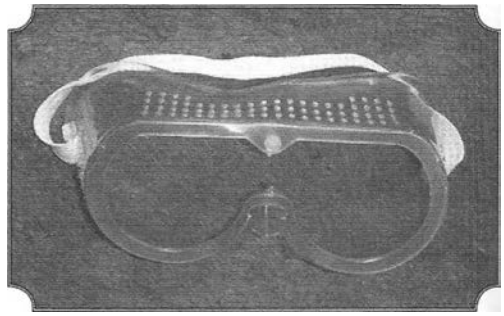


Фото 3. Простейшие защитные очки

Раньше, во времена СССР, такие тренировочные ножи изготавливались чаще всего из дерева и имелись практически в каждой солдатской казарме в спортивном уголке. Иногда использовались простейшие детские пластмассовые игрушечные ножи.

В армейских подразделениях на занятиях рукопашным боем по разделу «ножевой бой» с целью обеспечения максимальной безопасности занимающихся часто использовался обыкновенный штык-нож в ножнах. Однако в этом случае выступающими частями ножен часто наносились травмы в виде ушибов, ссадин и царапин.

Как следует из средневековых гравюр и рисунков, бой на кинжалах отрабатывался с использованием специальных деревянных макетов-кинжалов, на концах которых для безопасности крепился мягкий набалдашник из кожи или ткани, набитый войлоком или тряпками (рис. 1).

Рис 1. Средние века. Тренировка с макетами кинжалов

Некоторые инструктора по рукопашному бою и оперативному каратэ в КГБ СССР с целью создания условий, максимально приближенных к реальным и боевым, рекомендовали использовать для отработки техники ножевого боя макеты ножей из тонкой полосы алюминия. Лезвие такого ножа было в достаточной степени безопасным и одновременно позволяло фиксировать поражение противника.

Именно такую методику в обучении ножевому бою с использованием специально изготовленных макетов ножей рекомендовал инструктор ПГУ КГБ СССР по боевым искусствам Юрий Маряшин, который еще в конце семидесятых годов активно пропагандировал новаторские методики обучения искусству ножевого боя в системе подготовки сотрудников специальных подразделений КГБ СССР.

Однако следует учитывать, что подготовка и обучение искусству ножевого боя в спецслужбах всегда осуществлялись только в индивидуальном порядке. Часто на одного занимающегося приходилось несколько инструкторов.

Очевидно, что при индивидуальной и целевой подготовке многие методики и упражнения становятся более эффективными, нежели при массовом обучении.

С целью контроля за поражением условного противника в ножевом бою часто использовался прием окрашивания мелом клинка учебного ножа, что позволяло фиксировать поражение той или иной части тела у противоборствующей стороны.[1]

Однако следует признать, что именно в искусстве ножевого боя, как впрочем, и во многих других практических разделах боевых искусств, оперативного каратэ и рукопашного боя, наиболее перспективные наработки имелись в подразделениях 9-го управления КГБ СССР, отвечавшего за охрану высших должностных лиц государства.

Одним из первых и, наверное, самым опытным пропагандистом и мастером ножевого боя считается главный инструктор 9-го управления КГБ СССР Самойлов В.И.

В силу специфики решаемых вопросов задача моделирования возможного нападения на охраняемое лицо преступником, вооруженным ножом, являлась для этой службы вполне актуальной, так как именно нападение с ножом считалось одним из самых вероятных и опасных, поэтому отработка навыков эффективного и действенного противодействия такому нападению была первоочередной задачей в работе телохранителей.

Главной особенностью нападения на охраняемое лицо покушающегося, вооруженного ножом, всегда являлась его неожиданность и реальная опасность. Времени, чтобы извлечь оружие и поразить нападавшего, тем более если это происходит при большом скоплении народа, практически не оставалось. Поэтому отработка адекватной реакции на такое нападение была одной из самых важных служебных задач.

[1] Именно эта методика в определенной степени предопределила использование в КГБ СССР кимоно черного цвета, а также более широкое распространение именно кимоно, а не самбистских курток, так как профессионалы отлично понимали значение работы в нижнем уровне и поражения в ножевом бою ног противника.

Постепенно отработка техники противодействия такому нападению превратилась в состязание двух сторон — той, что пытается найти слабости в охране, и той, что противодействует нападению. Игра команд превратилась в состязания личностей. Поэтому секреты реального ножевого боя всегда бережно хранились во всех спецслужбах мира, а затем они стали и частью боевого спорта.

Самое знаменитое в мире удавшееся покушение с использованием холодного оружия произошло еще до нашей эры — в Древнем Риме был убит Гай Юлий Цезарь. В древности, и особенно в Средние века очень ценились тонкие и прочные кольчуги, надеваемые под одежду. В окружении скопления вооруженного народа для самозащиты от нападения покушающегося на него ножом или кинжалом главному лицу часто оставалось надеяться только на себя, или использовать атрибут власти — шестопер, или булаву, которые всегда в публичном месте были в руках или за поясом.[2]

Вопросы спортивного и тренировочного ножевого боя

Соотношение и сопоставление спортивно-состязательной составляющей ножевого боя и боевого раздела этого вида боевых искусств в ходе занятий и тренировок в искусстве ножевого боя является важным методологическим вопросом.

Следует понимать, что состязательно-спортивный ножевой бой по сути пронизан множеством условностей. Все допуски, запрещения и ограничения делают его цивилизованным, но очень далеким от реальностей действительно ножевого боя.

Попробуем проанализировать «запреты» спортивного ножевого боя. Ограничений много. Запрещены: уколы в лицо и горло (а также иногда и удары рукояткой), имитация укола в лицо, удар в затылок, удар в позвоночник, удар в горло, проникающие болевые приемы на глаза и горло, прямой удар в колено, укусы, захваты за имитирующие заточку части клинка[3].

Нельзя выходить за границы площадки для боя, запрещены имитация уколов или их провокация в лицо, ведение боя до и после команды. И время боя

[2] Автор выдвигает гипотезу, что значение жезла, шестопера или булавы как символа власти и полномочий дополнялось его доступностью и эффективностью для самозащиты в случае внезапного нападения

[3] Именно эти вопросы чаще всего являются предметом ожесточенного спора среди тех, кто увлекается боевыми искусствами и ножевым боем. Они все важны. Но это частные вопросы. Чтобы понять, о чем идет речь, достаточно привести пример одного из высказываний, подвергающего критике тех, кто концентрируется на деталях выдавая единичное за всеобщее и важное. Например, для аналогии вполне очевидно абсурдность предложения, «...что для глубокого понимания Шекспира необходимо проанализировать химический состав бумаги и чернил, которыми он записывал свои пьесы».

также ограничивается. Можно останавливать бой, например, чтобы оказать одной из сторон помощь в случае травмы или угрозы жизни и здоровью.

Максимум, что грозит нарушителю правил спортивного ножевого боя, — это замечание, предупреждение и даже дисквалификация. В некоторых школах ножевого боя, правила предусматривают в случае игнорирования команд судей, даже применение спецсредств (дубинки) для «восстановления порядка и справедливости».

Одна из сторон в спортивном поединке может проиграть даже выйдя несколько раз за пределы площадки, или не выполнив требования остановки боя, или нанеся сильный отвлекающий удар по противнику в пах или колено.

Подведение итогов и определение победителя в спортивном ножевом поединке осуществляется более чем субъективно и с известной долей допустимости и приблизительности, а значит имеет место субъективность, которая по объективным причинам не может не повлечь за собой ошибок и несоответствия реальностям.

В спортивных поединках, например, использование защитного снаряжения не только позволяется, но даже является обязательным условием таких поединков.

Все эти условности не имеют никакого отношения к реальному ножевому бою не на жизнь, а на смерть. Даже брань и вербальная атака на противника могут оказаться весьма действенным средством для выведения противника из душевного равновесия и, как следствие, привести к неверной оценке им ситуации.

Однако именно в ходе спортивно-тренировочного поединка могут решаться некоторые задачи подготовки к реальному ножевому бою, развиваются такие качества, как воля к победе, скорость действия и мышления, адекватная оценка ситуации и опасности.

Это всё является прямым отражением известного противоречия в обучении боевым искусствам вообще, а именно — соотношения технической и волевой подготовки, хотя обе составляющие являются равнозначными сторонами одной медали. Без надлежащей волевой подготовки, одного желания победить и выжить может оказаться явно недостаточно. Однако и без отличной технической и физической подготовки одного желания тоже мало, и даже впадение в «амок» (состояние готовности действовать независимо от опасности и последствий) оказывается действием скорее безответственным и опасным более для себя, чем для опытного и хладнокровного противника.

Однако если вопрос технической подготовки легко решаем в ходе целеустремленных и систематических занятий, то вопрос психологической подготовки всегда остается одной из самых важных и сложных в решении задач по подготовке и обучению боевым искусствам, особенно в таком виде, как ножевой бой, где имеет место повышенная опасность в ходе поединка.

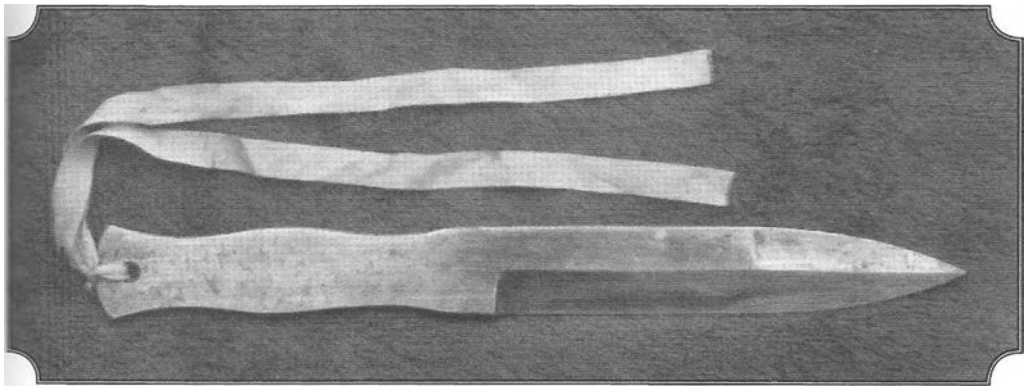
Это направление в боевых искусствах с акцентом на волевую и психологическую подготовку стало особенно модным и актуальным в настоящее время. Самым ярким представителем данного современного направления в боевых искусствах, бесспорно, является деятельность Андрея Кочергина и его школы боевых искусств. И самое интересное, что такой подход не только эффективен, но и популярен.

Однако разрешение противоречий между технической и волевой (психологической) подготовкой, помимо весомого вклада в развитие собственно боевых искусств вообще и ножевого боя в частности, выводит на поверхность не менее важные и сложные вопросы, в том числе и множество дополнительных проблем. Это вопросы нравственности, этики, и по сути своей они являются вопросами культурологическими. Сюда относится и вопрос моральной (не путать с юридической) правомерности и ответственности использования знаний и техник боевых искусств.

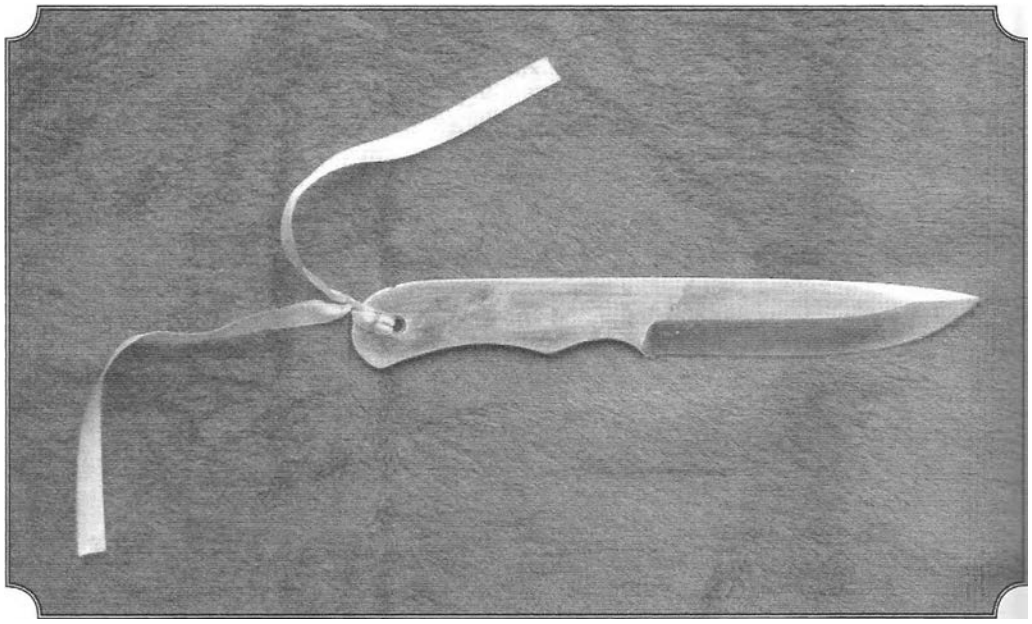
Именно эти категории рано или поздно встают перед любым занимающимся боевыми искусствами. И именно здесь, по мнению автора, может скрываться ответ на модный сегодня и всегда правомерный и справедливый вопрос о ножах самообороны и использовании оружия как такового для самозащиты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Ножи для метания

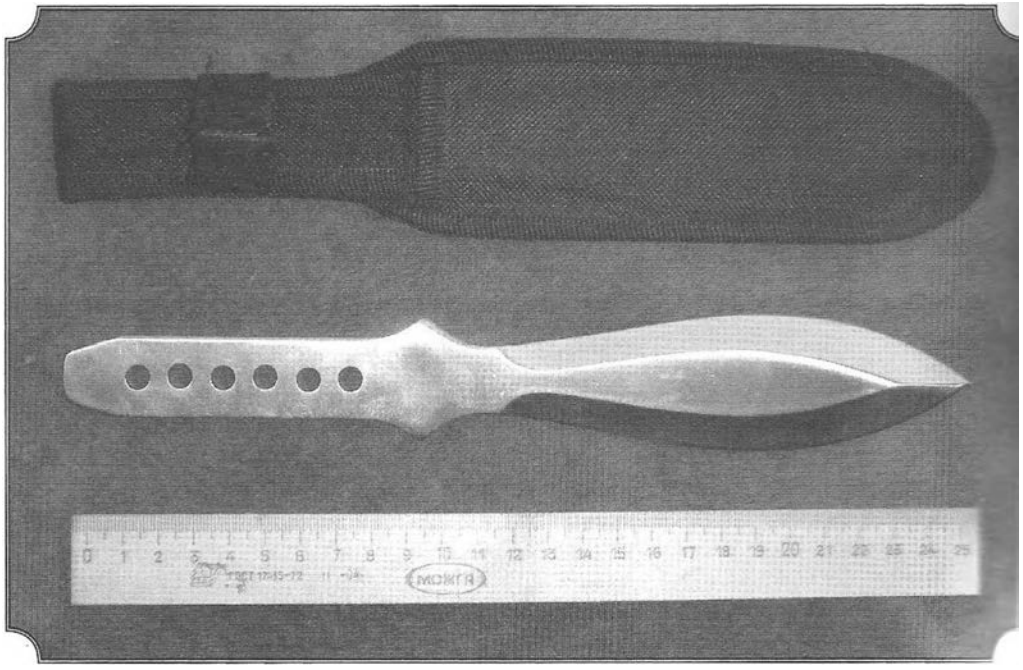
Набор ножей для метания и инструментов



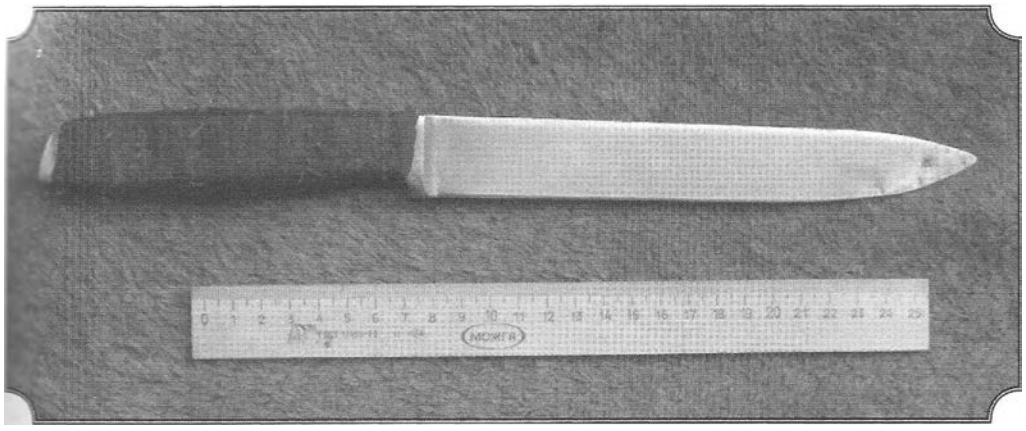
Образец метательного ножа



Образец метательного ножа

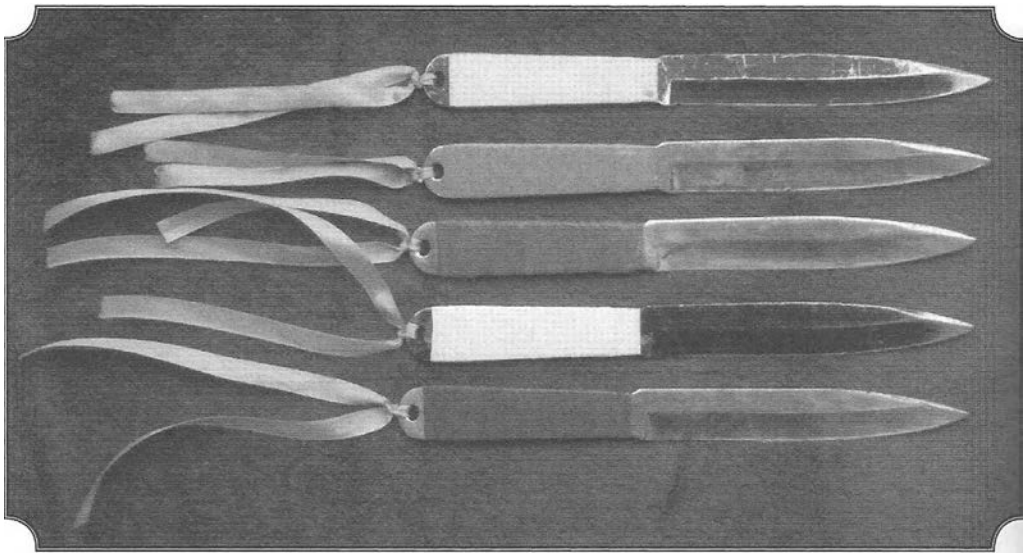


Образец метательного ножа (Китай)



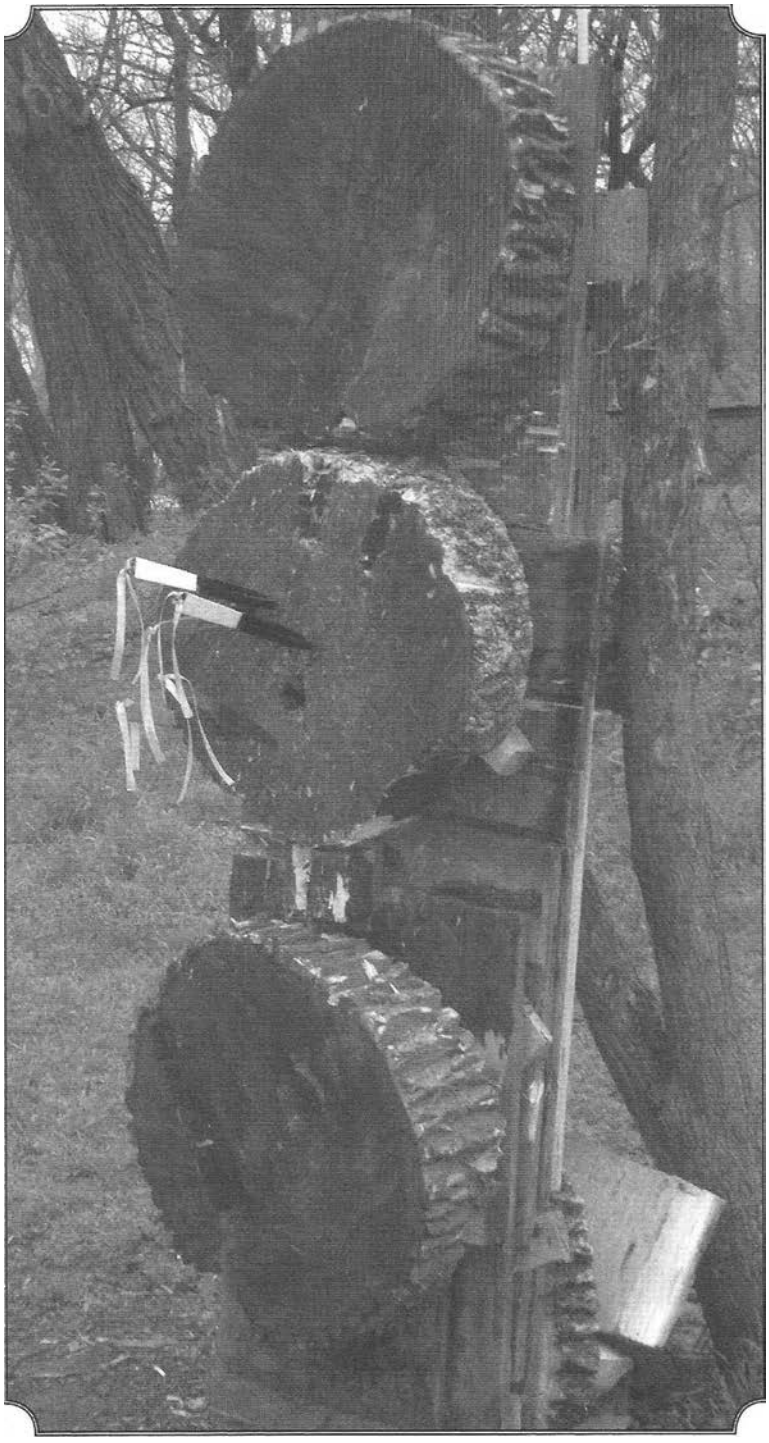
Нож для метания

Нож для метания



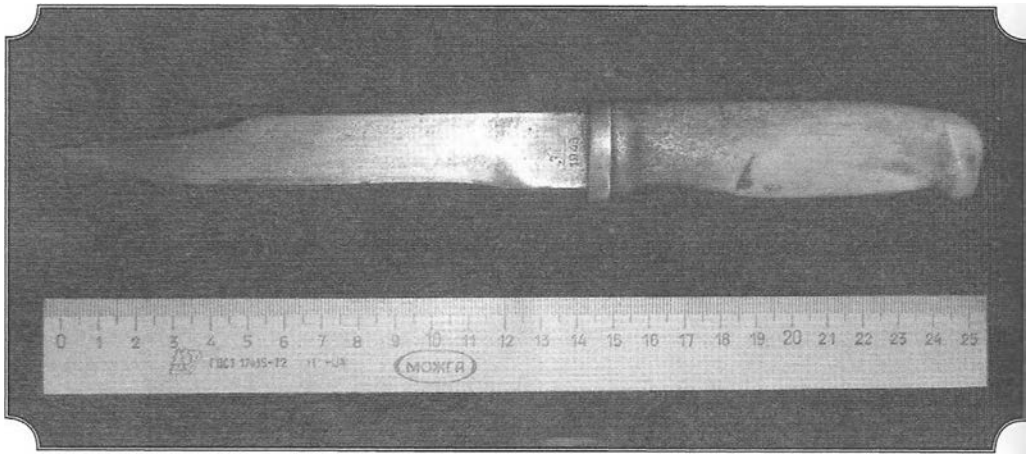
Ножи для метания

Стенд для метания ножей зимой

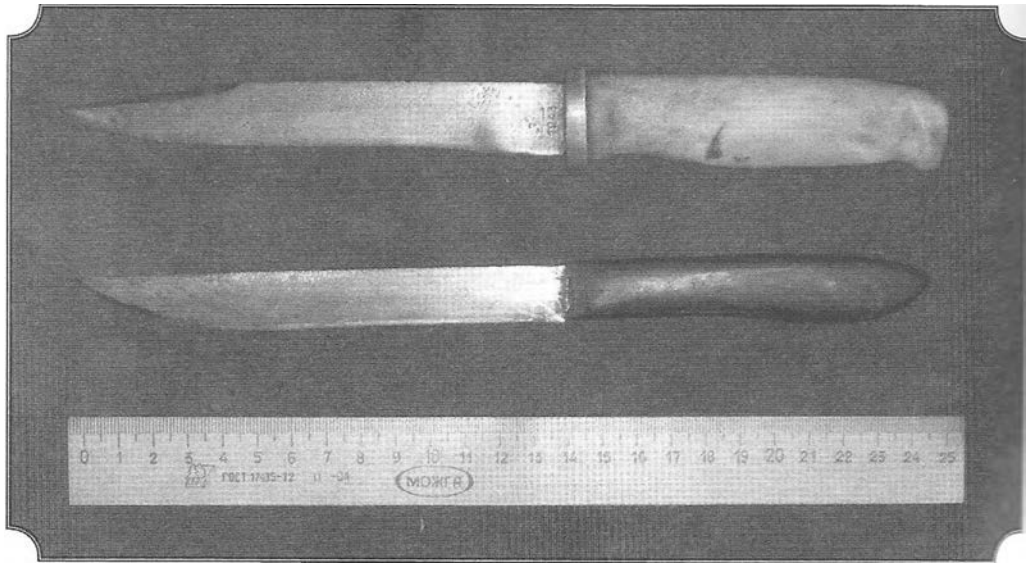


Стенд для метания ножей

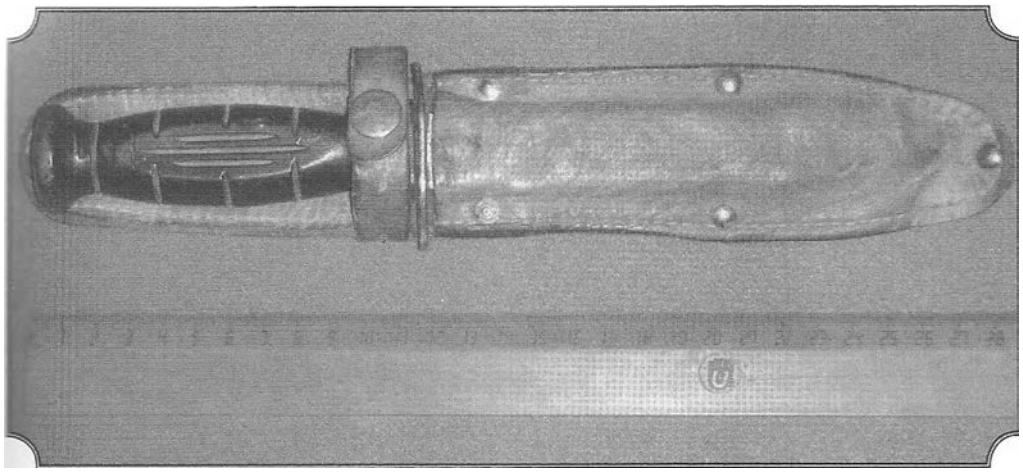
ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Современные боевые ножи



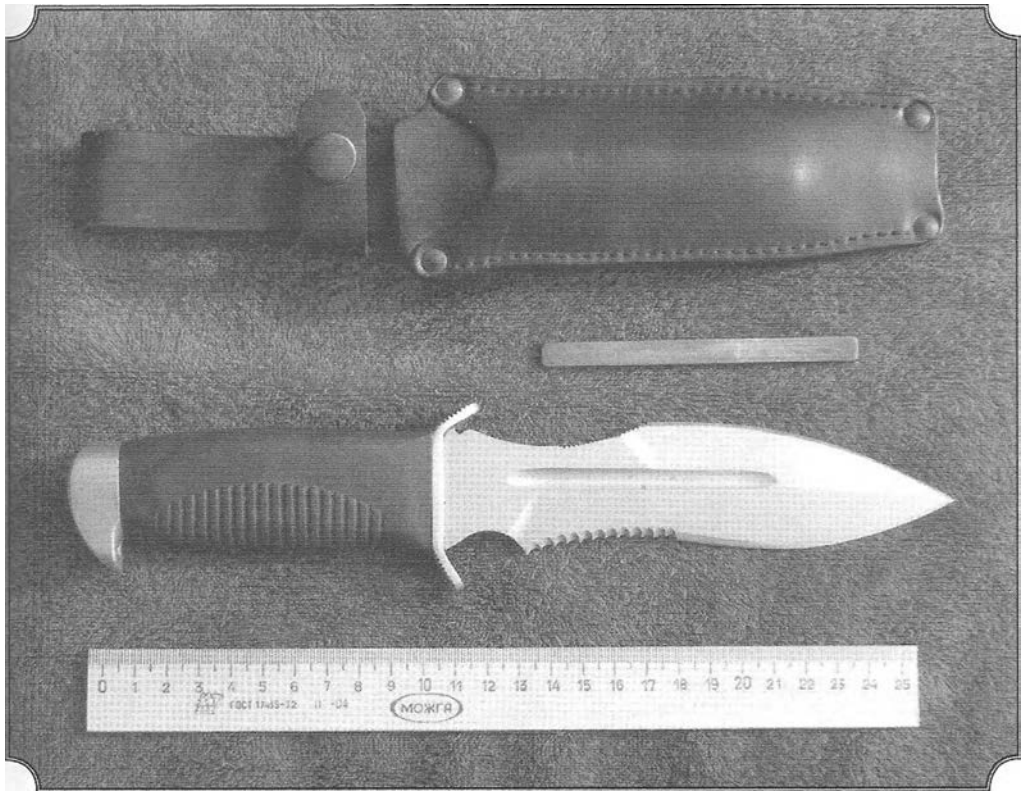
Боевой нож разведчика НР–40 1943 года выпуска



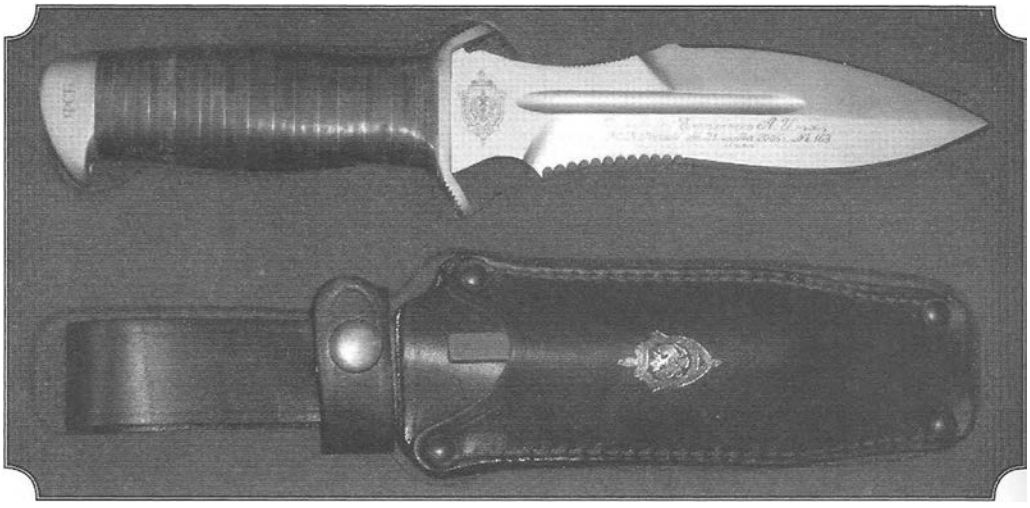
НР–40 и подкинжальный ножик



Боевой нож «Вишня» в ножнах

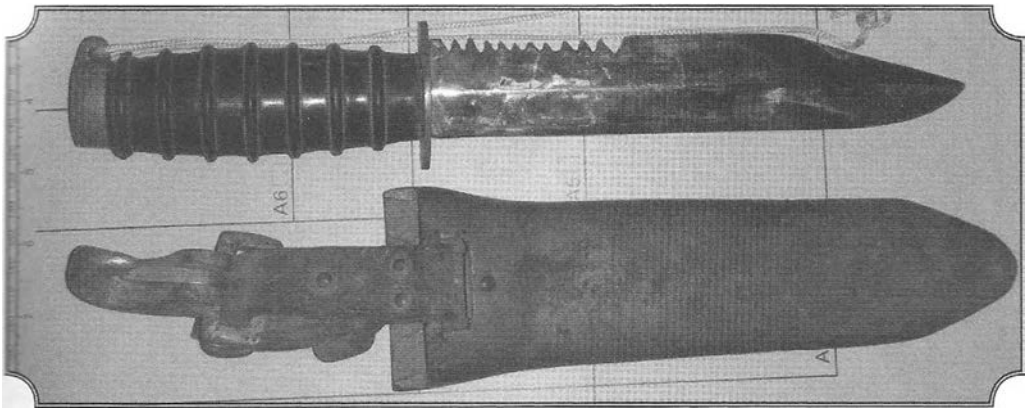


Боевой нож «Взмах»

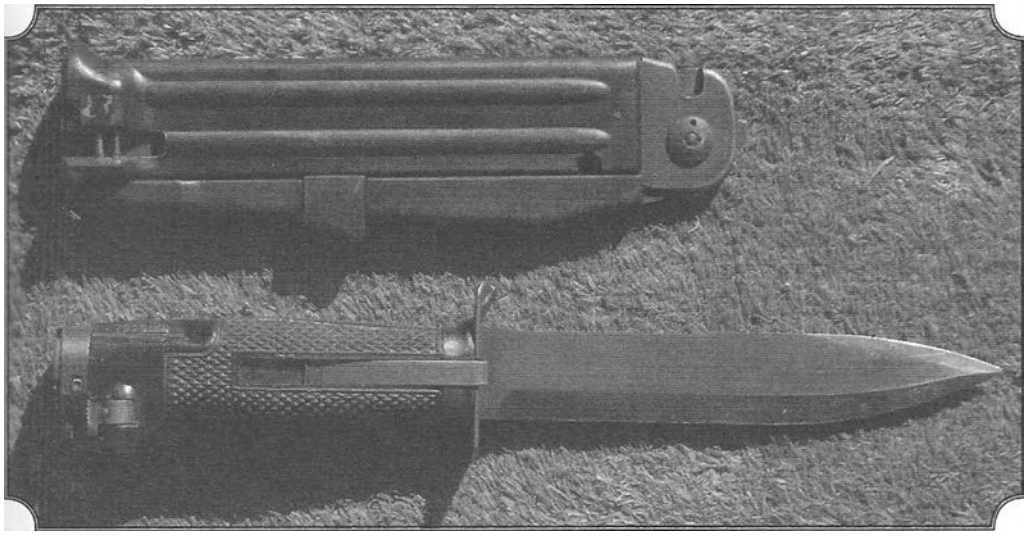


Наградной нож ФСБ «Взмах»

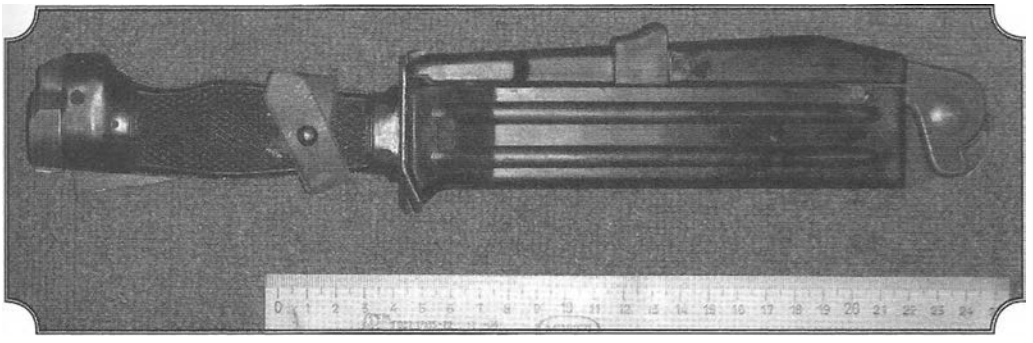
Боевой нож «Катран»



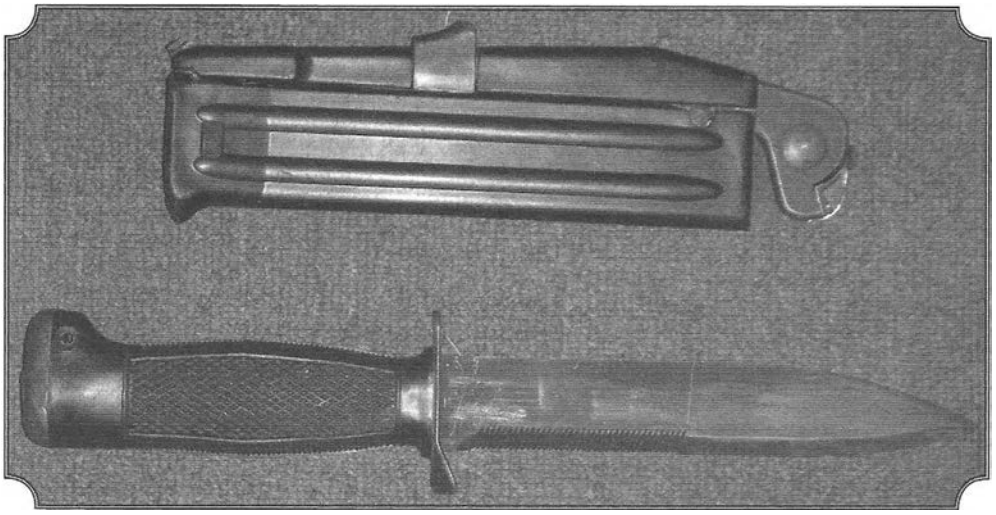
Водолазный нож НВ–1 (Россия)



Боевой нож НР С–2 (Россия)

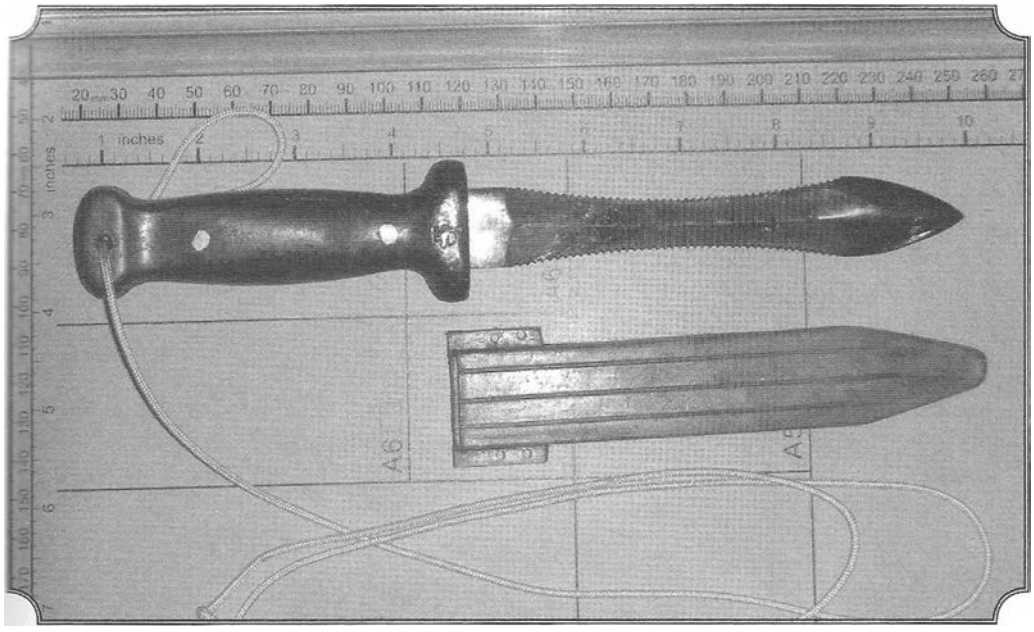


Боевой нож НР С–2 в ножнах

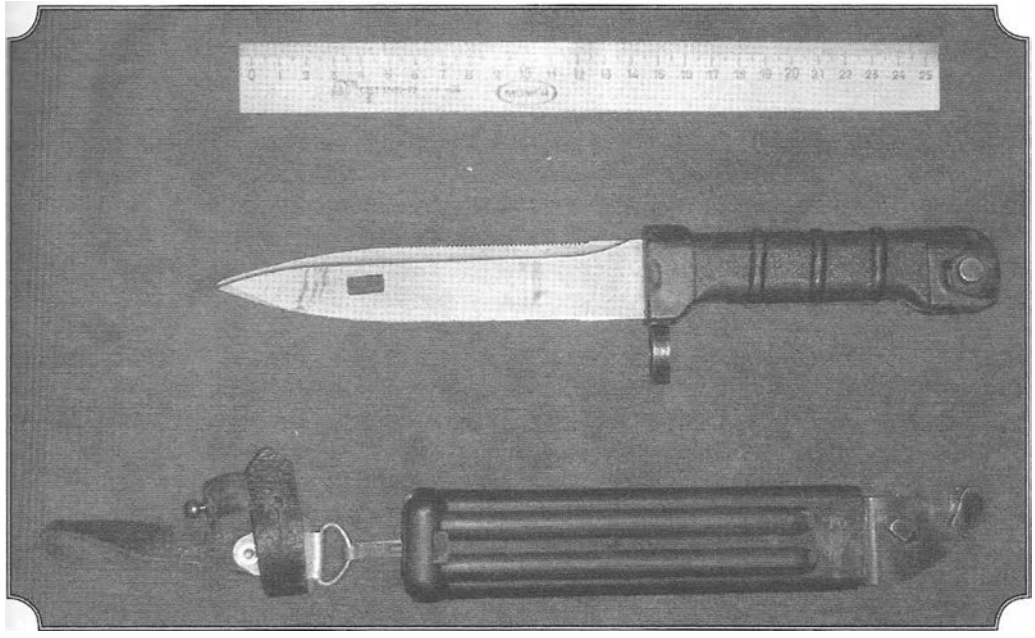


Боевой нож НР–2

Боевой нож НР–2 в разобранном состоянии



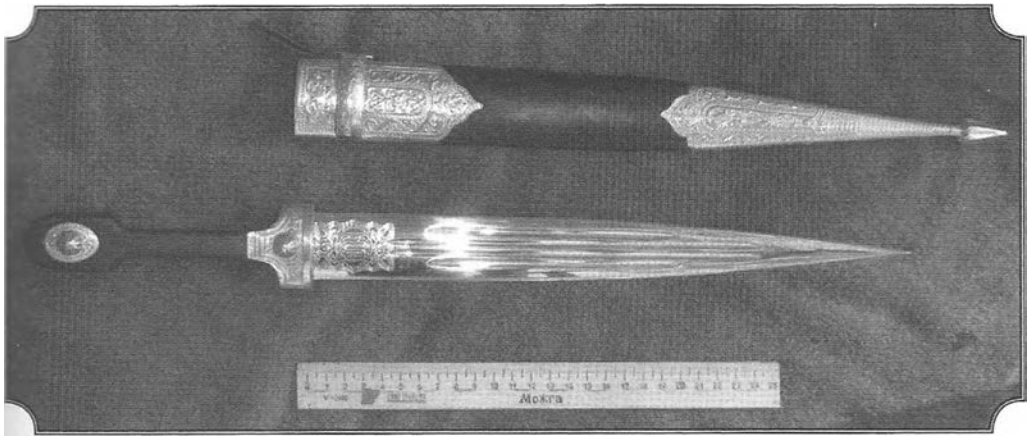
Боевой нож–стропорез ВДВ



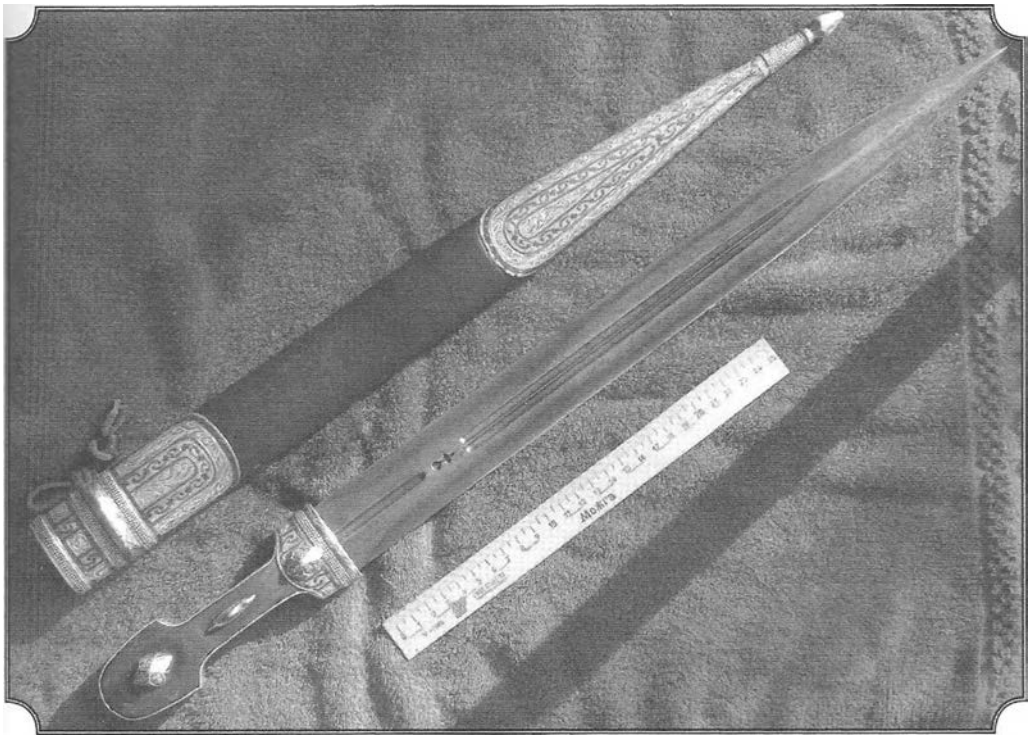
Штык–нож к автомату Калашникова

Штык-нож к автомату Калашникова

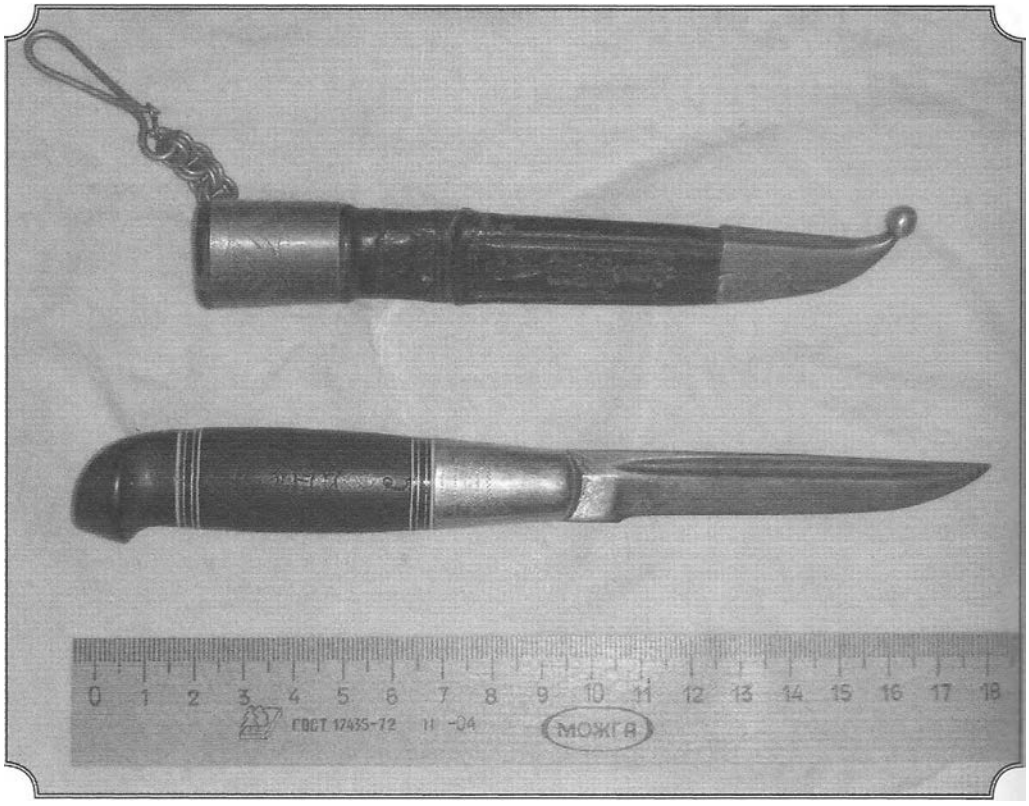
ПРИЛОЖЕНИЕ 3
Исторические ножи



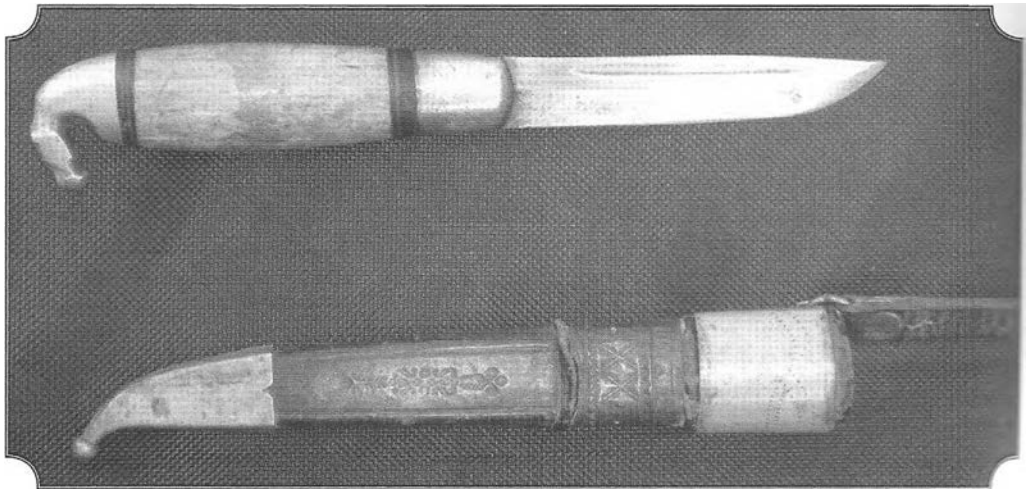
Кинжал Кубанского казачьего войска



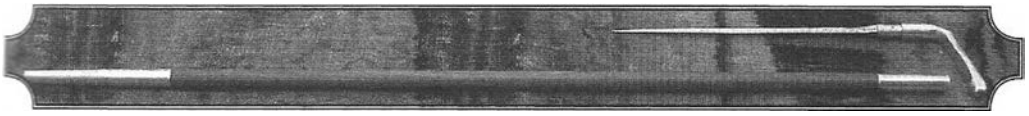
Кавказский кинжал (1870 год)



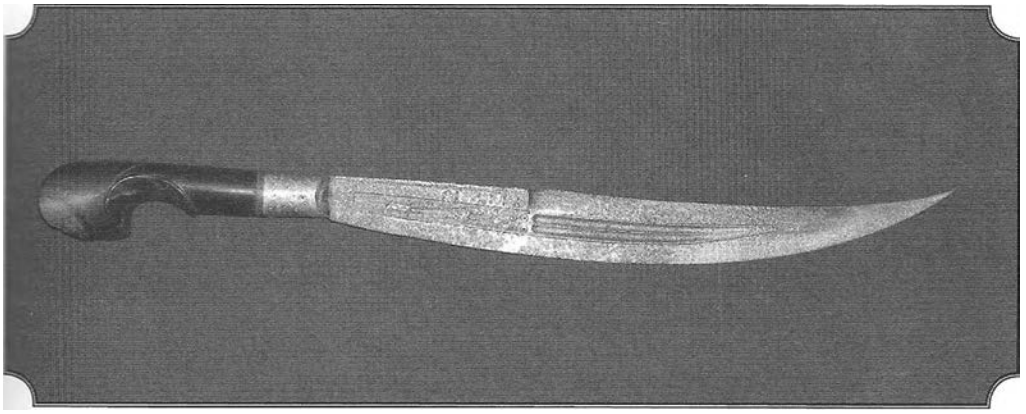
Финка (СССР, КФССР)



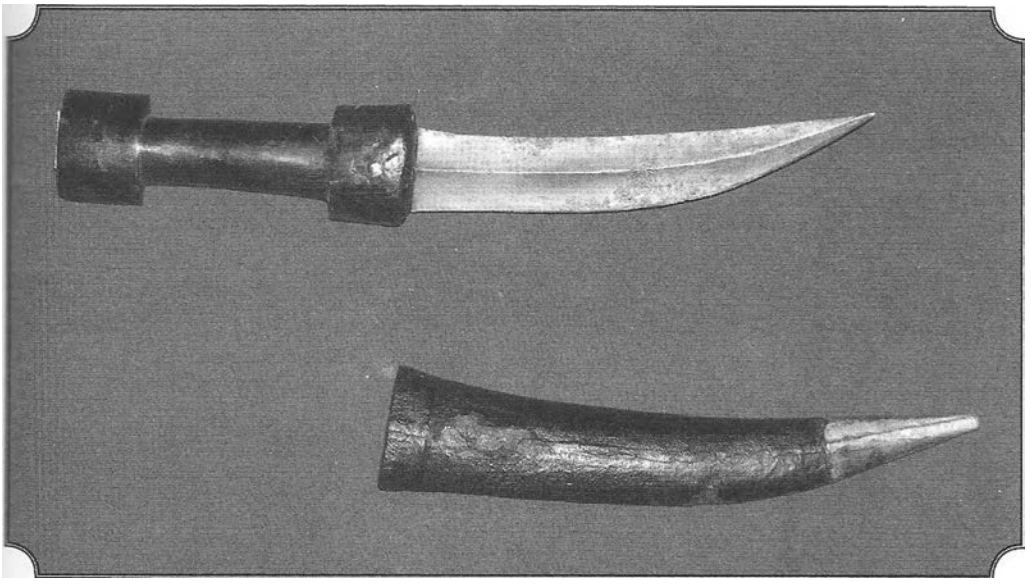
Финка (Российская Империя)



Трость с клинком

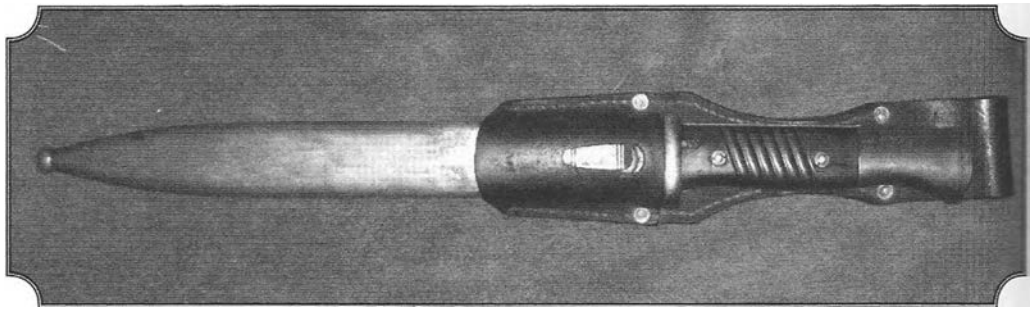


Кинжал восточный



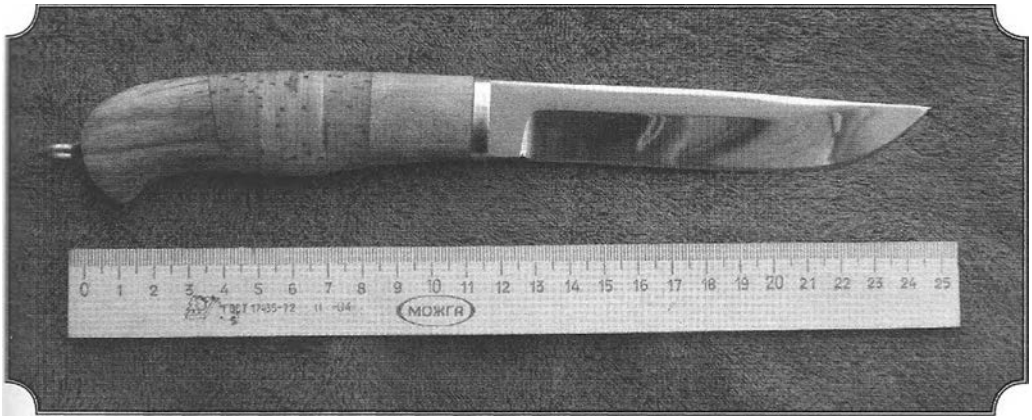
Кинжал восточный

Штык-нож к винтовке «Маузер»

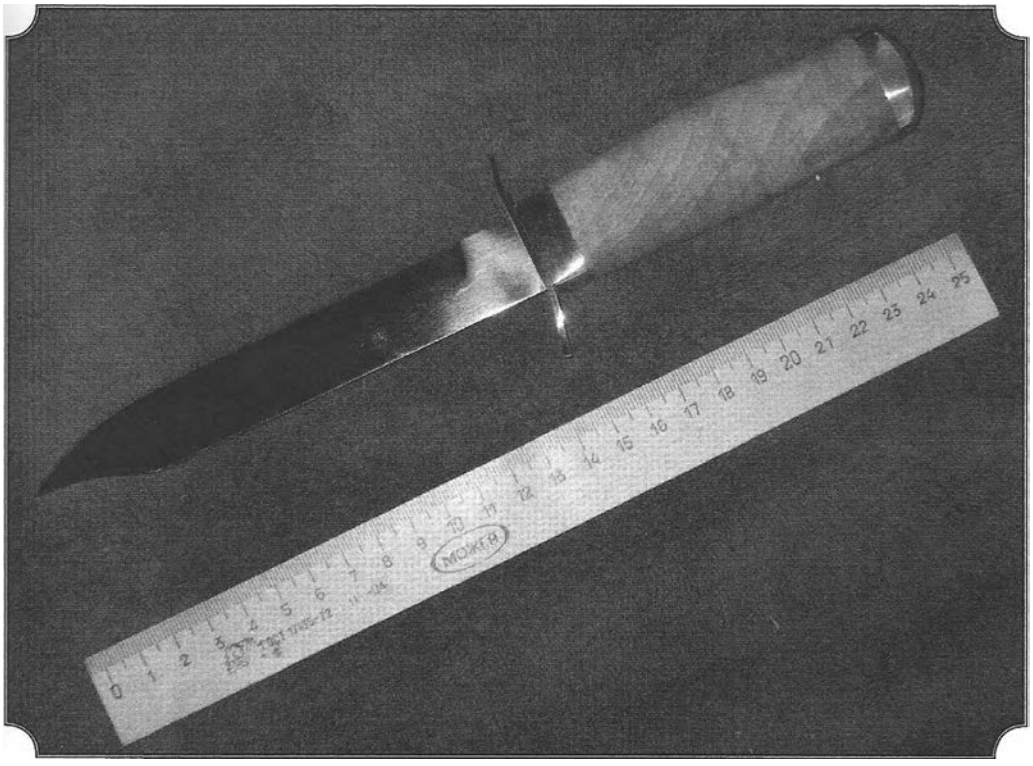


Трофейный штык-нож

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
Охотничьи ножи

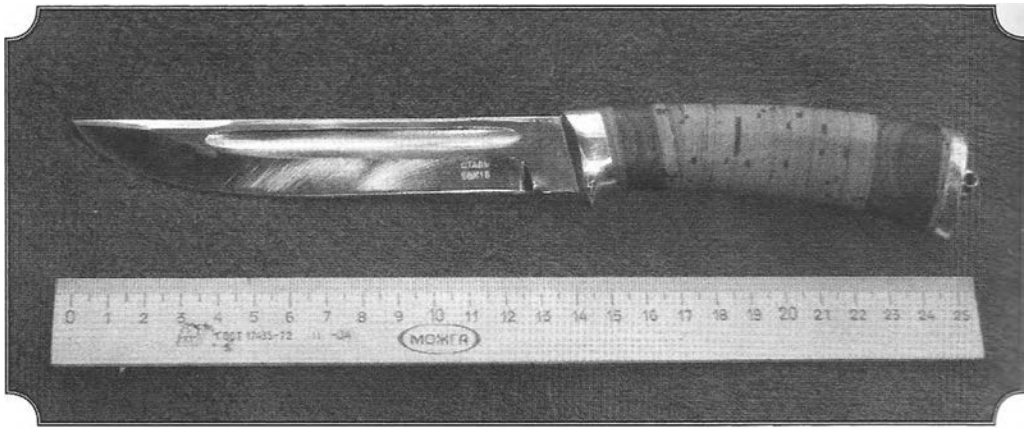


Нож «Засапожный-Т» — работы мастера Титова А. С., Россия



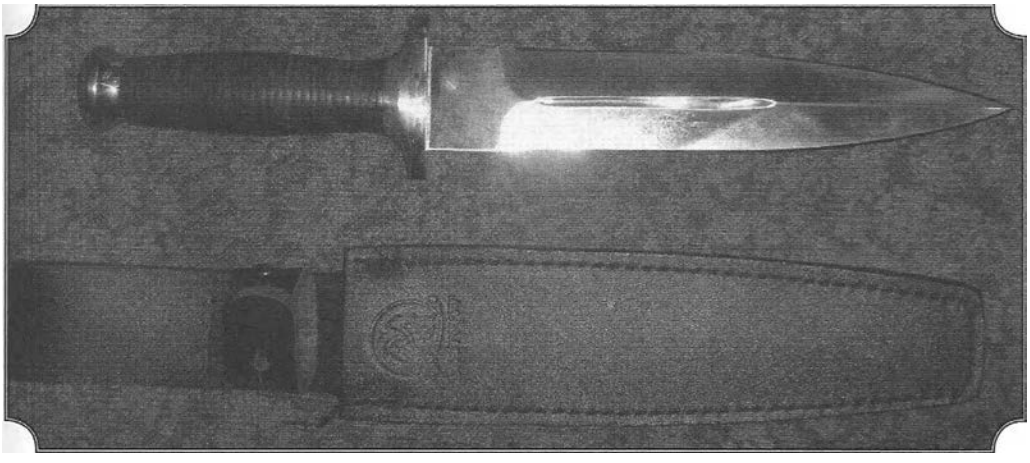
Нож «Спецназ»

Нож «Таран» — Кизляр, Россия



Нож «Алтай» — Ворсма, Россия

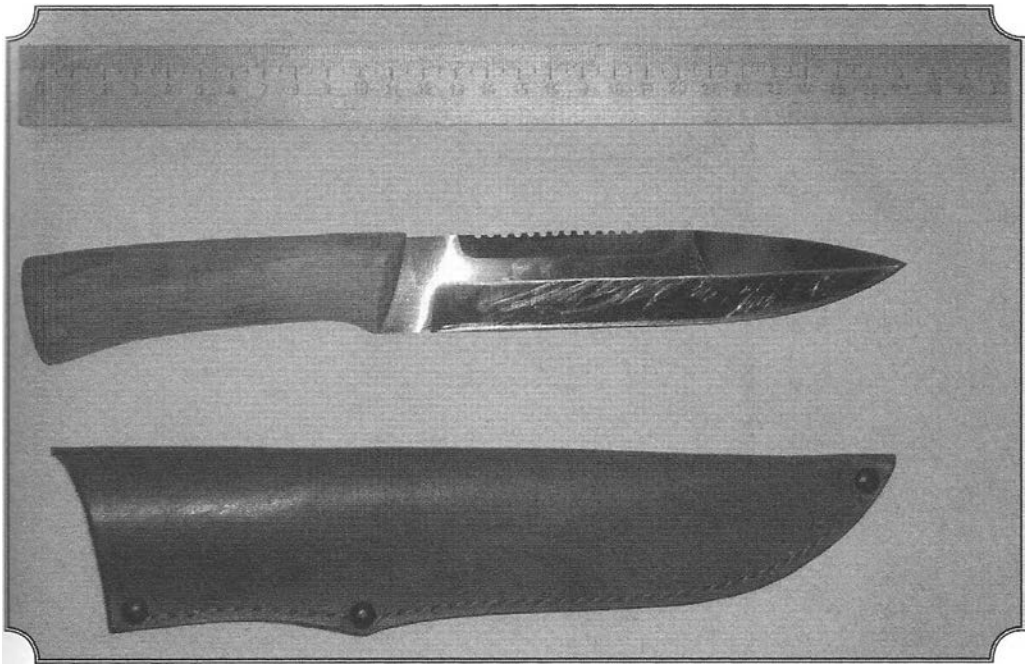
Нож охотничий фирмы «Зодиак»



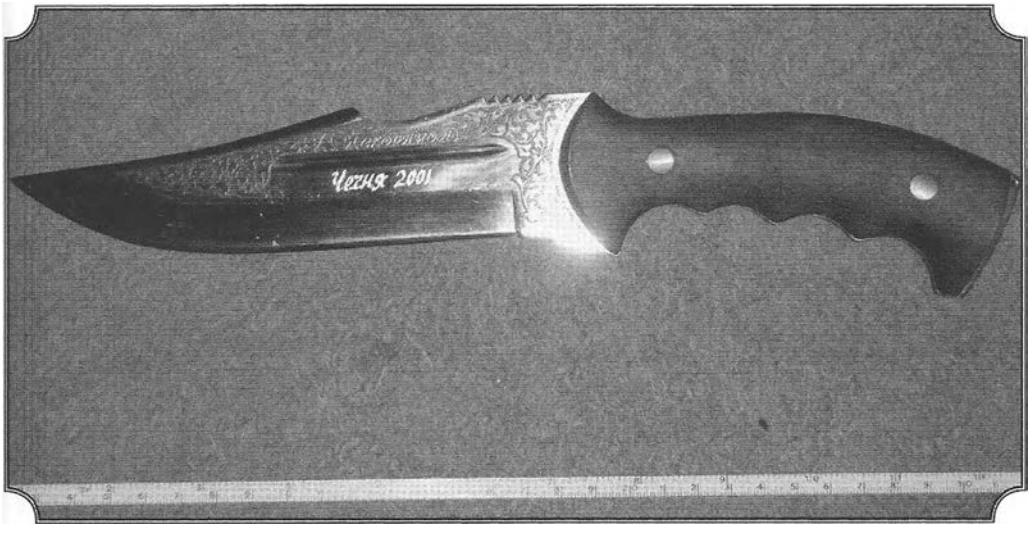
Кинжал охотничий КО-1

Нож охотничий

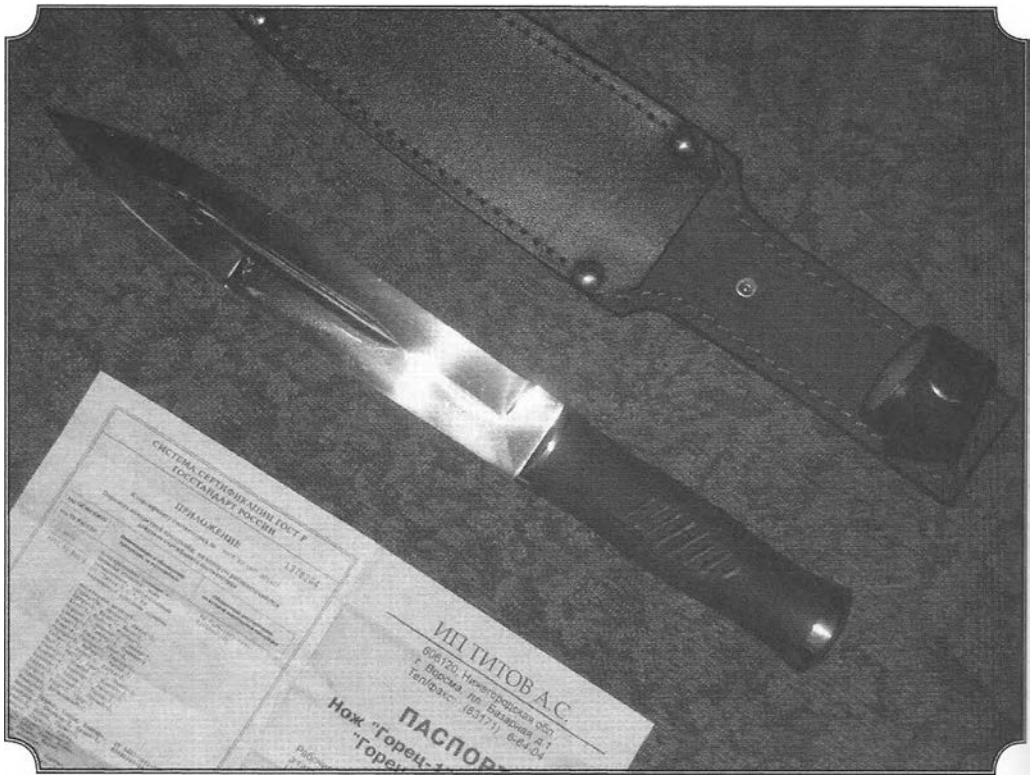
Нож охотничий подарочный



Нож охотничий

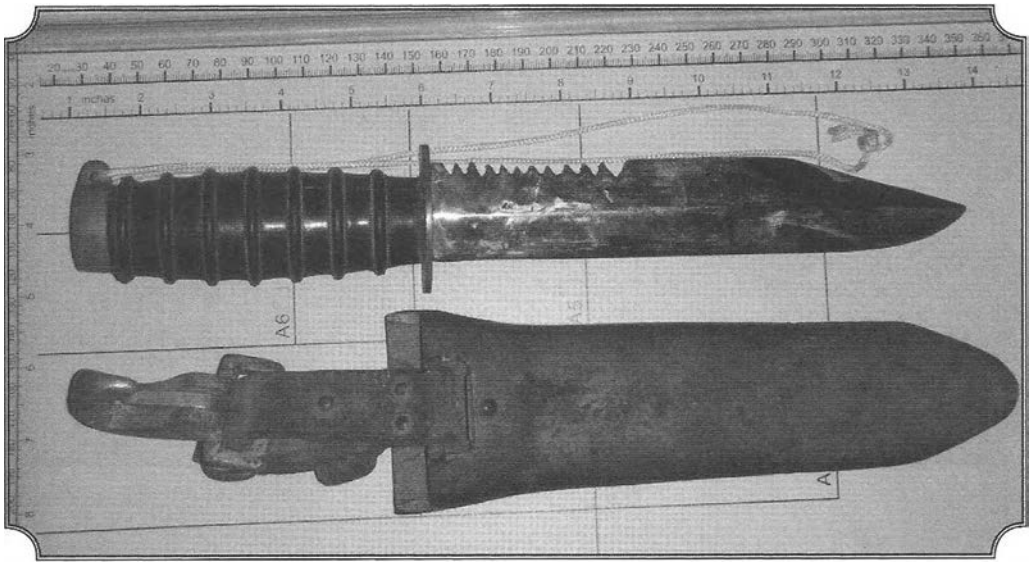


Нож наградной «Скорпион» — Кизляр, Россия



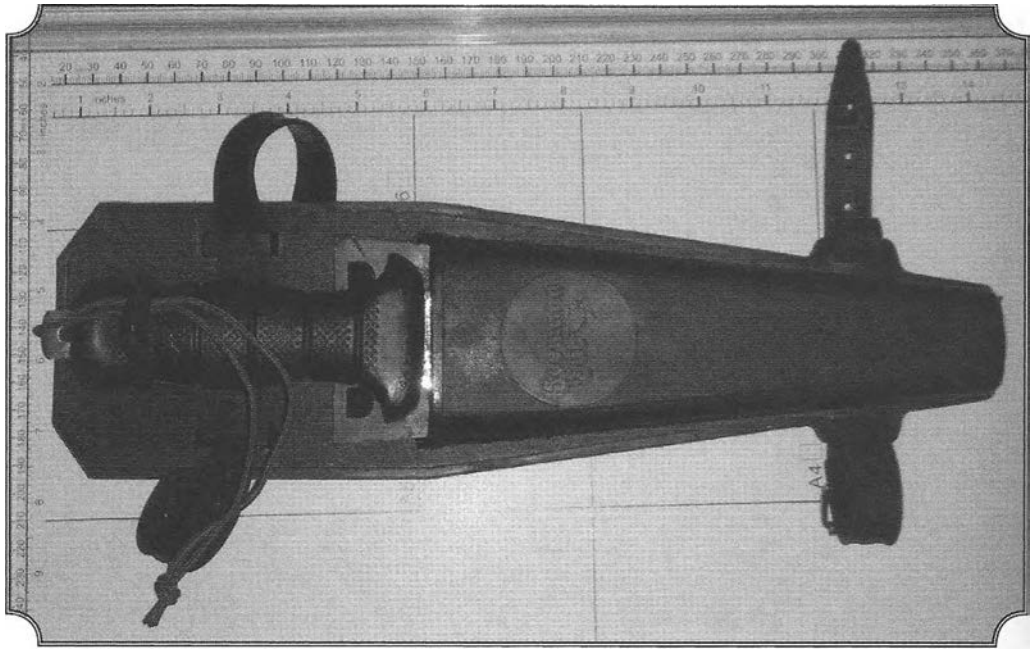
Нож «Горец–1» работы мастера Титова А. С., Россия

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
Ножи подводные

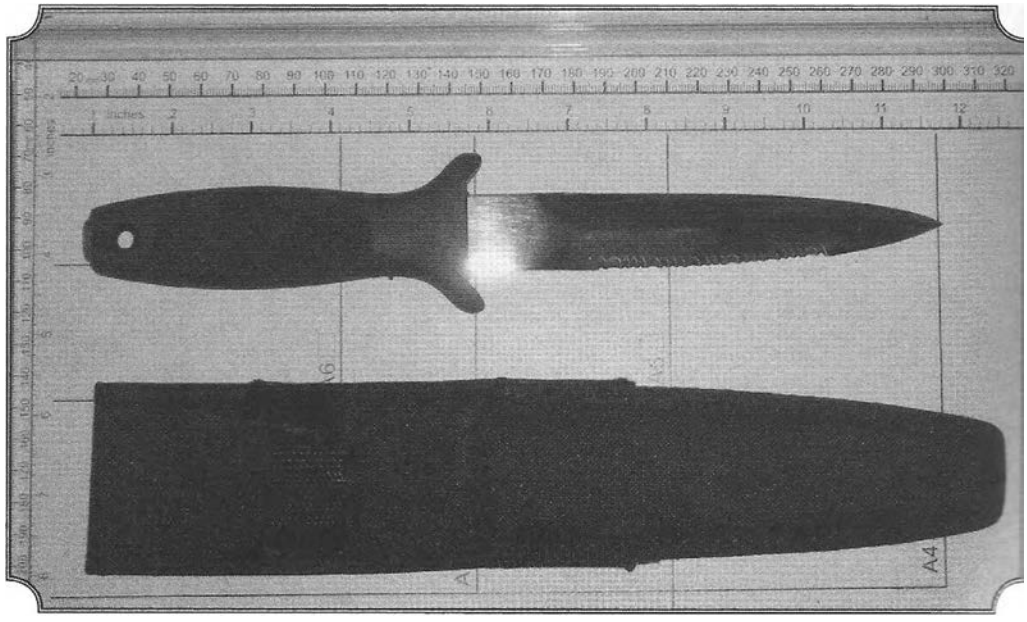


Водолазный нож НВ-1 (Россия)

Водолазный нож НВ-1 (Россия)



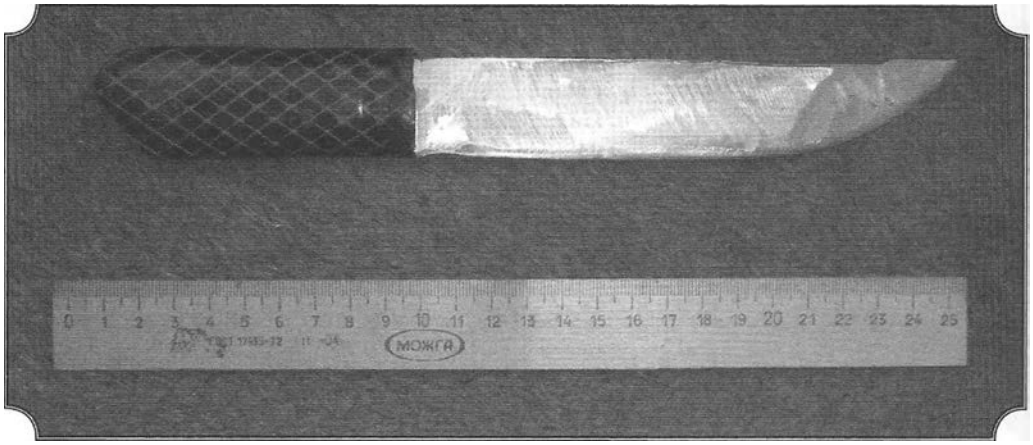
Нож для дайверов в ножнах



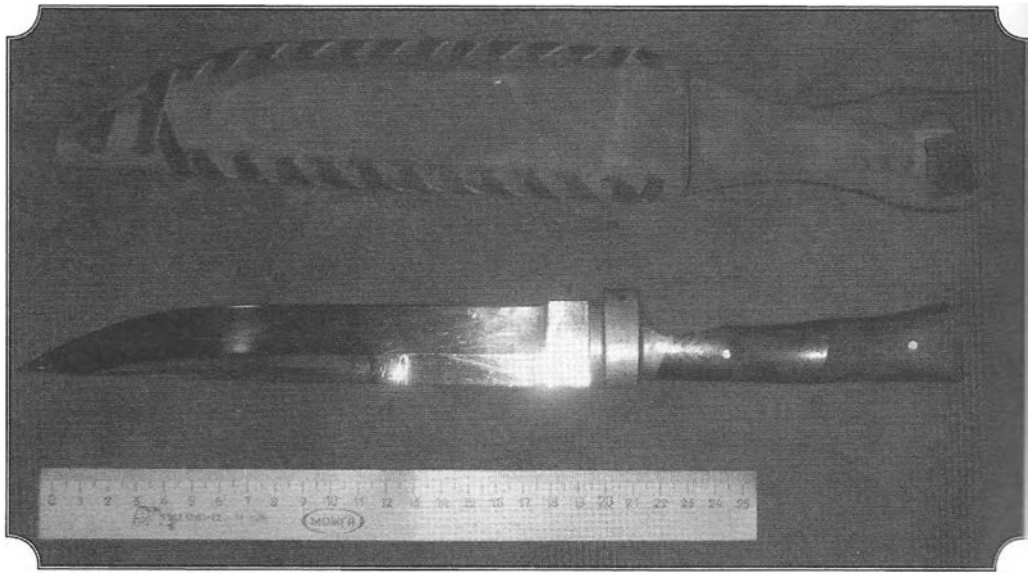
Образец ножа для дайвинга

Образец ножа для дайверов

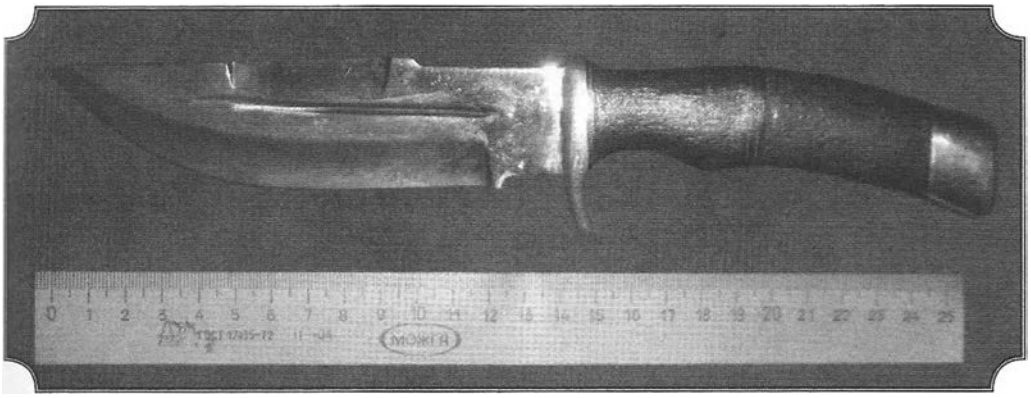
ПРИЛОЖЕНИЕ 6
Ножи криминальные



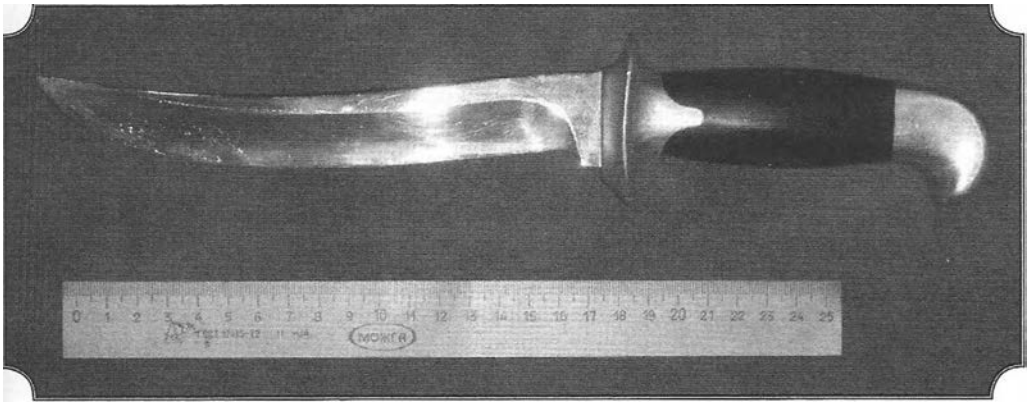
Самодельный нож



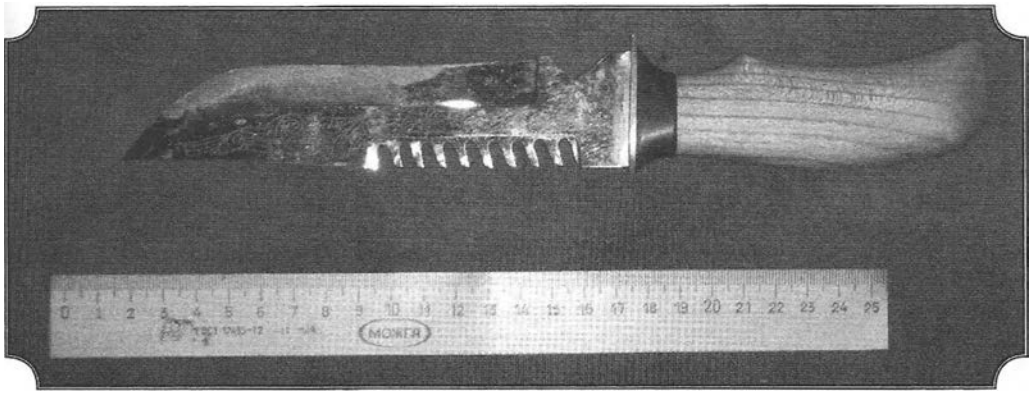
Самодельный нож



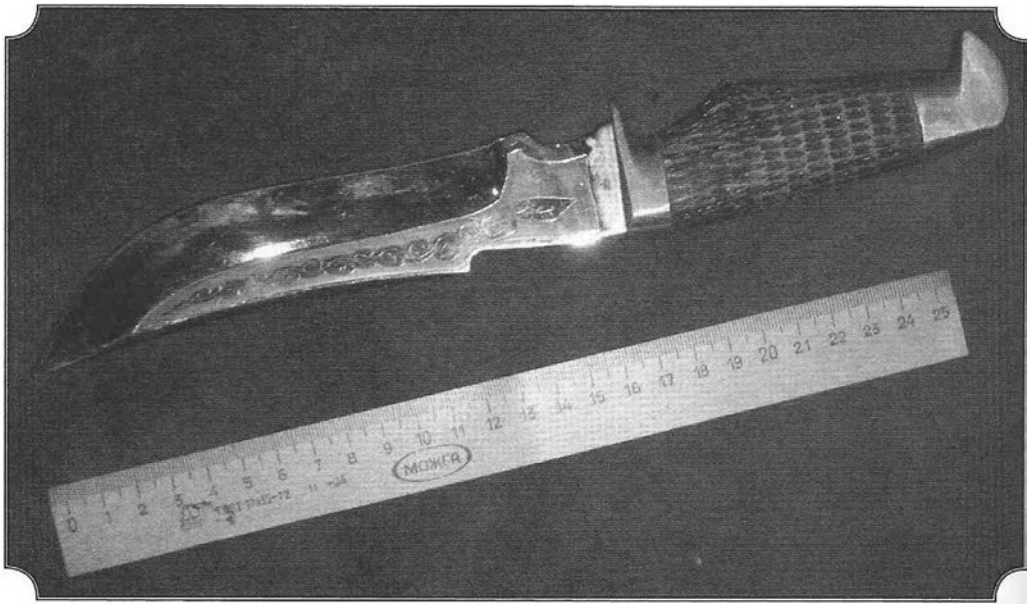
Самодельный нож



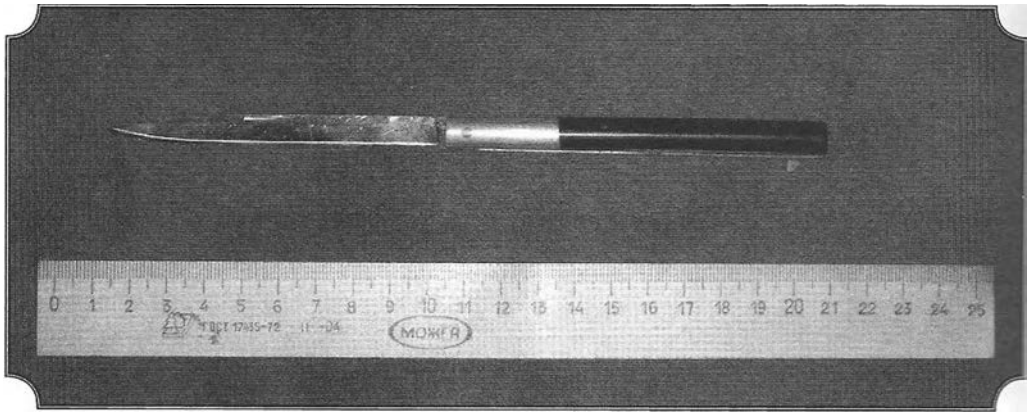
Самодельный нож



Самодельный нож



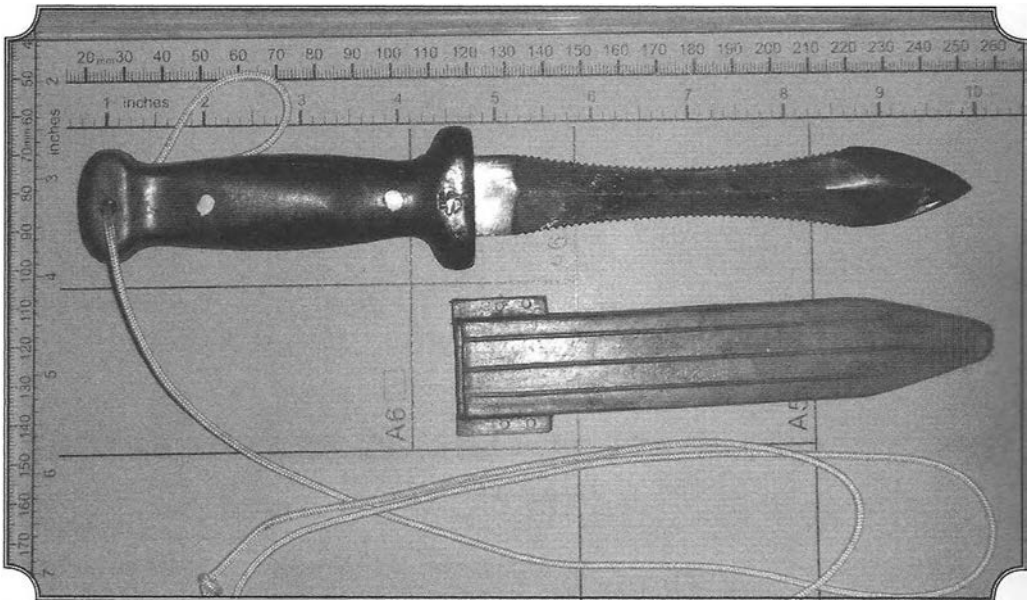
Самодельный нож



Складной самодельный нож

Самодельный нож

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
Ножи-стропорезы

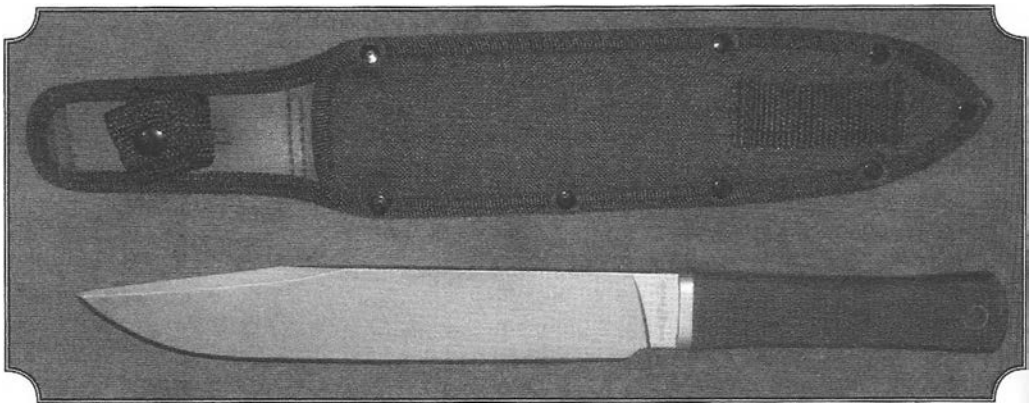


Боевой нож-стропорез ВДВ

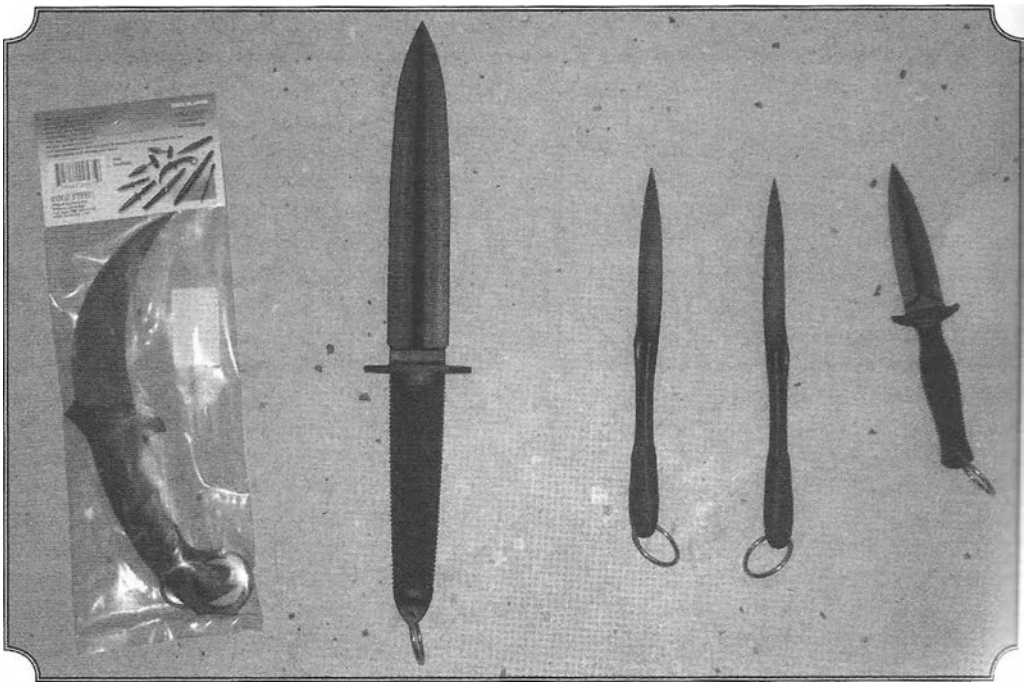
Нож парашютиста

Нож–стропорез (Италия)

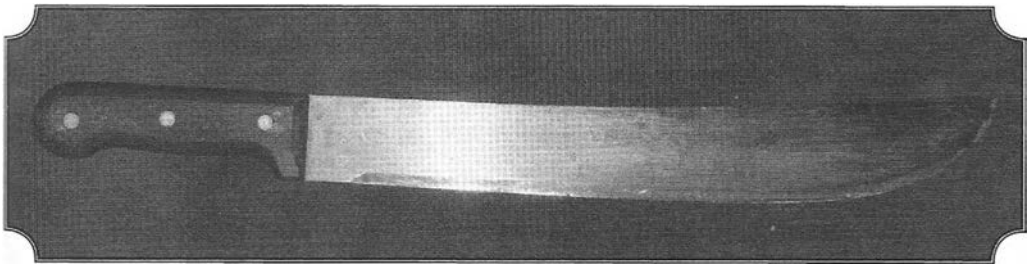
ПРИЛОЖЕНИЕ 8
Ножи разные — сувенирные, авторские, хозяйственные и др.



Большой нож–тесак (Китай)

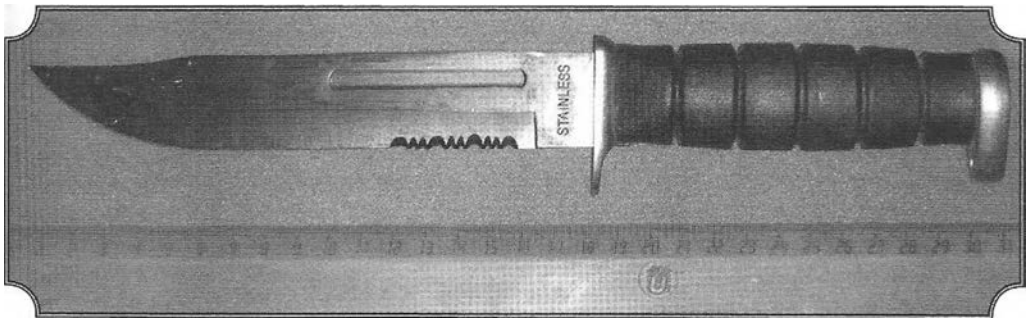


Керамические и пластиковые ножи

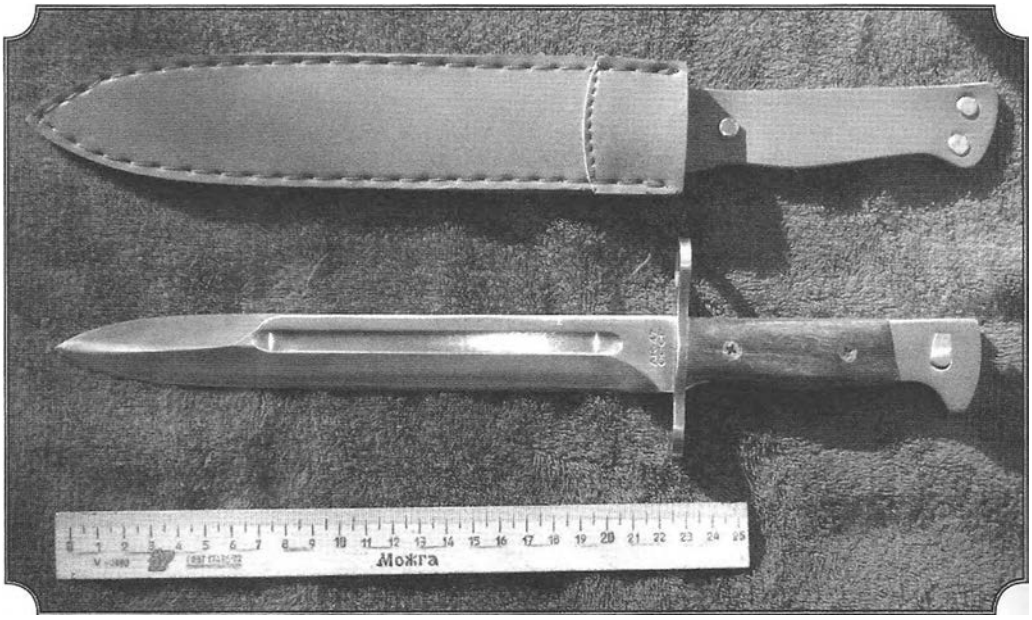


Большой нож-тесак (Китай)

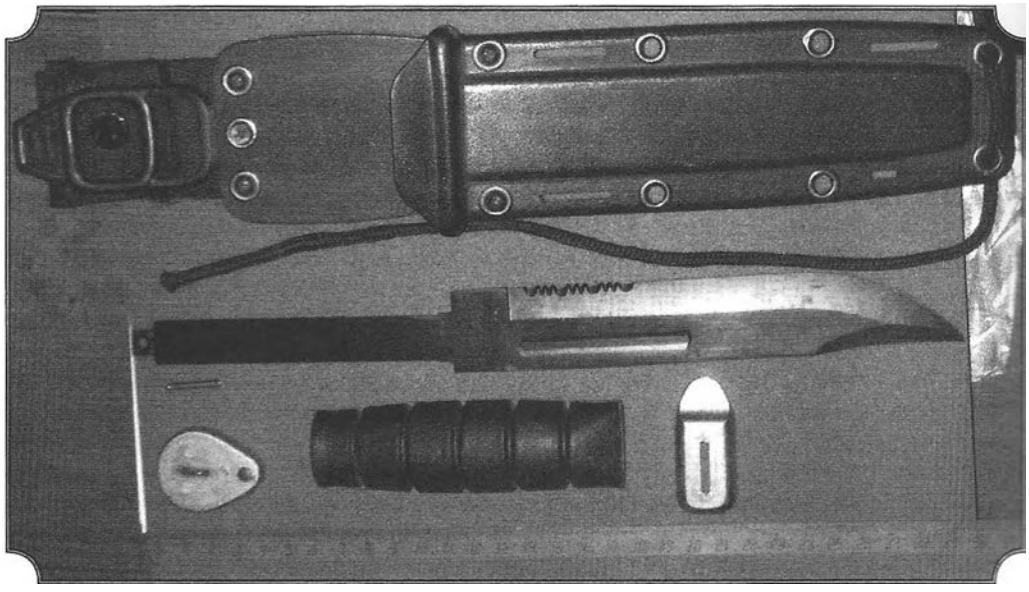
Сувенирный штык-нож (Китай)



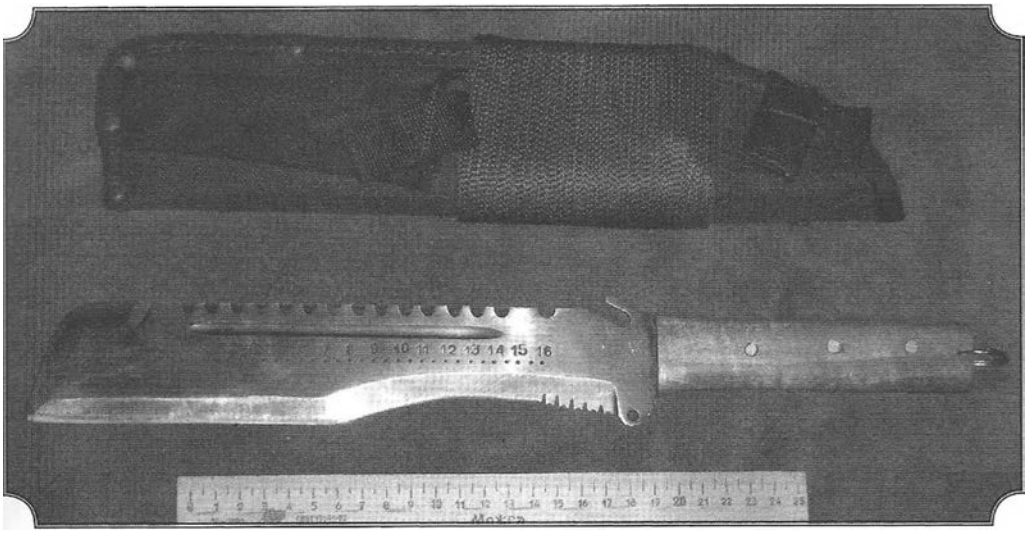
Трофейный нож (Кавказ)



Сувенирный штык-нож (Китай)

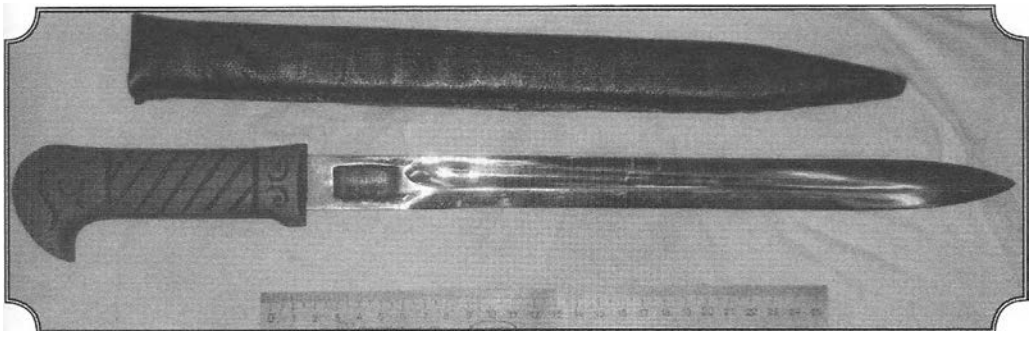


Нож в разобранном состоянии

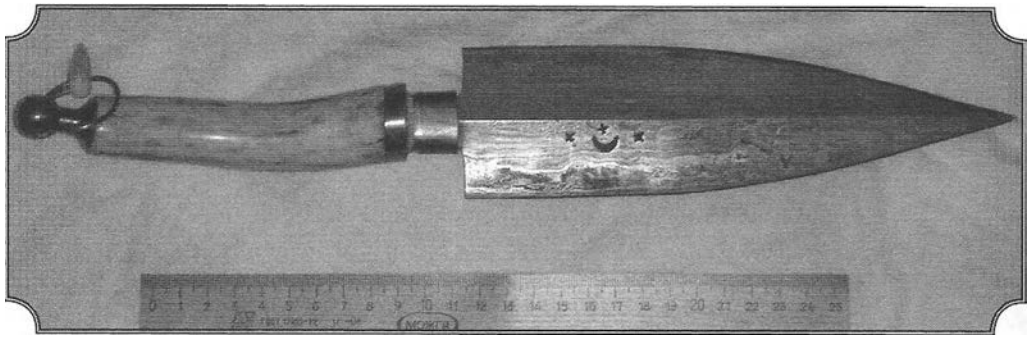


Нож «Экспедиционный» (Россия)

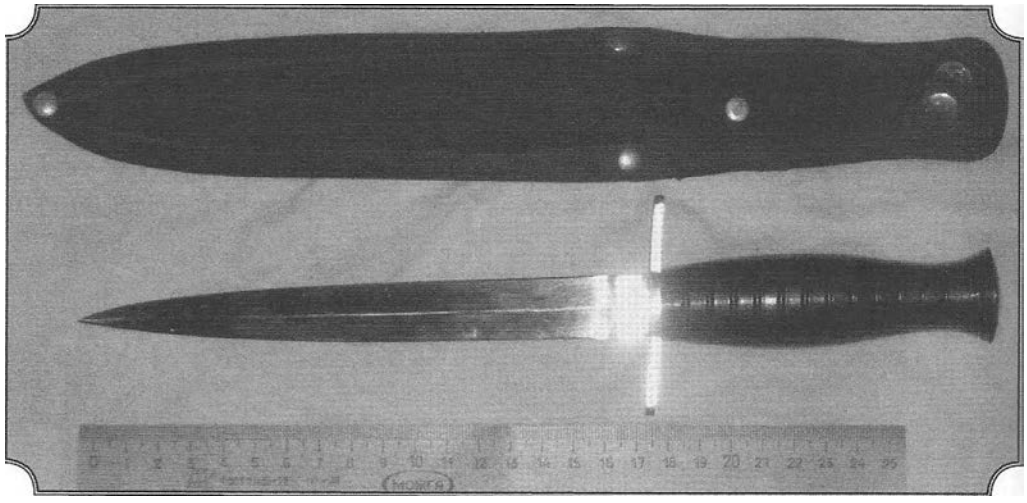
Нож типа навахи



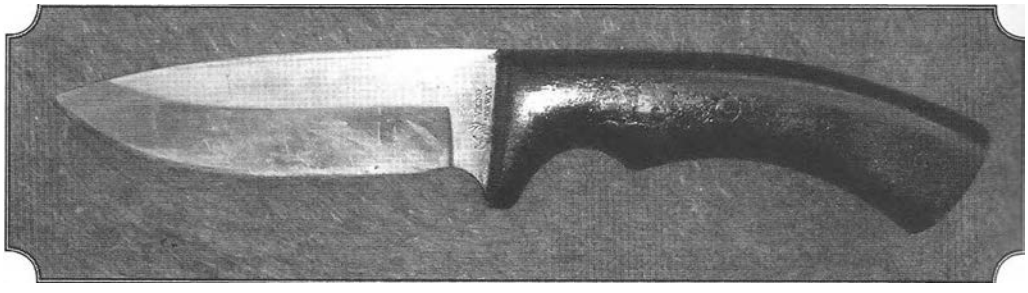
Казачий хозяйственный нож из немецкого штыка



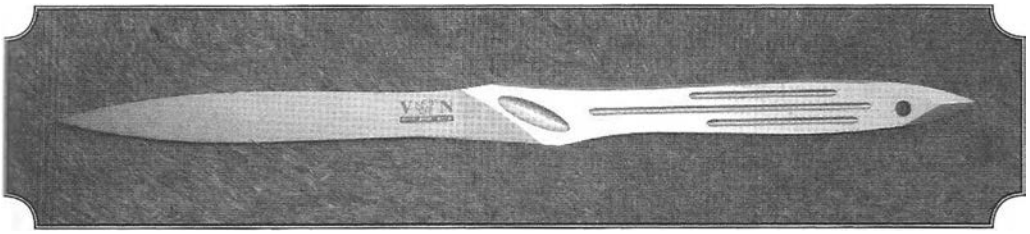
Нож кованый — авторской работы



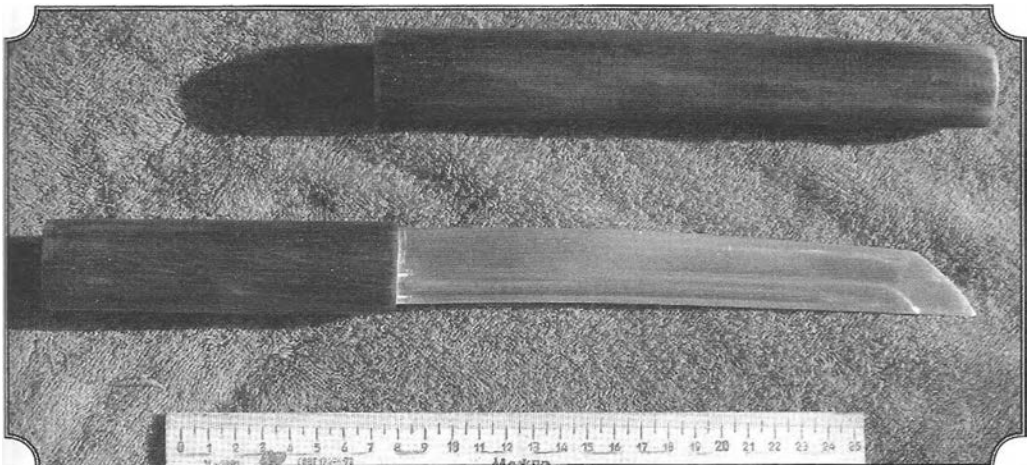
Кинжал сувенирный



Нож «Норвежский»

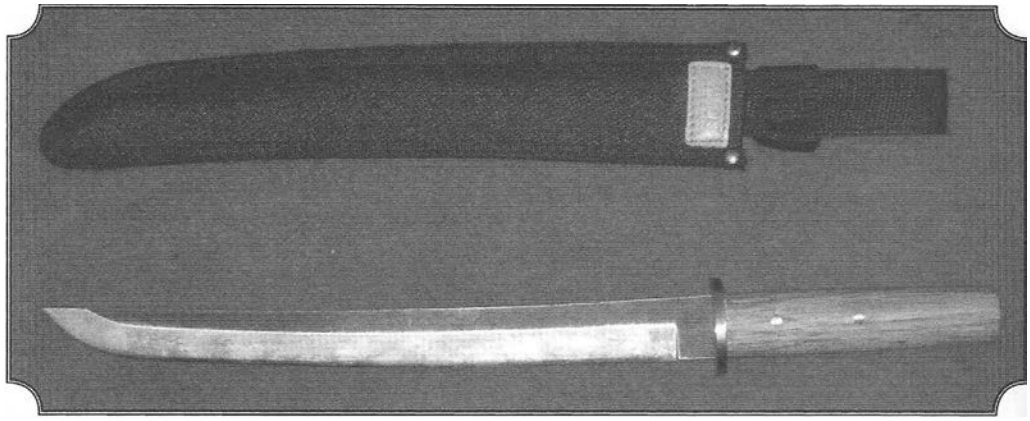


Нож без рукоятки (Китай)



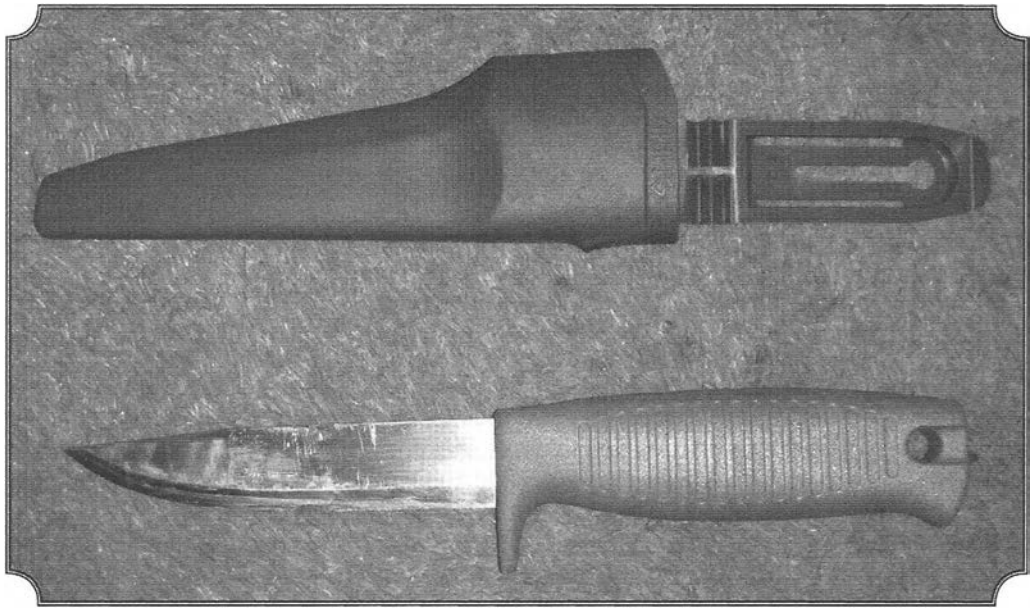
Нож типа танто — авторской работы

Ножи тренировочные



Нож типа японского танто

Скандинавский строительный нож



Скандинавский строительный нож

ПРИЛОЖЕНИЕ 9
НОЖИ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ
(ГОСТ Р 51548-2000)
Общие технические условия

Дата введения: 2000 год

1. Область применения

Настоящий стандарт распространяется на ножи для выживания, являющиеся предметами как охотничьего снаряжения, предназначенные для использования в условиях промысловой или спортивной охоты в качестве ножей охотничьих, так и для использования в тяжелых (экстремальных) походных условиях, путешествиях и занятиях спортивным туризмом, в том числе, его специальными видами (альпинизмом и водным туризмом).

1.1. Ножи для выживания относятся к гражданскому холодному клинковому оружию.

1.2. Основное назначение ножей для выживания как оружия является поражение и добивание зверя (в том числе морского зверя или крупной рыбы), защита при его нападении или нападении вооруженного человека.

Ножи для выживания и их принадлежности применяются и для хозяйственных целей в качестве набора инструментов и приспособлений с целью обеспечения выживания человека в экстремальных походных условиях и на промысловой или спортивной охоте (например, при: заготовке дров; расчистке прохода или площадки; установке палатки или шалаша; разделке туш и снятии шкур; ловле рыбы; ориентировании на местности и др.).

1.3. Ножи для выживания в соответствии с требованиями федерального Закона «Об оружии» подлежат обязательной сертификации, в рамках которой проводятся их испытания на соответствие криминалистическим требованиям.

1.4. Настоящий стандарт устанавливает конструктивные и технические требования к ножам для выживания в соответствии с федеральным Законом «Об оружии», а также другими нормативными документами, регламентирующими их оборот в Российской Федерации, виды и методы контроля на соответствие конструктивным и техническим требованиям.

1.5. Стандарт распространяется на все ножи для выживания (в том числе и на импортное холодное оружие).

1.5.1. На изделия, изготовленные самодельным способом, распространяются конструктивные и технические требования, установленные настоящим стандартом, а также виды и методы контроля, только в части установления и оценки их соответствия ножам для выживания, относящимся к гражданскому холодному клинковому оружию, при проведении криминалистических исследований и экспертиз.

1.5.2. Все требования настоящего стандарта являются обязательными.

2. Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 51215-98 «Оружие холодное. Термины и определения», М. 1998 г.;

ГОСТ 166-80 Штангенциркули. Технические условия;

ГОСТ 427-75 Линейки измерительные металлические. Технические условия;

ГОСТ 9013-59 (стандарты ИСО 2039/2-81; DIN 50103; ASTM E 18-74) «Металлы. Методы испытаний. Измерение твердости по Роквеллу».

3. Определения

В настоящем стандарте применяют следующие термины с соответствующими определениями:

3.1. Холодное оружие — оружие, конструктивно предназначенное для поражения живой цели с помощью мускульной силы человека.

3.2. Тип холодного оружия — группа образцов холодного оружия, характеризующаяся одинаковым комплексом конструктивных признаков.

3.3. Клинковое холодное оружие — холодное оружие, имеющее боевую часть в виде клинка, прочно и неподвижно соединенных с рукоятью.

3.4. Колюще-режущее холодное оружие — холодное оружие, боевая часть которого формирует колото-резанное повреждение.

3.5. Гражданское холодное оружие — холодное оружие, разрешенное законодательством для использования гражданами.

3.6. Охотничье холодное оружие — гражданское холодное оружие, предназначенное для поражения зверя на охоте.

3.7. Военное холодное оружие — холодное оружие, состоявшее или состоящее на вооружении государственных военизированных организаций, воинов и воинских формирований прошлого.

3.8. Импортное холодное оружие — холодное оружие иностранного производства, разрешенное к обороту в Российской Федерации.

3.9. Художественное холодное оружие — холодное оружие, изготовленное с применением приемов, техники и (или) материалов, придающих изделию художественную ценность.

Примечание. Художественная ценность холодного оружия устанавливается на основании официального заключения уполномоченных государством органов.

3.10. Боевой нож — контактное клинковое колюще-режущее оружие с коротким однолезвийным клинком.

3.11. Кинжал — контактное, клинковое, колюще-режущее оружие с коротким или средним прямым или изогнутым двулезвийным клинком.

3.12. Охотничий нож (кинжал) — боевой нож (кинжал), предназначенный для поражения зверя на охоте.

3.13. Боевая часть (холодного оружия) — часть холодного оружия, непосредственно поражающая цель.

3.14. Клинок — протяженная металлическая боевая часть холодного оружия с острием и одним или двумя лезвиями, являющаяся частью полосы.

3.15. Пята — незатачиваемая часть клинка, расположенная между лезвием и рукоятью.

3.16. Обух клинка — незаточенный край однолезвийного клинка.

3.17. Скос обуха — часть обуха, наклоненная в сторону лезвия и образующая с ним острие клинка.

3.18. Пила обуха — ряд заточенных зубьев на обухе клинка.

3.19. Ребро жесткости — ребро клинка кинжала, образованное сопряжением его граней, существенно повышающее прочность клинка на излом.

3.20. Наконечник — металлическая или из иного прочного материала боевая часть холодного оружия, имеющая зуб (зубья) и крепящаяся на конце древка с помощью насада.

3.21. Зуб (наконечника) — верхняя часть наконечника с острием, имеющая в поперечном сечении крут, овал, многоугольник или иную фигуру.

3.22. Насад — нижняя часть наконечника, предназначенная для его крепления на конце древка.

3.23. Лезвие — заточенный край боевой части холодного оружия, представляющий собой ребро с острым углом спряжения поверхностей.

3.24. Острие — конец боевой части холодного оружия, стягивающийся в точку, короткое лезвие или грань с максимальным размером до 3 мм.

3.25. Хвостовик — часть полосы, служащая для крепления рукояти.

3.26. Рукоять — часть холодного оружия с помощью которой оно удерживается рукой и управляется при применении.

3.27. Черен — основная часть рукояти непосредственно захватываемая рукой.

3.28. Ограничитель рукояти — передняя расширенная часть рукояти, примыкающая к черену.

3.29. Навершие — задняя часть рукояти, примыкающая к черену и отличающаяся от него по форме.

3.30. Плашки рукояти — детали рукояти в виде накладок.

3.31. Втулка рукояти — металлическая деталь, охватывающая черен с одного или обоих концов.

3.32. Полость рукояти — плотно закрывающееся внутреннее пространство в рукояти оружия, предназначенное для помещения в него принадлежностей.

3.33. Темляк — прочная петля из кожи или иного материала, крепящаяся к рукояти и одеваемая на запястье руки, удерживающей оружие.

3.34. Ножны — футляр для клинка.

3.35. Нож для выживания — нож, рукоять которого содержит конструктивные элементы, позволяющие выполнять хозяйственные функции.

Примечания:

1. Рукоять ножа для выживания может иметь полость с набором принадлежностей.

2. К холодному оружию относятся только те ножи для выживания, которые соответствуют признакам оружия.

4. Конструктивные особенности ножей для выживания

4.1. Ножи для выживания по своей конструкции подразделяются на два типа:

— неразборные (в том числе, трансформирующиеся);

— разборные (в том числе, со съемными, сменными клинками и предметами) .

4.2. Конструкции ножей для выживания базируются на конструкциях соответствующих военных боевых ножей для выживания в экстремальных условиях и нескладных охотничьих ножей.

4.3. Не допускается изготовление складных ножей для выживания.

4.4. Ножи для выживания должны состоять из клинка и рукояти; иметь ограничитель, либо подпальцевые выемки на рукояти, обеспечивающие прочное удержание ножа при нанесении поражающих колющих ударов и безопасность применения оружия.

4.5. Соединение клинков ножей для выживания с рукоятями (в т. ч. шарнирное у трансформирующихся) должно быть плотным и прочным.

4.6. У разборных (в том числе, со съемными, сменными клинками) ножей для выживания прочность крепления клинка с рукоятью должна обеспечиваться соответствующими резьбовыми (или иными) соединениями.

4.7. На поверхностях клинков, металлических и иных деталях ножей для выживания не допускаются выкрашивание, заусенцы, раковины, трещины, расслоения и другие дефекты, ухудшающие прочность и безопасность изделия, и его внешний вид.

4.8. Конструкции клинков (их форма, масса, размеры и др.) ножей для выживания, а также примененные для их изготовления материалы, должны иметь необходимую для холодного клинкового оружия прочность и твердость, обеспечивать достаточные поражающие свойства, возможность использования их при выполнении тяжелых хозяйственных работ и долговечность их эксплуатации.

4.9. Для изготовления клинков ножей для выживания могут быть применены:

— различные металлы и их сплавы (углеродистые стали, коррозиестойкие легированные стали, дамасские и булатные стали и др.);

— иные материалы: керамика (циркон — диоксид циркония и др.);

— композиции материалов (сталь с покрытием слоем нитрида титана и др.).

4.10. Клинок и совмещенный с ним инструмент (например пила) трансформирующихся ножей для выживания в рабочем положении должен жестко фиксироваться (то есть должен иметься фиксатор).

4.11. Конструкция трансформирующихся ножей может предусматривать вращение вокруг оси, укрепленной в рукояти, пластины, на одном конце которой изготовлен клинок, а на другом (хвостовике) — либо иной клинок, либо какой-либо предмет или приспособление (например пила).

4.11.1. Конструкция трансформирующихся ножей может предусматривать также изменение положения двух частей рукояти, выполненной по типу рукояти ножа «Бабочки», относительно шарнирных осей закрепленных в металлической пластине, на одном конце которой изготовлен клинок, а на другом (хвостовике) — либо иной клинок, либо какой-нибудь предмет или приспособление (например пила).

4.11.2. Для трансформирующихся ножей для выживания могут применены и иные конструкции (например, использование рамочной конструкции рукояти и др.).

4.12. Конструкцией ножей для выживания со съемными (сменными) клинками и предметами может быть предусмотрена фиксация клинка как в одном (боевом), так и в нескольких положениях относительно рукояти (перпендикулярное или под иными углами), обеспечивающих удобство применения ножа при использовании его дополнительных функций (например, при разделке туш, снятии шкуры).

4.13. Лезвие ножа для выживания должно быть заточено. Допускаются специальные виды заточек (например, типа «бобровый зуб») как на всю длину лезвия, так и на его часть.

4.14. У ножей для выживания допускается выполнение дополнительной заточки на скосе и части обуха на длину до 2/3 клинка (от его острия), обеспечивающей улучшение его поражающих свойств. Степень такой заточки ограничений не имеет.

4.15. Допускается изготовление ножей для выживания с клинками, как у охотничьих кинжалов (см. ГОСТ Р №51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия»).

4.16. Ножи для выживания должны иметь дополнительные предметы и приспособления как бытового назначения (шило, штопор, консервооткрыватель, компас, аптечка, спички, прочный шнур и т. д.), так и специального назначения: экстрактор; обжимное кольцо; пила для дерева и кости, которая может быть выполнена на обухе основного клинка, либо в виде отдельного предмета; шкуросъемный нож, рыболовные снасти, рогатка, тетива для лука и т. п., которые располагаются в полости рукояти и на ее навершии, на клинке и хвостовике пластины (у трансформирующихся ножей), в ножнах (чехле) ножа.

4.17. К ножам для выживания со съемными (сменными) клинками и предметами может изготавливаться комплект дополнительных сменных клинков (шкуродерных, разделочных), а также предметов (топор, лопатка, пила для кости и дерева и др.), которые должны устанавливаться на место основного клинка и заменяться без применения инструмента.

4.18. На клинках ножей для выживания допускается изготовление специальных выступов и пазов, характерных для военного боевого холодного короткоклинкового оружия и предназначенных для нанесения рваных ран.

4.19. Допускается изготовление клинков ножей для выживания с использованием технологий термической или механической обработок, нанесения специальных покрытий (воронение, шлифовка до матовой поверхности, окраска, напыление металлов и др.), обеспечивающих противобликовую структуру их поверхностей.

4.20. Рукояти ножей охотничьих должны быть тщательно обработаны и их конструкция должна обеспечивать безопасность при применении оружия.

4.21. Конструкции рукоятей ножей для выживания могут быть различными: с череном либо плашками, закрепленными различными способами с хвостовиком клинка, с одно- либо двухсторонними ограничителями или без них. с одной или несколькими подпальцевыми выемками на черене и втулках, предусматривать наличие одной или двух втулок, навершие (с креплением компаса либо приспособления для темляка или без него); с рукоятями ножей типа «Бабочка», рамочные и др.

4.21.1. Наиболее типичной конструкцией рукояти у разборных и неразборных ножей для выживания является цилиндрическая полая металлическая (или из других прочных материалов) рукоять, имеющая рельефную накатку по внешней поверхности, с двусторонним ограничителем и навершием. которое с помощью резьбового соединения с череном закрывает ее полость Рукоять надежно соединяется с хвостовиком сваркой (у неразборных) или с помощью резьбового соединения (у разборных ножей), при этом гайка рас-

полагается в полости рукояти. Такая конструкция рукояти обеспечивает компактное хранение в полости сопутствующих предметов и приспособлений (например рыболовных снастей), а также дает возможность при снятии навершия использовать черен как насад на древко, при этом оставшиеся детали ножа служат наконечником, а клинок — зубом копья.

4.22. Рукояти ножей для выживания могут изготавливаться из различных прочных природных и синтетических материалов или их комбинаций.

4.23. Ножи для выживания могут изготавливаться с различными декоративными покрытиями, а также с художественным оформлением наружных поверхностей клинков, других металлических предметов, приспособлений и деталей, а также рукоятей и их деталей с нанесением декоративного рисунка (рисованием, гравированием, химическими и электрографическими методами, лазерным или термическим выжиганием, резьбой по металлу и дереву, инкрустацией, чеканкой и др.).

4.24. Ножи для выживания могут изготавливаться как художественное холодное клинковое оружие, предназначенное для использования в походных экстремальных условиях, промысловой или спортивной охоты и для коллекционирования.

4.25. Ножи для выживания должны комплектоваться предохранительными ножнами (чехлами), изготовленными из натуральных, синтетических или комбинаций различных материалов, которые должны обеспечивать безопасность при ношении оружия, а также ношение и сохранность всех дополнительных предметов и приспособлений.

4.26. Ножи для выживания, выполненные как художественное холодное клинковое оружие, могут комплектоваться как ножнами, так и (или) футлярами для их транспортировки и хранения, изготовленными из натуральных, синтетических или из комбинаций различных материалов.

4.27. Ножны (чехлы) и упаковочные футляры ножей для выживания могут изготавливаться с художественным оформлением.

5. *Технические требования к ножам для выживания*

5.1. Настоящим ГОСТом установлены предельные минимальные размеры для боевых клинков ножей для выживания, являющихся гражданским холодным клинковым оружием:

— длина не менее 90 мм.

Примечание. Длина клинка определяется размером от острия до ограничителя, а в случае его отсутствия — до переднего торца втулки или черена рукояти.

— толщина обуха не менее 2,6 мм.

Примечание. Измерение толщины обуха производится в наиболее толстом месте клинка (например на пяте клинка).

5.2. Твердость боевых клинков ножей для выживания не должна быть ниже 42 HRC.

5.3. Боевые клинки ножей должны быть прочными, упругими и иметь остаточную деформацию при изгибе в пределах, установленных требованиями настоящего ГОСТа. Прочность и упругость конструкции охотничьих ножей определяются по схеме 1 (см. п. п. 9.5, 9.5.1, 9.5.2 раздела «Методы контроля»).

После испытания на клинке не должно быть остаточных деформаций, превышающих 1 мм.

5.4. Минимальные размеры для клинков кинжального типа ножей для выживания, являющихся гражданским клинковым оружием, установлены в соответствии с ГОСТ Р № 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия».

Примечания:

1. Длина не менее 150 мм.

2. Толщина не менее 4,0 мм. Измерение толщины клинка производится в наиболее толстом его месте (например, на ребре жесткости).

3. Ширина не менее 25 мм.

4. Соотношение длины клинка к его ширине не более 6:1.

5.5. Превышение ширины одностороннего или двухстороннего (в сумме) ограничителя над шириной черена рукояти должно быть — не менее 5 мм.

5.6. Глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или черене рукояти ножа для выживания при отсутствии ограничителя должна быть не менее 5 мм.

5.7. Глубина подпальцевой выемки на черене рукояти, имеющем более одной подпальцевой выемки, должна быть не менее 4 мм.

6. Маркировка ножей для выживания

6.1. Ножи для выживания в соответствии с федеральным Законом «Об оружии» должны иметь маркировку.

6.2. На ножах для выживания должны быть нанесены маркировочные обозначения:

— товарного знака (или логотипа) предприятия-изготовителя;

— номера для регистрации.

6.3. Маркировочные обозначения могут наноситься на изделия при их изготовлении различными способами (штамповкой, гравировкой, травлением, выжиганием и др.) на любую несъемную деталь ножа для выживания (боевой клинок, ограничитель, рукоять).

6.4. Выбранный способ нанесения регистрационного номера и клейма изготовителя на изделия должен обеспечивать их сохранность на весь период эксплуатации оружия.

6.5. Маркировочное обозначение товарного знака (или логотипа) предприятия-изготовителя может дублироваться и на ножнах оружия.

6.6. Номера для регистрации на ножи для выживания импортного производства должны наноситься торговыми предприятиями, осуществляющими их оптовую или розничную продажу.

6.7. Номер для регистрации на единичные экземпляры ножей для выживания, ввезенные на территорию Российской Федерации гражданами, наносятся ими самостоятельно либо в специализированных мастерских указанными способами в соответствии с пунктами 6.3 и 6.4.

6.7.1. В качестве регистрационного в этом случае на изделие наносится номер документа, выданного соответствующими органами владельцу оружия и разрешающего приобретение, ношение и хранение гражданского холодного клинкового оружия (охотничьего билета, лицензии на коллекционирование и т. п.).

6.8. Аналогичным пункту 6.7 порядком наносится регистрационный номер на ножи для выживания, у которых по различным причинам отсутствовали маркировочные обозначения (самодельно изготовленные, с уничтоженной

маркировкой, импортное оружие), принадлежащие гражданам, имеющим право на приобретение, ношение и хранение гражданского холодного клинкового оружия.

6.9. На единичные экземпляры ножей и кинжалов охотничьих, изготовленные мастерами-оружейниками в соответствии с пунктами 6.3 и 6.4 наносятся маркировочные обозначения:

— клейма (или логотипа) мастера;

— регистрационного порядкового номера (по учету изготовителя).

7. Упаковка ножей для выживания

7.1. Упаковка ножей для выживания должна быть индивидуальна (коробка из картона, полиэтиленовый пакет и др.).

7.2. Для художественно оформленных и коллекционных ножей для выживания в качестве индивидуальной упаковки могут использоваться специальные футляры, изготовленные из натуральных, синтетических или из комбинаций различных материалов.

7.3. На каждой коробке для индивидуальной упаковки ножа для выживания рекомендуется наносить надпись с полным наименованием предприятия-изготовителя (или его аббревиатурой) и юридическим адресом, изображение товарного знака (или логотипа).

7.3.1. Для изделий, произведенных в Российской Федерации и предназначенных на экспорт, указанные надписи на коробках могут дублироваться на английском языке (или ином языке — по требованию заказчика).

7.3.2. На индивидуальной коробке могут быть обозначены места, на которые следует наклеивать специальные этикетки, либо вписывать от руки данные с указанием каталожного номера либо наименования изделия.

7.4. Дополнительно на упаковку также может наклеиваться этикетка с установленным штрих-кодом и вписываться регистрационный номер оружия.

7.5. В каждую индивидуальную коробку либо пакет с ножом для выживания, изготовленным в Российской Федерации, рекомендуется помещать бумажный вкладыш с указанием:

— полного наименования предприятия-изготовителя, либо фамилии, имени и отчества мастера-оружейника, изготовившего изделие;

— юридического адреса предприятия-изготовителя, по которому потребители могут предъявлять свои претензии по качеству изделия;

— обозначения каталожного номера или наименования изделия;

— даты производства изделия (может вноситься от руки, либо наноситься с помощью специального маркиратора);

— на соответствие изделия настоящему ГОСТу Р;

Примечание. Для изделий, выпускаемых серийно, данное обстоятельство дополнительно может быть подтверждено оттиском на данном вкладыше штампа технического контроля качества предприятия-изготовителя.

— наименование органа сертификации, номера и даты выдачи сертификата на гражданское холодное клинковое оружие;

— номера и даты выдачи протокола криминалистических испытаний, проведенных в испытательной лаборатории ЭКЦ МВД России или ее филиалах;

— регистрационного номера изделия (может вноситься от руки, либо наноситься с помощью специального маркиратора);

— гарантийных обязательств предприятия-изготовителя;

— выписки из Закона «Об оружии» с правилами реализации (оборота) и регистрации ножей для выживания;

— места, где должна быть выполнена отметка торгового предприятия (наименование, юридический адрес, дата продажи изделия).

7.7. Текст вкладыша должен быть выполнен четким шрифтом с помощью любой множительной техники (типографским способом, на ксероксе или принтере и т. п.).

7.7.1. Оттиски штампа технического контроля качества и даты изготовления (месяца и года) должны быть четкими.

7.8. Дополнительно в индивидуальную упаковку ножа для выживания может быть вложена копия информационного листка к протоколу криминалистических испытаний, выданного в ЭКЦ МВД России, либо в филиалах его испытательной лаборатории.

7.9. Ножи для выживания с ножнами в индивидуальных упаковках либо в упаковочных футлярах по 10, 20 или 30 штук (по согласованию с заказчиком) должны быть уложены в общую коробку из упаковочного картона.

7.10. Допускается упаковка ножей для выживания различных наименований в общую коробку в зависимости от количества заказанных для реализации изделий.

7.11. В общую коробку для проверки содержимого, упакованного в ней, рекомендуется помещать бумажный вкладыш с указанием номера и даты заказа либо договора о поставке, перечня упакованных изделий (их количества, наименований или каталожных номеров) и их номеров для регистрации, а также даты упаковки и Ф.И.О., либо условного номера упаковщика (оттиск штампа упаковщика).

7.12. Каждая такая коробка должна быть обандеролена бумажной или синтетической (типа «скотч») самоклеющейся лентой так, чтобы вскрыть упаковку без их повреждения было невозможно.

7.13. На общую коробку рекомендуется наклеивать две этикетки:

— первая — с указанием основных реквизитов (полного наименования предприятия-изготовителя, Ф.И.О. мастера-оружейника, изготовившего изделия, изображение товарного знака (или логотипа), номера заказа, необходимых реквизитов заказчика, количества упакованных изделий и др.);

— вторая — с перечнем регистрационных номеров упакованных изделий.

7.14. Масса «брутто» общей коробки с ножами для выживания не должна быть более 20 кг.

8. Правила приемки ножей для выживания

8.1. Каждое изделие, выпущенное предприятием-изготовителем или мастером, должно быть проверено на соответствие техническим требованиям настоящего ГОСТа.

8.2. Для проверки соответствия производимых для оборота на территории Российской Федерации ножей для выживания требованиям настоящего ГОСТа предусматривается постоянный и периодический технический контроль их качества.

8.3. Постоянному техническому контролю качества по п. п. 4.5-4.7, 4.10, 4.12, 4.15-4.16, 4.20, 4.25 должны подвергаться 100% готовых изделий.

8.4. Постоянному техническому контролю качества по п. п. 4.13-4.15, 5.2-5.7 должны подвергаться 1% изделий, но не менее трех штук из изготовленной партии изделий одного типоразмера.

Примечание. Партией считается любое количество изделий, предъявленных к сдаче одновременно и оформленных одним документом.

8.5. Постоянному техническому контролю качества по п. п. 4.4, 4.8 должно подвергаться одно изделие, взятое по случайной выборке из изготовленной партии ножей для выживания одного типоразмера.

8.6. После проведенной проверки изделий в партии по положительным результатам постоянного технического контроля качества на вкладышах индивидуальной упаковки рекомендуется ставить штамп предприятия-изготовителя о соответствии изделий требованиям настоящего ГОСТа.

8.7. При отрицательном результате проверки в рамках постоянного контроля качества, то есть при установлении несоответствия хотя бы по одному пункту настоящего ГОСТа (указанных в п. п. 8.3-8.5), изделия должны быть возвращены для устранения дефектов, а затем вторично подвергнуты проверке в полном объеме.

8.8. Периодическому техническому контролю качества на соответствие требованиям настоящего ГОСТа должны подвергаться по три образца изделий, взятых по случайной выборке из изготовленных партий ножей для выживания, прошедших ранее постоянный технический контроль, всех выпускаемых предприятием по номенклатуре типоразмеров.

8.9. Периодические испытания проводятся один раз в год. По их результатам составляется соответствующий акт.

8.10. Если в процессе периодических испытаний будет обнаружено несоответствие хотя бы по одному пункту настоящего ГОСТа, то должно быть проведено испытание удвоенного количества изделий. Результаты проверки удвоенного количества являются окончательными.

8.11. При отрицательных результатах периодической проверки должна быть прекращена реализация готовых изделий. Потребителям продукции должны быть направлены письма с уведомлением о приостановке ее реализации и проведении проверки на соответствие требованиям настоящего ГОСТа 100% изделий данного предприятия-изготовителя, находящихся в розничной продаже.

8.12. Изделия несоответствующие требованиям настоящего ГОСТа могут быть возвращены потребителями изготовителю для устранения дефектов, либо замены.

8.13. Приобретенные в розничной сети изделия, выпущенные в период (год) предшествующий периодическому испытанию технического контроля качества, давшего отрицательные результаты, подлежат безоговорочной замене изготовителем потребителю, в случае его обращения с претензией на качество к изготовителю либо к торговому предприятию.

8.14. Изготовители, производящие ножи для выживания небольшими партиями по количеству изделий, должны обеспечить стопроцентный технический контроль качества своих изделий и соответствие их требованиям настоящего ГОСТа, о чем могут сделать отметку во вкладыше индивидуальной упаковки каждого изделия.

8.15. Постоянный технический контроль качества импортных изделий осуществляет непосредственно иностранное предприятие-изготовитель.

8.16. Периодический контроль, то есть контроль ввозимых партий изделий осуществляется при сертификации образцов продукции, поступающих для оборота на территории Российской Федерации, а также самостоятельно торговыми предприятиями изделий, прошедших ранее в установленном порядке российскую сертификацию, вновь при заключении договоров о поставке и последующем контроле качества, полученной по ним импортной продукции.

8.17. Ответственность за несоответствие импортных изделий, поступивших для оборота на территории Российской Федерации, требованиям настоящего ГОСТа несут торговые предприятия, осуществляющие их оптовую и (или) розничную реализацию в России.

8.18. Ножи для выживания, изготовленные для экспорта, могут не соответствовать требованиям настоящего ГОСТа и производиться предприятиями-изготовителями по техническим требованиям заказчика (например, с клинками боевых кинжалов).

8.19. Изделия предъявляются к сдаче потребителю изготовителем партиями.

8.20. Потребитель обязан произвести контрольную проверку 1% изделий, но не менее 1-5 штук ножей для выживания одного типоразмера, взятых из партии путем случайной выборки.

8.21. Если при контрольной проверке обнаружится, что хотя бы одно изделие не соответствует требованиям настоящего ГОСТа, то должна быть проведена проверка удвоенного количества изделий, взятых из той же партии путем случайной выборки.

8.22. Если при проверке удвоенного количества изделий обнаружится, что хотя бы одно изделие не соответствует требованиям настоящего ГОСТа, то вся партия бракуется.

9. Методы контроля

9.1. Проверка внешнего вида ножей для выживания должна производиться визуально, путем сравнения с образцом-эталоном.

9.2. Проверка основных размеров должна производиться поверенным универсальным мерительным инструментом, обеспечивающим заданную точность линейных измерений, по действующей на предприятии-изготовителе нормотивно-технической документации.

Примечание. Точность измерения:

— линейных размеров, глубины повреждений и остаточных деформаций — 0,1 мм;

— величины углов — 1°.

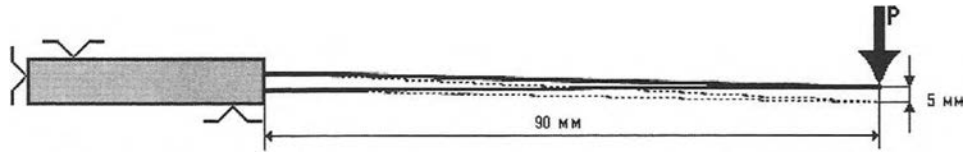
9.3. Проверка степени заточки клинка ножа для выживания проводится путем пятикратного среза березовой палочки диаметром 10-12 мм и влажностью не более 12%, при этом оценивается состояние поверхности срезов, которые должны быть ровными, без задиров.

9.3.1. Проверка заточки обоих лезвий клинка кинжального типа ножа для выживания проводится путем пятикратного среза каждым лезвием березовой палочки диаметром 10-12 мм и влажностью не более 12%, при этом оценивается состояние поверхности срезов, которые должны быть ровными, без задиров.

9.4. Проверка твердости клинков должна производиться на приборе для измерения твердости по методу Роквелла в соответствии с ГОСТ 9013-59 и со стандартами ИСО 2039/2-81; DIN 50103; ASTM E 18-74.

9.5. Прочность и упругость конструкции ножей для выживания определяются по схеме 1, показанной на рисунке.

Схема 1



Проведение испытаний на прочность и упругость ножей для выживания

9.5.1. При длине клинка ножа для выживания 90 мм его боевой конец (острие) отгибается на 5 мм. С увеличением длины клинка на каждые 25 мм, величина отгиба увеличивается на 2 мм. После испытания на клинке не должно быть остаточных деформаций, превышающих 1 мм.

9.5.2. При длине клинка кинжального типа ножа для выживания 150 мм его боевой конец (острие) отгибается на 10 мм. С увеличением длины клинка на каждые 25 мм, величина отгиба увеличивается на 2 мм. После испытания на клинке не должно быть остаточных деформаций, превышающих 1 мм.

9.6. Для проверки прочности конструкции ножей для выживания проводятся в обязательном порядке испытания, в процессе которых устанавливается возможность неоднократного поражения ими цели без разрушения.

9.6.1. При неоднократном (от 10 до 50 раз подряд) применении оружия (ударов ножом для выживания, наносимых под различными углами в мишень рукой человека или специальным устройством с силой удара от 20 до 50 джоулей) фиксируется наличие или отсутствие разрушения конструкции в целом или отдельных деталей.

Примечание. В качестве мишени используется сухая сосновая доска (с влажностью древесины не более 12%) толщиной 30-50 мм, установленная в вертикальном и горизонтальном положении на мягкой подложке.

9.6.2. Полученные при испытаниях результаты оцениваются по степени их влияния:

— на прочность конструкции оружия;

— возможность его многократного применения;

— снижение поражающих свойств.

9.7. Обязательным является проверка ножей для выживания на безопасность и удобство целевого использования в качестве холодного клинкового оружия, в связи с чем проверяются: удобство удержания оружия в руке, безопасность нанесения различных по силе и направлению ударов (в соответствии с требованиями п. 9.6.1).

9.7.1. Проверяется достаточность поражающих свойств ножей для выживания, которая устанавливается по относительной глубине повреждений, полученных в результате нанесения колющих ударов в мишени силой удара от 20 до 50 джоулей:

— сухой сосновой доске толщиной 30-50 мм, установленной в вертикальном и горизонтальном положении на мягкой подложке, при этом глубина

внедрения клинка в доску (при поперечном расположении волокон древесины относительно него) должна быть не менее 10 мм;

Примечание. Влажность древесины мишени должна быть не более 12%.

— специальной пластиковой «мишени», имитирующей мышечные ткани человека, установленной в вертикальном и горизонтальном положении, при этом глубина внедрения клинка должна быть не менее 20 мм.

10. Хранение и транспортирование

10.1. Хранение готовых изделий должно осуществляться в упакованном виде в нормальных климатических условиях.

10.2. Хранение изделий совместно с химическими веществами, отрицательно влияющими на качество изделий, не допускается.

10.3. Хранение ножей для выживания осуществляется в специальных складских помещениях, оборудованных в соответствии с требованиями федерального Закона «Об оружии» и других нормативных и ведомственных документов, регламентирующих оборот гражданского холодного клинкового оружия.

10.4. Транспортирование ножей для выживания осуществляется в упакованном виде в соответствии с правилами и требованиями, установленными федеральным Законом «Об оружии» и другими нормативными и ведомственными документами, регламентирующими оборот гражданского холодного клинкового оружия.

11. Гарантийные обязательства

11.1. Изготовители гарантируют соответствие произведенных ими изделий требованиям настоящего ГОСТа при соблюдении потребителем правил транспортирования и хранения.

11.2. Торговые предприятия, осуществляющие оптовую и (или) розничную продажу гражданского холодного клинкового оружия импортного производства, гарантируют соответствие реализуемых ими изделий требованиям настоящего ГОСТа при соблюдении потребителем правил транспортирования и хранения.

11.3. Гарантийные сроки эксплуатации ножей для выживания устанавливаются изготовителями, а для импортных изделий — торговыми предприятиями, при этом минимальный гарантийный срок не может быть менее 12 месяцев со дня реализации изделия через розничную торговую сеть.

11.4. Торговое предприятие не может установить гарантийный срок эксплуатации реализуемого ими импортного изделия менее чем он определен самим изготовителем в сопроводительных документах (сертификатах качества, обязательствах фирмы и т. п.) либо на упаковке изделий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10
ДЕКОРАТИВНЫЕ И СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, СХОДНЫЕ ПО ВНЕШНЕМУ СТРОЕНИЮ С ХОЛОДНЫМ ИЛИ МЕТАТЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ (ГОСТ Р 51715-2001) Общие технические условия

Дата введения: 2001 год

1. Область применения

Настоящий стандарт распространяется на декоративные и сувенирные изделия, сходные по внешнему строению с холодным или метательным оружием, являющиеся изделиями, предназначенными для украшения интерьера офисов, жилых помещений и т. п.

1.1. Декоративные и сувенирные изделия, сходные по внешнему строению с холодным и метательным оружием, являются разновидностью изделий хозяйственно-бытового назначения и не относятся к холодному или метательному оружию.

1.2. Основное назначение декоративных и сувенирных изделий, сходных по внешнему строению с холодным или метательным оружием — украшение интерьеров офисов, жилых помещений и т. п.

1.3. Декоративные и сувенирные изделия, сходные по внешнему строению с холодным и метательным оружием, в соответствии с требованиями Закона «Об оружии» подлежат обязательной сертификации, в рамках которой проводятся их испытания на соответствие криминалистическим требованиям.

1.4. Настоящий стандарт устанавливает конструктивные и технические требования к указанным декоративным и сувенирным изделиям в соответствии с федеральным Законом «Об оружии», а также другими нормативными документами, регламентирующими их оборот в Российской Федерации, виды и методы контроля на соответствие конструктивным и техническим требованиям.

1.5. Стандарт распространяется на все декоративные и сувенирные изделия (в том числе на импортные изделия), сходные по внешнему строению с холодным, в том числе ударным, метательным оружием.

1.5.1. На подобные изделия, изготовленные самодельным способом, распространяются конструктивные и технические требования, устанавливаемые настоящим стандартом, а также виды и методы контроля, только в части установления и оценки их соответствия декоративным или сувенирным изделиям, относящимся к изделиям хозяйственно-бытового назначения, при проведении криминалистических экспертиз и исследований.

1.5.2. Все требования настоящего стандарта являются обязательными.

2. Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 51215-98 «Оружие холодное. Термины и определения», М. 1998 г.;

ГОСТ Р 51549-2000 «Оружие метательное. Спортивные арбалеты и луки. Арбалеты и луки для отдыха и развлечений. Термины и определения»;

ГОСТ 166-80 Штангенциркули. Технические условия;

ГОСТ 427-75 Линейки измерительные металлические. Технические условия;

ГОСТ 9013-59 (стандарты ИСО 2039/2-81; DIN 50103; ASTM E 18-74) «Металлы. Методы испытаний. Измерение твердости по Роквеллу».

3. Определения

В настоящем стандарте применяют следующие термины с соответствующими определениями:

3.1. Холодное оружие — оружие, конструктивно предназначенное для поражения живой цели с помощью мускульной силы человека.

3.2. Тип холодного оружия — группа образцов холодного оружия, характеризующаяся одинаковым комплексом конструктивных признаков.

3.3. Клинковое холодное оружие — холодное оружие, имеющее боевую часть в виде клинка, прочно и неподвижно соединенную с рукоятью.

3.4. Гражданское холодное оружие — холодное оружие, разрешенное законодательством для использования гражданами.

3.5. Боевое холодное оружие — военное холодное оружие, состоящее на вооружении государственных военизированных организаций и предназначенное для решения боевых и оперативно-служебных задач.

3.6. Ударное (холодное) оружие — холодное оружие, боевая часть которого представляет собой сосредоточенную массу.

3.7. Копия холодного оружия — точное воспроизведение образца холодного оружия.

3.8. Образец холодного оружия — конкретная конструкция холодного оружия какого-либо типа.

3.9. Макет холодного оружия — модель холодного оружия в пропорционально уменьшенном виде.

3.10. Муляж холодного оружия — точное воспроизведение исключительно внешнего вида холодного оружия.

3.11. Клинок — протяженная металлическая боевая часть холодного оружия с острием и одним или двумя лезвиями, являющаяся частью полосы.

3.12. Хвостовик — часть полосы, служащая для крепления рукояти.

3.13. Рукоять — часть холодного оружия с помощью которой оно удерживается рукой и управляется при применении.

3.14. Метательное (метаемое) оружие — оружие, предназначенное для поражения цели на расстоянии снарядом, получившим направленное движение с помощью механического устройства (либо мускульной силы человека).

3.15. Механическое метательное устройство — устройство, преобразующее накопленную энергию деформации упругих элементов в кинетическую энергию метаемого снаряда.

3.16. Арбалет — механическое метательное устройство, имеющее корпус с закрепленными на нем дугами (дугой) с тетивой, и механизмом их фиксации в напряженном состоянии.

3.17. Лук — механическое метательное устройство, состоящее из дуг (дуги) и тетивы, не имеющее механизмов фиксации упругих элементов в напряженном состоянии.

3.18. Реплика арбалета (лука) — реконструкция или не точное воссоздание образца антикварного арбалета (лука).

3.19. Арбалет (лук) антикварный — арбалет (лук), изготовленный более 50 лет назад.

4. Конструктивные особенности

4.1. Декоративные и сувенирные изделия, изготовленные по определенным образцам холодного или метательного оружия соответствуют по внешнему строению конкретным видам имитируемых образцов холодного или метательного оружия, но не должны обладать их боевыми свойствами, либо их боевые свойства должны быть значительно снижены.

4.2. Декоративные или сувенирные изделия, сходные по внешнему строению с холодным или метательным оружием, должны иметь либо ослабленную конструкцию, либо для их изготовления применены материалы, исключающие их использование в качестве соответствующего боевого или гражданского оружия, являющегося прототипом.

4.3. Декоративные или сувенирные изделия, выполненные по образцам холодного или метательного оружия, могут изготавливаться:

— в виде копий образца холодного или метательного оружия с точным воспроизведением его внешнего вида и размерных характеристик, но со значительно ослабленной конструкцией, практически лишающей изделие боевых свойств;

— в виде макета в уменьшенном или значительно увеличенном масштабе, не позволяющем использовать его в качестве соответствующего оружия;

— в виде муляжа, воспроизводящего только внешний вид холодного или метательного оружия и лишенного полностью боевых свойств.

5. Технические характеристики

5.1. Настоящий ГОСТ Р на изготовление различных образцов декоративных и сувенирных изделий, сходных по внешнему строению с образцам холодного клинкового оружия устанавливает следующие требования, обеспечивающие изготовление указанных изделий, не обладающих боевыми свойствами:

5.1.1. Применение для изготовления материалов (металлов, пластмассы и др.), не обеспечивающих боевые свойства оружия.

5.1.2. Крепление хвостовика клинка с рукоятью у изделий, имитирующих длинноклинковое оружие из соответствующих боевым клинкам материалов должно быть существенно ослаблено:

5.1.2.1. Искусственным утоньшением сечения хвостовика в месте соединения с клинком (в опасном сечении).

5.1.2.2. Примененными для крепления хрупкими заливочными материалами (типа сургуча и т.п.) так, чтобы изделие разрушалось при попытке использования его в качестве оружия.

5.1.2.3. Декоративные и сувенирные изделия, выполненные по типу длинноклинкового холодного оружия, могут быть изготовлены путем переделки боевого длинноклинкового холодного оружия, при этом ослабление конструкции осуществляется в результате нанесения значительного по глубине поперечного пропила на хвостовике в месте его соединения с клинком. Пропил

должен обязательно пересекать ось хвостовика и своей глубиной обеспечивать разрушение изделия в этом месте при попытке использования его в качестве оружия. Для конкретных изделий величина пропила должна подбираться эмпирически.

5.1.3. Декоративные или сувенирные ножи с твердостью клинка свыше 25 HRC, изготовленные по типу ножей-танто, должны иметь специальную заточку, обеспечивающую снижение боевых свойств за счет формы острия клинка. Боковые грани острия клинка при виде сверху на обух должны иметь размеры не более 3-5 мм и угол схождения 75°-90°, а угол схождения обуха и лезвия данного ножа должен быть не менее 75°.

5.1.4. Твердость клинка декоративного или сувенирного изделия, изготовленного по типу клинкового холодного оружия должна быть ниже 25 HRC (за исключением п. 5.1.2).

5.2. Настоящий ГОСТ Р на изготовление различных образцов декоративных или сувенирных изделий, изготовленных по типу холодного ударного, а также метательного (метаемого) оружия устанавливает следующие требования, обеспечивающие изготовление декоративных или сувенирных изделий, не обладающих боевыми свойствами:

5.2.1. Декоративные или сувенирные изделия, выполненные по типу ударного оружия, а также метательные ножи, сюрикены и т. п. должны изготавливаться только из материалов, обеспечивающих полное отсутствие у сувенирных изделий данного типа боевых свойств (пустотелые муляжи из папье-маше, пластмассы, резины, легкоплавких и мягких металлов, тонкого листового металла и т. п.).

5.2.2. Декоративные или сувенирные изделия, выполненные по типу метательного оружия (луки, арбалеты) должны изготавливаться непригодными для поражения цели, что достигается применением соответствующих хрупких материалов для изготовления дуги арбалета (лука), тетивы с малым сопротивлением на разрыв, или конструктивными особенностями, например, отсутствием у арбалетов замка или спускового механизма и т. п.

5.2.3. Декоративные или сувенирные изделия, выполненные по типу метательного оружия (луки, арбалеты) должны иметь силу лука (усилие натяжения тетивы) не более 12 кг.

5.3. Для изготовления декоративных или сувенирных изделий в уменьшенном масштабе могут применяться материалы, соответствующие материалам, из которых изготовляются имитируемые образцы холодного, в том числе ударного, метательного оружия. При этом масштаб изделия должен быть таким, при котором полностью устраняются боевые свойства. Масштаб конкретного изделия определяется изготовителем эмпирически.

5.4. Для изготовления декоративных или сувенирных изделий в увеличенном масштабе могут применяться материалы, соответствующие материалам, из которых изготавливаются имитируемые образцы холодного, метательного, ударного оружия. При этом масштаб изделия должен быть таким, при котором полностью устраняется возможность применения его в качестве оружия, гипертрофированные размеры которого связаны с неудобством удержания оружия, его увеличенной массой и др. Масштаб конкретного изделия определяется изготовителем эмпирически.

6. Методы контроля

6.1. Проверка внешнего вида декоративных или сувенирных изделий должна проводиться визуально.

6.2. Проверка основных размеров должна производиться проверенным универсальным мерительным инструментом, обеспечивающим заданную точность, по действующей на предприятии-изготовителе нормативно-технической документации.

6.3. Проверка твердости клинков производится на приборе для измерения твердости по методу Роквелла в соответствии с ГОСТ 9013-59 и со стандартами ИСО 2039/2-81; DIN 50103; ASTM E 18-74.

6.4. Проверка силы лука декоративных или сувенирных изделий, выполненных по типу метательного оружия (луки, арбалеты) проводится с помощью динамометра или специального устройства.

6.4. Декоративные или сувенирные изделия, изготовленные по типу длинноклинкового холодного оружия, в соответствии с п. п. 5.1.1 и 5.1.2 настоящего ГОСТа Р, не должны выдерживать без разрушения более 1-2 ударов (соотносимых с ударами, рассчитанными на поражение человека, с энергией от 20-50 джоулей) поперек сухого соснового бревна диаметром 150-200 мм.

6.5. Для установления невозможности поражения цели декоративными или сувенирными изделиями, изготовленными по типу ударного оружия, проводятся в обязательном порядке испытания.

6.6. Для установления невозможности поражения цели декоративными или сувенирными изделиями, изготовленными по типу метаемого оружия (метательные ножи, сюрикены и т. п.) проводятся в обязательном порядке испытания.

6.7. Для определения способов крепления основных элементов конструкции декоративных или сувенирных изделий и оценки их надежности без разборки или разрушения объекта могут применяться переносные и стационарные рентгеновские установки, позволяющие изучать и фиксировать скрытые конструктивные особенности объекта в мягких или жестких рентгеновских лучах.

6.8. При проведении исследований могут применяться также и другие приборы или устройства как стандартные, так и специально разработанные для обеспечения производства исследований холодного и метательного оружия, а также для проведения криминалистических сертификационных испытаний холодного и метательного оружия, специальных средств и изделий, имеющих внешнее сходство с холодным оружием. Предварительно указанные приборы и устройства должны пройти в установленном порядке проверку и быть рекомендованными для проведения экспертиз, исследований и испытаний.

ОБ АВТОРЕ

Александр Травников — известный специалист в области прикладных систем боевых искусств, рукопашного боя и каратэ.

Стал широко известен после выхода серии книг по системе рукопашного боя спецназа и классическому каратэ: «Оперативный рукопашный бой по системе спецназа КГБ», «Дыхательно-энергетический тренинг по системе спецназа КГБ», «Оперативное каратэ: боевое моделирование в системе подготовки к рукопашному бою спецназа», «Каратэ для начинающих», «Как защитить себя на улице», «Искусство самообороны».

Воспитал много учеников, в том числе чемпионов России по каратэ и рукопашному бою.

В послужном списке автора служба в Воздушно-десантных войсках, в КГБ СССР, работа начальником краевого управления одной из силовых структур Краснодарского края.

Обладатель черного пояса — восьмой дан. Руководитель школы Дзё-синдо — «Путь непоколебимого духа». Руководитель научно-практической лаборатории при Краснодарской краевой общественной организации «Спортивные и боевые единоборства», сотрудники которой являются авторами более 50 книг и монографий по теории, истории, практике боевых искусств и вопросам безопасности.

В настоящее время Александр Травников преподает международное право в одном из высших учебных заведений. Профессор, кандидат исторических наук, подполковник запаса.

Автор выражает признательность и благодарность:
полковнику ФСБ РФ Александру Емельяненко,
полковнику Олегу Сайматову — командиру спецподразделения,
подполковнику Анатолию Алексееву — командиру спецподразделения,
Геннадию Коцаренко — руководителю клуба подводного плавания
«Шторм», каскадеру подводных сцен в сериалах «Слепой»
и «Морские Дьяволы»,
Евгению Порогеру — эксперту в истории и теории боевых искусств,

а также Ирине и Екатерине Травниковым, Александру Волобуеву,
Тимуру Матафонову, Геннадию Казачкову, Надежде Вольной —
за иллюстрации к книге.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ГОСТ РФ № 51215-98. Оружие холодное. Термины и определения.
2. ГОСТ РФ № 51500-99. Ножи и кинжалы охотничьи.
3. ГОСТ Р № 51548-2000. Ножи для выживания.
4. *Аствацатурян Э. Г.* Оружие народов Кавказа. М.: «Хоббикнига», 1994.
5. *Булочко К. Т.* Курс подготовки разведчика: Сборник. М.: Издательство «ФАИР», 2006.
6. *Булочко К. Т.* Физическая подготовка разведчика. Военное издательство НКО. 1945.
7. *Ваза Д. Л.* Карманный атлас по оперативной хирургии для военных врачей. М.: ГИз Медицинской литературы. «МЕДГИЗ», 1946.
8. *Винклер П.* Оружие. Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века. М.: ИКФ «Софт-Мастер», 1992.
9. *Волков В. П.* Курс самозащиты без оружия «Самбо». Учебное пособие для школ НКВД. Издание школьно-курсового отделения отдела кадров НКВД СССР. М., 1940.
10. *Добкин М. К.* Уличный бой с ножом. Эффективные приёмы защиты от вооруженного противника. М.: АСТ: Астрель, 2007.
11. *Жуковский В. В.* Боевые ножи. М.: ЗАО Издательский дом «Гелеос», 2002.
12. *Казачков Г. В.* Ножевой бой. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. *Калачев Г., Симкин Н. Н.* Ближний бой. Опыт разведчика. М.: Издательство «ФАИР», 2007.
14. *Коньков А. В.* Боевые искусства по системе спецназа. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
15. *Кочергин А.* Мужик с топором. СПб.: Издательство «Крылов», 2007.
16. *Кочергин А.* Огнеупорные советы. СПб.: Издательство «Крылов», 2007.
17. *Марьянко А. А.* В помощь выбирающему нож. Справочное пособие. М.: Издательство « Юниверсал Паблишинг Хаус», 2005.
18. Начальная военная подготовка: Учеб. для средн. учеб. заведений / Под ред. Ю. А. Науменко. М.: Просвещение, 1987.
19. *Панченко Г. К.* Нетрадиционные боевые искусства. Европа и Азия. Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
20. *Пискунов А. В.* Холодное оружие на охоте и в бою. Минск: Харвест, 1999.
21. *Поповский А. В.* Ножевой бой. М.: Эксмо, 2007.
22. Пособие для допризывников. Военное издательство Министерства обороны СССР. М., 1964.

23. *Симкин Н. Н.,* Ближний бой. М.: ГИз «Физкультура и спорт», 1944.
24. Снаряжение подводного бойца. Спб.: АКВАТЕКС, 2006.
25. *Тарас А. Е., Владзимирский А. В.* Оружие уличного бойца. Минск: Харвест, 2005.
26. *Травников А. И.* Защита от ножа по системе спецназа КГБ, Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
27. *Травников А. И.* Как метать ножи. Практическое руководство. Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
28. *Травников А. И.* Метание холодного оружия по системе спецназа КГБ. Ростов н/Д., 2005.
29. *Травников А. И.* Полное руководство по метанию ножей. М.: АСТ, 2007.
30. *Хаттон А.* Холодное оружие Европы. Приёмы великих мастеров фехтования. М.: Центрполиграф, 2007.
31. *Шиллингфорд Р.* Руководство по рукопашному бою для специальных подразделений. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
32. Oruzje I oklopi. Mladost.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 4

ГЛАВА ПЕРВАЯ. РУКОПАШНЫЙ БОЙ С НОЖОМ..... 9
Боевой нож..... 9
Составные части и устройство боевого ножа..... 15
Краткая история современного боевого ножа..... 20

ГЛАВА ВТОРАЯ. БАЗОВАЯ ТЕХНИКА НОЖЕВОГО БОЯ..... 33
Хват боевого ножа..... 33
Боевые стойки и позиции с ножом..... 43
Дистанция в ножевом бою..... 47
Движение, передвижения и перемещения в ножевом бою..... 49
Удары ножом, ... 58
Общие положения..... 58
Техника колющих ударов ножом..... 58
Техника режущих ударов ножом..... 67
Техника нанесения ударов рукоятью ножа..... 83
Техника защиты ножом..... 86
Комбинации ударов ножом..... 91
Техника метания ножа..... 97
Ношение боевого ножа..... 102

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ШКОЛА НОЖЕВОГО БОЯ..... 111
Методологические вопросы ножевого боя 111
Рукопашный бой и стресс в бою с ножом 111
Методические указания к изучению искусства ножевого боя..... 113
Школа ножевого боя..... 116
Движение в ножевом бою..... 115
Приемы отработки колющих ударов ножом 128
Приемы отработки режущих ударов ножом 149
Техника и тактика ножевого боя 154
Техника управления противником в ножевом бою 154

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ТРЕНИРОВКИ С НОЖОМ..... 173
Тренировки с ножом..... 173
Вопросы спортивного и тренировочного ножевого боя..... 176

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 179

ОБ АВТОРЕ..... 236

БИБЛИОГРАФИЯ 237

Если вы решили прочитать одну-единственную книгу о ножевом бое, то лучше всего прочитать именно эту.

В основу книги положены отечественные методики и разработки систем ножевого боя как одной из разновидностей реального рукопашного боя. В ней подробно представлено именно боевое, реальное оружие, а также техники и упражнения, ранее разработанные и использовавшиеся в советских и российских спецслужбах и армии. Книга предназначена для военнослужащих армии, внутренних войск и спецслужб и всех тех, кто серьезно увлекается реальными боевыми искусствами.

ISBN 978-5-903875-74-0